

الدليل المصري لكتب الأطفال

ملحق ١٩٩٤



الهيئة المصرية
العامة للكتاب



ملحق الدليل المصرى لكتب الأطفال

١٩٩٤



الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

اعداد قطاع المراكز العلمية
مركز الخدمات البيولوجرافية والحساب العلمي

فادية محمد شمريب	زينب السيد راشد
نادية ابراهيم زكى	الميس سلامة
وفاء حسن احمد	سامية محمد احمد
هند فاروق ابو سريع	نكية طه

ابراهيم عثمان

اشراف

٠١ زينب عباس الفوانيسي
٠١ يحيى عبد العزيز عمر

تقديم

من منطلق التعاون بين الهيئة المصرية العامة للكتاب والهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية يسر مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب العلمي التابع لقطاع المراكز العلمية بهيئة دار الكتب والوثائق القومية أن يقدم « ملحق الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٩٤ » ، حيث أنه صدر لأول مرة عام ١٩٨٧ (الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٨٧) ثم تلتها ملاحق سنوية تصدر كل عام بمناسبة المعرض الدولى لكتب الأطفال .

ويضم هذا الملحق بين دفتيه كل ما نشر للأطفال فى مصر خلال عام ١٩٩٤ بالإضافة الى الكتب التى لم تدرج فى دليل ١٩٨٧ أو الملاحق السابقة وما زالت متاحة للبيع ، كذلك الكتب التى أعيد طبعها حتى يستطيع الطفل اختيار الكتاب الذى يتلاءم وميوله وهواياته ويتعرف على الانتساج الفكرى الموجه للأطفال ، كذلك لتزويد مكتبات الأطفال بالحديث من هذه الكتب والسلاسل فى مختلف العلوم والفنون .

وقد قسم الملحق الى قسمين الأول للكتب العربية والثانى للكتب بلغات أجنبية ورتبت الكتب هجائيا بالمؤلف تحت رؤوس موضوعات ملائمة وببساطة ليسهل الرجوع للكتاب من خلالها ، كما زود بثلاث كشوفات هجائية هى :

١ - كشف بالمؤلف .

٢ - كشف بالعنوان .

٣- كشف بالناشرين .

ونرجو أن يجد القارئ بين صفحات هذا الملحق كل
الحصول عليه وأن يكون مرجعا لخدمة العلم والفكر والثقافة .

مع تحيات

الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب الد

قائمة المختصرات

ايضاحيات :	ايض
جزء :	ج
حوالي :	ح
دون تاريخ :	د ٠ ت
دون مكان :	د ٠ م
دون ناشر :	د ٠ ن
سنتيمتر :	سم
صفحة :	ص
طبعة :	ط
قرش مصرى :	ق ٠ م
مؤلف مشارك :	م ٠ مشارك
مجلد :	مج
واخرون :	واخ

فهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٤ - ٣	تقديم
٥	قائمة المختصرات
١٤ - ٩	عناوين الناشرين
١٥	التربية الاسلامية
٥٥ - ١٥	- الاسلام
٦٣ - ٥٦	- المسيحية
٦٧ - ٦٤	اللغة العربية للمبتدئين
١١٧ - ٦٨	العلوم المبسطة
١٢٨ - ١١٨	العاب وتسلية
١٣٢ - ١٢٩	اغاني وانشيد
١٣٣	القصص والمسرحيات
٢٠١ - ١٣٣	- عربي
٢٢٢ - ٢٠٢	- اجنبي

رقم الصفحة	الموضوع
٢٢٥ - ٢٢٢	العالم من حولنا
٢٢٠ - ٢٢٦	مصر
٢٥٢ - ٢٢١	بطولات وشخصيات
٢٥٢	الكشافات
٢٧٤ - ٢٥٥	كشاف المؤلف
٢٢٤ - ٢٧٥	كشاف العنوان
٢٢٠ - ٢٢٥	كشاف الناشرين
	القسم الاجنبي

قائمة بأسماء الناشرين وعناوينهم

- دار الأمين
١ ش محمد محمود عمارة برج
الأطباء باب اللوق - القاهرة
ت : ٢٥٥٨٤٦١
- دار الأهرام - روكسى مصر
الجديدة
ت : ٢٥٨٢٨٨٧
- دار الشباب
١٥ ش العباسية - ميدان الجيش
القاهرة
ت : ٩٢٩٧٣٠
- دار البراعم
- دار المؤلف والنشر للكنيسة
الأسقفية
٨ ، ٩ ش يعقوب بالمالية - القاهرة
ت : ٢٥٤١٨٢٥
- دار الشروق
١٦ ش جواد حسنى - القاهرة
ت : ٣٩٣٤٨١٤ ، ٣٩٣٤٥٧٨
- دار الثقافة
٥١ ش الجمهورية
ت : ٩٢٥٨٢٦
- دار الصحابة للتراث للنشر
والتوزيع
اول ش المديرية امام محطة بنزين
التعاون - طنطا
ت : ٣٣١٥٨٧
ص ب : ٤٧٧
- دار الثقافة الجديدة
٣٢ ش صبرى أبو علم - القاهرة
ت : ٣٩٢٢٨٨٠

- دار الصحابة للطباعة والنشر
١٢ ش عمر بن عبد العزيز -
الهرم - الجيزة

- دار الفتي العربي
٩ ش مديرية التحرير
جاردين سيتي

- دار الصحوة للنشر والتوزيع
٧ ش السراي - المنيل
ت : ٩٨٧٩٢٤

- دار الفكر العربي
٩٤ ش عباس العقاد - المنذ
السادسة - مدينة نصر
ت : ٢٦١٩٠٤٩

١٦ ش جواد حسنى - القاه
ت : ٢٩٣٠١٦٧

- دار الطباعة الحديثة
١٩ ش احمد ماهر
٦ ح كنيسة الأرمن - القاهرة
أول ش الجيش
ت : ٩٠٨٣١٨

- دار الفكر للدراسات والنقا
والتوزيع
٤٠ ش هشام لبيب - مدينة نم
المنطقة الثامنة
ت : ٢٧٣٥٠٧٤

- دار الطلائع للنشر والتوزيع
٥٩ ش عبد الحكيم الرفاعي -
مدينة نصر امتداد مكرم
عبيد / سمير فرحات - مدينة نصر
القاهرة

- دار الكتاب المصرى
٢٣ ش قصر النيل - القاهرة
ت : ٢٩٣٤٣٠١ - ٢٩٢٢١٦٨

- دار الكتاب المقدس
٧٠ ش الجمهورية
ص٠ ب ٧٢٤ - القاهرة

- دار الفاروق للنشر والتوزيع
المنيرة - القاهرة
٣ ش منصور - المبتديان
ت : ٣٥٤٢٢٠٣

- دار الكتب الحديثة
١٤ ش الجمهورية - القاهرة

- دار المستقبل العربي للنشر والتوزيع
٤١ ش بيروت - مصر الجديدة
القاهرة
ت : ٦٦٥٩٠٠
- ١٠ ش سليمان باشا المتفرع من
ش ابراهيم اللقاني روكسى -
مصر الجديدة - القاهرة
- دار النشر للجامعات المصرية دار
الوفاء
٤١ ش شريف - القاهرة
ت : ٣٩٢١٩٩٧ - ٣٩٢٤٦٠٦
- دار ومطابع المستقبل
١١ ش كامل صدقى بالفجالة -
القاهرة
٢٢ ش صفية زغلول - الاسكندرية
- ١٦ ش عبد الخالق ثروت الدور
الثالث - القاهرة
ت ٧٦٣٥٢٥ - ٧٥٦٧٤٣
- دار المطبوعات الجديدة للطباعة
والنشر والتوزيع
٥ ش سان مارك خلف سنترال
المنشية بالاسكندرية
ت : ٤٨٢٥٥٠٨
- دار المعارف
١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة
ت : ٧٧٧٠٧٧ - ٧٧٧١٤٦
- دار النشر الاستقافية
٢٠ ش شبرا - القاهرة
- الشركة المصرية العالمية للنشر -
لوتجمان
١١٠ ش حسين واصف - الدقى -
ميدان المساحة - الجيزة
ت : ٢٤٧٩٤٦ - ٢٤٩٧٩٤٧
- العربية للنشر والتوزيع
٦٠ ش القصر العيني
ت : ٢٥٤٧٥٦٦ - ٢٥٥٤٥٧٩

- كنيسة الأضوة
القاهرة - شبرا
- المختار الإسلامى
١٦ ش كامل صدقى - القاهرة
ت : ٦٧٨٧٢٩
- مركز الغدور للنشر
٢ مكرر شارع نجيب محفوظ -
العجوزة
ت : ٢٦١٤٠٧٩ - ٢٦٢٥٧٦٢
- مركز الأهرام للترجمة والنشر
ش الجلاء - القاهرة
ت : ٧٤٨٢٤٨
- المركز القومى لثقافة الطفل
مدينة الفنون - بالأمراء - الجيزة
- مركز الحضارة العربية للاعلان
والنشر
٤ ش العلمين - ميدان الكيت كات
- عمارات الأوقاف
ت : ٢٤٤٨٢٦٨
- مركز الكتاب للنشر
٢١ ش الخليفة المؤمن روكسى -
مصر الجديدة
ت : ٦٦٠١٧ مدينة نصر الحى
السايع ٢ ش الوادى
ت : ٢٦٢٦٨٤١
- المركز الدولى للتوريدات العمومية
- المركز العالمى للموسوعات
٦ ش محمود حانظ - ميدان سفير
- مصر الجديدة - القاهرة
ت : ٢٤٣٥١١٩
- مطبعة كنيسة الأخوة
٤١ ش رقى المعارف - جزيرة
بدران شبرا - القاهرة
- المركز العربى الحديث
١٠٣ ش الامام على - مصر
الجديدة - ميدان الاسماعيلية -
القاهرة
ت : ٢٦٠٦٤١١
- مطبعة مدارس الأحد
٧٠ ش روض الفرج - شبرا -
القاهرة

- المكتب العربي للمعارف - شركة
مارك الدولية
مصر الجديدة - ١١٩ ش الخليفة
المامون
ت : ٢٩١٢٩٢٧
- مكتبة ابن سينا
النزلة - مصر الجديدة - القاهرة
ت : ٢٤٧٩٨٦٣
- مكتبة الأنجلو المصرية
١٦٥ ش محمود فريد
ت : ٢٩١٤٣٢٧
- مكتبة التراث الاسلامي
٨ ش الجمهورية - عابدين -
القاهرة
ت : ٢٩١١٣٩٧
- مكتبة الدار العربية للكتاب
مدينة نصر - الحى السابع شارع
الطيران
ت : ٢٦٣٩٨٥١
- مكتبة غزه
٦ ش كامل صدقى الفجالة -
القاهرة
- مكتبة القدس
٦ ش كامل صدقى الفجالة -
القاهرة
- مكتبة القرآن
٤ ش رشدى عابدين
ت : ٢٩١٨٦٩١
- مكتبة المحبة
٣٠ ش شبرا
ت : ٧٥٩٢٤٤
- مكتبة مديولى الصغير
٩ ش الجزائر - المهندسين
ت : ٢٤٤٤٦٩٨
- مكتبة مصر
٢ ش كامل صدقى - الفجالة -
القاهرة
ت : ٩٠٨٩٢٠
- مكتبة النهضة المصرية
٩ ش عدلى بالقاهرة
ت : ٢٩١٠٩٩٤
- مؤسسة الخليج العربي
١٩٥ ش ٢٦ يوليو - المعجزة -
الجيزة
ت : ٢٤٧٢١٨٢ - ٢٤٧٢٢٠٦

- مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر
 ٩٢ ش قصر العيني - القاهرة
 ت : ٢٥٥١٨١٨ - ٢٥٥١٨١٠ - ٢٥٤٣٨٠٠
- مؤسسة دار الهلال
 ١٦ ش محمد عز العرب (المبتديان سابقا) - القاهرة
 ت : ٢٦٢٥٤٥
- الهيئة العامة للاستعلامات
 ٢٢ ش طلعت حرب - القاهرة
 ت : ٧٥٦٥١٥
- الهيئة المصرية العامة للكتاب
 ١١١٧ ش كورنيش النيل - القاهرة
 ت : ٧٧٥٠٠٠ - ٧٧٥٤٣٦
- وكالة الأهرام للتوزيع
 مؤسسة الأهرام شارع الجلاء - القاهرة
 المبنى الجديد - الدور الثاني
 ت : ٥٧٨٦٢٠٠ داخلي (٥٠١٥)
- المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع
 ١٠ ش كامل صدقي بالفجالة - القاهرة
 ت : ٩٠٨٤٥٥
- نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع
 ١٨ ش كامل صدقي بالفجالة - القاهرة
 ت : ٩٠٢٣٩٥ - ٩٠٩٨٢٧ - ٩٠٨٨٩٥
- ٤٩ ش سعد زغلول - الاسكندرية

التربية الاسلامية

الاسلام

(١) ابو حنيفة ابراهيم بن محمد *

انكار وادعية المسلم الصغير / بقلم ابي حنيفة ابراهيم بن
محمد * ط ١ - ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٢ - ٢٦ ص : ١٨ سم * - ٧٥ ق م *

(٢)

* _____

صفة الصلاة على النبي / جمع واعداد ابي حنيفة ابراهيم
بن محمد * ط ٢ - ط ٢ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٢ - ١٣ ص : ١٨ سم * - ٤٠ ق م *

(٣)

* احمد بهجت *

اسلام سبأ / بقلم احمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين * ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم * - (سلسلة قصص
القرآن) * - ٤٠٠ ق م *

(٤)

احمد بهجت *

اصحاب الاخسود / بقلم احمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٥)

_____ *

اصحاب الجنة / بقلم احمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٦)

_____ *

اصحاب السبت / بقلم احمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٧)

_____ *

اصحاب الغيل / بقلم احمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٨)

• أحمد بهجت •

امل الكهف / بقلم أحمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٩)

• _____

ذو القرنين / بقلم أحمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(١٠)

• _____

السامري والمجمل / بقلم أحمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(١١)

• _____

سفينة نوح / بقلم أحمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(١٢)

احمد بهجت •
(١٢)
سبل العرم / بقلم أحمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

• _____
(١٣)
صاحب الجنين / بقلم احمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

• _____
(١٤)
قارون / بقلم احمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

• _____
(١٥)
الملك طالوت والنهر / بقلم أحمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

أحمد بهجت *

(١٦)

الملكة والهدمد / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ ط ٣ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

_____ *

(١٧)

نيا ابنى آدم والغراب / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ ط ٣ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

أحمد شلبي *

(١٨)

الاسلام عقيدة وشريعة وأخلاق : شرح لهذه المبادئ مع
إبراز أهمية الأخلاق في الفكر الاسلامي / تأليف أحمد
شلبي ٠ - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ ٠ -
٦٩ ص : ٢٠ سم ٠ - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛
٧٤ : كتب التنوير الحقيقي : ٢)

• محمد شلبي •

(١٩)

الاسلام فى اوربا : خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث .
ماذا يقول المفكرون الغربيون الذين أسلموا عن الاسلام / •
تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
١٩٨٧ • - ٦٠ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل
الأعمار : ٦٤)

• _____

(٢٠)

الأندلس الاسلامية : عبد الرحمن الأوسط ، عبد الرحمن
الناصر ، الحضارة الاسلامية بالأندلس ونقلها الى الغرب ،
اعترافات المفكرين الغربيين / تأليف أحمد شلبي • -
القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٢ • - ٧٥ ص :
٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الاعمار : ٦٧)

• _____

(٢١)

التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم فى
هذا المجال / تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة
النهضة المصرية . ١٩٨٧ • - ٥٠ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة
الاسلامية لكل الأعمار : ٥٧)

أحمد شلبي .
(٢٢)
الخليفة المأمون وبيت الحكمة : المأمون وولاية العهد ، المأمون
والفضل بن سهل ، أخلاق المأمون ، ثقافته وحبه للعفو /
تأليف أحمد شلبي . - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٨٧ . - ٥٦ ص : ٢٠ سم . - (المكتبة الإسلامية لسكل
الأعمار : ٦٢)

_____ .
(٢٣)
الصحوة الإسلامية : مظاهر الصحوة ، معوقاتنا ، الحرب -
التطرف ، الصحوة تستعيد نشاطها / تأليف أحمد شلبي . -
القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، [د . ت] . - ٥٢ ص :
٢٠ سم . - (المكتبة الإسلامية لكل الأعمار : ٦٨)

_____ .
(٢٤)
مع أنبياء الله الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم وعندهم
٢٥ نبيا / ٠٠ / تأليف أحمد شلبي . - القاهرة : مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٩٣ . - ٢٤٢ ص : ٢٥ سم . - (المكتبة
الإسلامية لكل الأعمار : ٧٧ - ٧٩ - كتب التنوير الحقيقي :
(١)

_____ .
(٢٥)
الميراث في الشريعة الإسلامية : دراسة شاملة / تأليف أحمد
شلبي . - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ . -
٤٧ ص : ٢٠ سم . - (المكتبة الإسلامية لكل الأعمار : ٥٢)

احمد شلبى * (٢٦)

الناصر ندين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب:
الخوارزمية والغوريون والمغول / تأليف أحمد شلبى
٠ - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ، ٠ - ٤٦ ص :
٠ سم ٢٠ - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار : ٦٢)

(٢٧)

الإسراء والمعراج * - ط ٩ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
٠ - ٢٢ ص : ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص الدينية : ١٧)
٠ - ١٥٠ ق م٠

السيد محمد الطحاوى * (٢٨)

الإيمان بالله / بقلم السيد محمد الطحاوى * - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ، ٠ -
٠ - ٤٨ ص : ٢٥ سم ٠ - (سلسلة عقيدتى : ١)
٠ - ١٥٠ ق م٠

أنور الجندى * (٢٩)

أحاديث إلى الشباب المسلم / تأليف أنور الجندى * - ط ١ -
٠ - القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ ، ٠ - ١١٥ ص : ٢٥ سم
٠ - (رسائل إلى الشباب المسلم : ٢)

أنور الجندي •
(٣٠)
أصالة الفكر العربي الاسلامي في مواجهة الغزو الثقافي /
تأليف أنور الجندي • ط ٢ • - القاهرة : دار الصحوة ،
١٩٩٢ • - ١٠٨ ص : ٢٠ سم • - (رسائل الى الشباب
المسلم : ١)

_____ •
(٣١)
المثل الأعلى للشباب المسلم / تأليف أنور الجندي • ط ١
• - القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ • - ٩٥ ص : ٢٠ سم
• - (رسائل الى الشباب المسلم : ٢)

(٣٢)
اهل الكهف • ط ١٠ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص الدينية :
٨) • - ١٥٠ ق م •

(٣٣)
بائع الامراء • ط ٩ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص الدينية :
١٩) • - ١٥٠ ق م •

(٣٤)

يقرؤه بنى اسرائيل * - ط ١٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ * -
٢٢ ص : ١٧ سم * - (مجموعة القصص الدينية :
٦) - ١٥٠ ق م *

(٣٥)

جزيج العسايد * - ط ٩ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ * -
٢٢ ص : ١٧ سم * - (مجموعة القصص الدينية :
٢٠) - ١٥٠ ق م *

(٣٦)

جمال عبد الهادي *

تاريخ الأمة الواحدة : الأصول الثلاثة والكون المسلم : الله -
الرسول محمد - الاسلام / جمال عبد الهادي ، محمد
مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة * - القاهرة : دار النشر
للجامعات المصرية ، ١٩٩١ * - ٥١ ص : ٢٥ سم * -
(سلسلة التاريخ الاسلامي للبراعم المسلمة : ١) -
٢٥٠ ق م *

(٣٧)

تاريخ الأمة الواحدة : البداية الحقيقية : آدم وزوجته وبنوه
يكونون أول مجتمع مسلم / جمال عبد الهادي ، محمد
مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة * - القاهرة : دار النشر
للجامعات المصرية ، ١٩٩١ * - ٥١ ص : ٢٥ سم * -
(سلسلة التاريخ للبراعم المسلمة : ٢) - ٢٥٠ ق م *

جمال عيد الهادى •
(٣٨)
تاريخ الأمة الواحدة : نوح عليه السلام أول رسول إلى أهل
الأرض يدعو إلى الاسلام / تأليف جمال عيد الهادى ، محمد
مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة • - القاهرة : دار النشر
للجامعات المصرية ، ١٩٩١ • - ٤٢ ص : ٢٥ سم • -
(سلسلة التاريخ الاسلامى للبراعم المسلمة : ٢) • -
٢٥٠ ق م •

حسام العقاد •
(٣٩)
الايمان الزائف : بقرة بنى اسرائيل / بقلم حسام العقاد • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٨ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآنى
للاطفال) • - ١٢٥ ق م •

_____ •
(٤٠)
التبوية الصادقة / تأليف حسام العقاد • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٢٠ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآنى للاطفال)
١٢٥ ق م •

_____ •
(٤١)
قارون ملك الاغنياء / تأليف حسام العقاد • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآنى للاطفال)
١٠٠ ق م •

درويش الزفتاوى • (٤٢)

مولد النبي صلى الله عليه وسلم / درويش الزفتاوى • -
ط ١ - القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٢ • - ٢٢
ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (مسرح الحوادث : ١٠)

رزق هيبه • (٤٣)

الثلاثة الذين خلفوا / تاليف رزق هيبه ؛ تقديم بسام سكينى
• - القاهرة : دار الفكر العربى ؛ ١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٤ x ١٧ سم • - (اطفالنا فى رحاب القرآن الكريم :
آيات وقصة)

شوقى حسن • (٤٤)

اجتماع المستحرة : سيدنا موسى / شوقى حسن • -
القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص ؛ ٢٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للاطفال)
• - ١٠٠ ق م •

(٤٥)

الامراء والمعسراج / شوقى حسن • -
القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص ؛ ٢٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للاطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٤٦)

شوقي حسن *

- أصحاب الأخيود / شوقي حسن *
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ *
- ٣٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- ١٥٠ ق م *

(٤٧)

_____ *

- الاعجاز الالهي : سيدنا زكريا / شوقي حسن *
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ *
- ٣٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م *

(٤٨)

_____ *

- اميرة فرعون / شوقي حسن *
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ *
- ٣٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- ١٥٠ ق م *

(٤٩)

_____ *

- انتصار الحق : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن *
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ *
- ٣٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م *

شوقي حسن • (٥٠)

أمل الكهف / شوقي حسن • - القاهرة : المركز
العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٢ ص : ٣٠ سم
• - (سلسلة قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٥١)

• _____
بيعتة العقبة الكبرى / شوقي حسن • -
القاهرة . المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٥٢)

• _____
تحطيم الآلهة : سيدنا ابراهيم / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٣)

• _____
الجزء : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

شوقي حسن •
(٥٤)
الجيش الرهيب : سيدنا سليمان / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٢٠ سم • (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

• _____
(٥٥)
رحلة الى أعماق البحر : سيدنا يونس / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٢٠ سم • (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

• _____
(٥٦)
الروح الأمين : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٢٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

• _____
(٥٧)
سيدنا سليمان ويلقيس / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٢٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٥٨)

شوقي حسن

- صندوق فوق النيل : سيدنا موسى / شوقي حسن -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
٢٢ ص : ٢٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
٠ - ١٠٠ ق م٠

(٥٩)

- صيحة القدر : سيدنا صالح / شوقي حسن -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
٢٢ ص : ٢٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
٠ - ١٠٠ ق م٠

(٦٠)

- الطريق الى يثرب : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي
حسن - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
٢٢ ص : ٢٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
٠ - ١٠٠ ق م٠

(٦١)

- الطفل اليتيم : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
٢٢ ص : ٢٠ سم - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
٠ - ١٠٠ ق م٠

(٦٢)

شوقي حسن *

- العبد الصالح : سيدنا موسى / شوقي حسن *
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ *
- ٣٢ ص : ٢٠ مسم * - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م *

(٦٣)

_____ *

- العقاب : سيدنا لوط / شوقي حسن *
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ *
- ٣٢ ص : ٢٠ مسم * - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م *

(٦٤)

_____ *

- الغلام والمقاتل العملاق : سيدنا داود / شوقي حسن *
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ *
- ٣٢ ص : ٢٠ مسم * - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م *

(٦٥)

_____ *

- الفتح الكبير : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن *
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ *
- ٣٢ ص : ٢٠ مسم * - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م *

(٦٦)

شوقي حسن

فتح مكة / شوقي حسن - القاهرة : المركز العربي
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ - ٣٢ ص ؛ ٢٠ سم - (سلسلة
قصص القرآن للأطفال) - ١٥٠ ق م

(٦٧)

الغداة العظيم : سيدنا اسماعيل / شوقي حسن -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
٣٢ ص ؛ ٢٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٦٨)

قاييل وهايبيل / شوقي حسن -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
٣٢ ص ؛ ٢٠ سم - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- ١٥٠ ق م

(٦٩)

قارون : عبد المال / شوقي حسن -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
٣٢ ص ؛ ٢٠ سم - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- ١٥٠ ق م

(٧٠)

• شوقي حسن •

القرآن المعجزة الكبرى / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٢٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٧١)

• _____ •

قصة الفيل / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٢٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٧٢)

• _____ •

كلمة الله : سيدنا عيسى / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٢٠ سم • (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

(٧٣)

• _____ •

لا يفلح الظالمون / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٢٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

ملحق - ٣٣

(٧٤)

شوقي حسن

- المتهم البريء : سيدنا يوسف / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٢٢ ص : ٢٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٧٥)

- المعاهدة : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٢٢ ص : ٢٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٧٦)

- المعجزة الكبرى: من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٢٢ ص : ٢٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٧٧)

- الملك والراقصة : سيدنا يحيى / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٢٢ ص : ٢٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

شوقي حسن • (٧٨)

موقعة بدر / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ من : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٧٩)

النصر / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ من : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٨٠)

الوادي المهجور : السيدة ماجر / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ من : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

(٨١)

الوزير الصالح : سيدنا يوسف / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ من : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

شوقي حسن • (٨٢)

ياجوج وماجوج / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة
قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

عاطف سعودي • (٨٣)

قصص الحيوانات المصورة في القرآن الكريم / اعداد عاطف
سعودي ؛ رسوم عبد الفتاح ناجي • - القاهرة : المختار
الاسلامي ، ١٩٩٤ • - ٣٩ ص ؛ ٣٠ سم • - ٣٠٠ ق م •

عاطف لياضه • (٨٤)

آداب ارتداء الثياب / بقلم عاطف لياضه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية
للأطفال : ٢) • - ٧٥ ق م •

_____ • (٨٥)

آداب النوم والاستيقاظ / بقلم عاطف لياضه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية
للأطفال : ١) • - ٧٥ ق م •

• عاطف لماضيه

(٨٦)

أبر لهب وجمالة الحطب / عاطف لماضيه - ط ١ - ١٩٩٢
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٣٢ ص : ٢٥ سم - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) - ١٢٥ ق م٠

• _____

(٨٧)

الاسراء والمعراج للأطفال / عاطف لماضيه - ط ١ - ١٩٩٢
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٥٤ ص : ٢٥ سم - (سلسلة عقيدتي) -
١٧٥ ق م٠

• _____

(٨٨)

اصحاب الفيصل / عاطف لماضيه - ط ١ - ١٩٩٢
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٢٤ ص : ٢٥ سم - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) - ١٠٠ ق م٠

• _____

(٨٩)

التضحية الكبرى : البراء في حروب الردة / عاطف لماضيه
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع -
١٩٩٢ - ٤٠ ص : ١٨ × ١٠ سم - (سلسلة المواعظ
الاسلامية الخالدة) - ١٠٠ ق م٠

عاطف لماضيه • (٩٠)

الحسينات والمسينات / بقلم عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (الأهديث القدسية
المبسطة) • - ٧٥ ق م •

• _____ (٩١)

دار الأرقم ابن أبي الأرقم / عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية)
• - ٦٠ ق م •

• _____ (٩٢)

سياق الخير بين أبي بكر وعمر / تأليف عاطف لماضيه
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
[٢٠٠٤] • - ٢٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (مواقف اسلامية ؛
١) • - ٦٠ ق م •

• _____ (٩٣)

مسد مبارب / عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٧ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية)
• - ٦٠ ق م •

عاطف لماضيه •
(٩٤)
شهاد في حراسمة النصل / تأليف عاطف لماضيه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٨ من : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة معالم
اسلامية) • - ١٠٠ ق م •

• _____
(٩٥)
صور من غير اليهود / تأليف عاطف لماضيه • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٠ من : ١٠ × ١٨ سم • - (مواقف اسلامية)
• - ٥٠ ق م •

• _____
(٩٦)
صور نبوية من الوفاء بالمعهد : د النبي مع أبي حذيفة نبي
بدر ، / عاطف لماضيه • - ط ١ • - طنطا : دار الصحابة
للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٣١ من : ١٠ × ١٨ سم
• - (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) • - ٧٥ ق م •

• _____
(٩٧)
صور نبوية من الوفاء بالمعهد : د النبي مع أبي حذيفة في
صلح الحديبية ، / بقلم عاطف لماضيه • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٥٥ من : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف
الاسلامية الخالدة) • - ١٥٠ ق م •

عاطف لأمسه •
(٩٨)
عقاب المسماة / عاطف لأمسه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ٢١ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف
الإسلامية الضالدة) • - ٧٥ ق م •

_____ •
(٩٩)
غزوة بدر الكبرى / بقلم عاطف لأمسه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ٦٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
• - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(١٠٠)
غزوة بني المصطلق / بقلم عاطف لأمسه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ٤٠ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
• - ١٧٥ ق م •

_____ •
(١٠١)
فتاة في مدرسة النبوة / عاطف لأمسه • - طنطا : دار
الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٤١ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف الإسلامية الخالدة) • -
١٠٠ ق م •

عاطف لماضيه *

(١٠٢)

القرآن الكريم / بقلم عاطف لماضيه . -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ . - ١٩ ص : ١٨ سم . - (سلسلة الآداب الاسلامية ؛
٢) . - ٥٠ ق م .

_____ *

(١٠٣)

قضاء الحاجة : دخول دورة المياه / تأليف عاطف لماضيه . -
ط ١ . - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ . - ٢٣ ص : ١٨ سم . - (سلسلة الآداب الاسلامية
للأطفال) . - ٥٠ ق م .

_____ *

(١٠٤)

الحببة العظمى / بقلم عاطف لماضيه . - طنطا : دار
الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، [د . ت] . - ٢١ ص :
١٠ × ١٨ سم . - (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) . -
٥٠ ق م .

_____ *

(١٠٥)

المسجد الحرام / بقلم عاطف لماضيه . - ط ١ . - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ . -
١٩٩٢ . - ٢٠ ص : ١٨ سم . - (سلسلة معالم اسلامية)
٥٠ ق م .

عبد الحلیم عویس • (١٠٦)
اخلاق المسلم للبراعم الناشئة / عبد الحلیم عویس • -
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص؛
٢٠ سم • - (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) • -
١٢٥ ق٠م •

_____ • (١٠٧)
تفسير القرآن للناشئين : جزء تبارك / عبد الحلیم عویس ،
على عبد المحسن جبر • - ط ١ • - القاهرة : دار الصحوة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٩٩ ص : ٢٦ سم • - الجزء
التاسع والعشرون •

_____ • (١٠٨)
تفسير القرآن للناشئين : جزء عم / عبد الحلیم عویس ،
على عبد المحسن جبر • - ط ١ • - القاهرة : دار الصحوة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١٤٠ ص : ٢٦ سم • -
الجزء الثلاثون •

_____ • (١٠٩)
تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع / عبد الحلیم عویس،
على عبد المحسن جبر • - ط ١ • - القاهرة : دار الصحوة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١١٤ ص : ٢٦ سم • -
الجزء الثامن والعشرون •

عبد الحليم عويس • (١١٠)

سيرة الرسول للأطفال والفتيان / عبد الحليم عويس • -
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ • - ٧٥ ص؛
٢٠ سم • - ١٢٥ ق م•

(١١١)

عقيدتنا الاسلامية للبراعم الناشئة / عبد الحليم عويس • -
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢١ ص؛
٢٠ سم • - (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) • -
١٢٥ ق م•

(١١٢)

مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة / عبد الحليم عويس • -
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٤٣ ص ؛ ٢٠ سم • - (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) • -
١٤٠ ق م•

(١١٣)

عبد الحميد عبد المقصود •

بقرة بنى اسرائيل / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المصرية للطابع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

عبد الحميد عبد المقصود • (١١٤)

حمار عذير / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١١٥)

صوت يونس / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١١٦)

داية الأرض / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١١٧)

نخب يوسف / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

عبد الحميد عبد المقصود •
(١١٨) طير ابراهيم / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

• _____
(١١٩) عصا موسى : الثعبان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

• _____
(١٢٠) شراب هابيل وقابيل / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

• _____
(١٢١) كلب اهل الكهف / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

عبد الحميد عبد المقصود •
ناقاة صالح / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنيّة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١٢٣) _____
نملة سليمان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنيّة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١٢٤) _____
هدمد سليمان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنيّة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١٢٥) عصمت والى •
أبيك اللهم أبيك / تأليف عصمت والى : تصميم الخلاف
والإخراج الفنّي أميمة على أحمد • - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ • - ٦١ ص : ٢٢ × ٢٢ سم
• - ٤٦٠ ق م •

عفاف عبد البارى • (١٢٦)
قصص القرآن للناشئة والأطفال / عفاف عبد البارى • -
القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٢ • - ١٥٠ ص :
٢٥ سم •

على عبد الحليم محمود • (١٢٧)
دائرة المعارف الاسلامية / على عبد الحليم محمود • •
[وآخ] • - الهيئة الفنية محمد الصباحى • • [وآخ] • -
القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٢ • - ١٤ مج :
ايض ملونة : ٢٢ × ٢٢ سم •

(١٢٨)
قصة الطفل المسلم • - القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د •] • -
٤ ج : ١٥ سم • - ١٢٥ ق م •

مجدى فتحى السيد • (١٢٩)
الملائكة الأبرار للأطفال / تأليف مجدى فتحى السيد • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٨ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة العقائد المبسطة
للناشئة) • - ١٥٠ ق م •

مجدي فتحي السيد • (١٣٠)

وصايا الرسول للأطفال / تأليف مجدي فتحي السيد • -
ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩١ - ١٩٩٢ • - ٣ ج • - ١ ج : ٢٠٠ ق م • - ج ٢ :
١٧٥ ق م • - ج ٢ : ٢٢٥ ق م •

محمد أحمد براق • (١٣١)

غزوة بدر / محمد أحمد براق • - ط ٢ • - القاهرة : دار
العارف ، ١٩٩٤ • - ٣٦ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة
سيرة الرسول : ١٢) • - ١٥٠ ق م •

محمد عبد العزيز الهلاوي • (١٣٢)

تعليم الصلاة المصورة للأسرة المسلمة / تأليف محمد
عبد العزيز الهلاوي • - القاهرة : مكتبة القرآن ، [د •]
• - ١٧٦ ص : ايض : ٢٤ سم • - ٤٠٠ ق م •

محمد عبد العظيم • (١٣٣)

أبناء يعقوب / بقلم محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٨ ص : ٢٥ سم • - (القصص القرآني) • -
١٧٥ ق م •

محمد عبد العظيم • (١٣٤)

الجمعة / محمد عبد العظيم • ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٢١ من : ١٨ سم • - (سلسلة المناسبات الإسلامية : ٢)
• - ٧٥ ق م •

(١٣٥)

الرياء مركب المرائين الى النار / بقلم محمد عبد العظيم • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢١ من : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة تبسيط
الاحاديث القدسية للأطفال : ٤) • - ٧٥ ق م •

(١٣٦)

سقيفة بني ساعدة / محمد عبد العظيم • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - (سلسلة معالم اسلامية) • - ٧٥ ق م •

(١٣٧)

صحاب الدين / محمد عبد العظيم • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ٢١ من : ١٠ × ١٨ سم • - (الاحاديث القدسية
المبسطة) • - ٧٥ ق م •

محمد عبد العظيم •
(١٣٨)
على ظهر الداية / بقلم محمد عبد العظيم • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٦ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة تبسيط
الاحاديث القدسية للأطفال : ٢) • - ٧٥ ق م •

• _____
(١٣٩)
عندما ظهرت النتيجة / بقلم محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢١ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة تبسيط
الاحاديث القدسية للأطفال : ١) • - ٦٠ ق م •

• _____
(١٤٠)
عيد الأضحى : كيف نفرح به / محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢١ ص : ١٨ سم • - (سلسلة المناسبات
الاسلامية للأطفال : ٢) • - ٧٥ ق م •

• _____
(١٤١)
عيد الفطر / محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢١ ص : ١٨ سم • - (سلسلة المناسبات
الاسلامية للأطفال) • - ٧٥ ق م •

• محمد عبد العظيم •

(١٤٢)

الغار والشعب / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
٢٢ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية) • -
٦٠ ق م •

• _____

(١٤٣)

غزوة الامراء : مؤته / بقلم محمد عبد العظيم • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ٢٠ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
١٧٥ ق م •

• _____

(١٤٤)

غزوة العسرة تبوك / بقلم محمد عبد العظيم • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٣ • - ٣١ ص : ٢٠ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
١٢٥ ق م •

• _____

(١٤٥)

قصة بناء / بقلم محمد عبد العظيم • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٣ • - ٣١ ص : ١٠ x ١٨ سم • - (سلسلة تبسيط
الاحاديث القدسية للأطفال : ٢) • - ٧٥ ق م •

محمد عبد العظيم • (١٤٦)

قصة حلم / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣ ج : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٢٥ ق م •

_____ • (١٤٧)

قصة سجين : يوسف / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٧٥ ق م •

_____ • (١٤٨)

قصة مناجاة : موسى / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٢٥ ق م •

_____ • (١٤٩)

السيّد الأقصى / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢١ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية)
• - ٥٠ ق م •

محمد عبد العظيم • (١٥٠)

المسجد النبوي الشريف ومسجد قباء / بقلم محمد عبد العظيم
• ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٥٢ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية)
• - ١٢٥ ق م •

(١٥١)

ناقية الله / تأليف محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٢٥ ق م •

(١٥٢)

يا بني كيف تكون ويا لله / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ •
• - ٢٩ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة عقيدتي : ٢) • -
• - ١٥٠ ق م •

(١٥٣)

محمد غريب جوده •

معركة الزلاقة : اعظم انتصار اسلامي على ارض الاندلس /
محمد غريب جوده • - القاهرة : دار الطلائع ، ١٩٩٤ • -
٧٩ ص • - (معارك اسلامية خالدة) • - ٢٧٥ ق م •

محمد محمد عبد العزيز العبد • (١٥٤)

ذو القرنين / تأليف محمد محمد عبد العزيز العبد • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال ؛ ١) • - ١٠٠ ق م •

(١٥٥)

صاحب الجنتين / اعداد محمد محمد عبد العزيز العبد • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٩ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال ؛ ٢) • - ١٠٠ ق م •

(١٥٦)

قاييل وهابيل ابني آدم عليه السلام : نموذج للنشر والعدوان
ونموذج الخير والاحسان / اعداد محمد محمد عبد العزيز
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
• - ١٢ ص ؛ ١٢ x ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

(١٥٧)

موسى والخضر / محمد محمد عبد العزيز العبد • - ط ١
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢
• - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

(١٥٨)

مختصر النصيحة في الإنكار والأدعية الصحيحة / جمع وترتيب محمد بن
أحمد بن اسماعيل . ط ٧ . طنطا : دار الصحابة للتراث
للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ . - ٢٥٣ ص : ١٨ سم .

(١٥٩)

موسى والخضر . ط ١٠ . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ . -
٣٢ ص : ١٧ سم . - (مجموعة القصص الدينية : ٥) . -
١٥٠ ق م .

– المسيحية

(١٦٠)

الأرغفة مع الصبى • – القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية ،
[دت] • – ١٠٠ ص : ايض : ٢٠ سم • – ٢٥ ق م •

(١٦١)

اطفال الكتاب المقدس / ترجمة جوزيف صابر • – القاهرة : هيئة الطفل
والعالم ، ١٩٩٢ • – ٤٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم • –
٩٩٠ ق م •

(١٦٢)

بطرس صياد السمك • – القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • –
٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • – ٣٥٠ ق م •

(١٦٣)

جانان ، جيلان •

قصص غريبة عن الحيوانات / بقلم جيلان جانان : تعريب عن
الفرنسية كمال تقاوى : رسوم ايزابييل تيمرمانس • –
القاهرة : كنيسة الأخوة ، ١٩٩٤ • – ٢١ ص : ايض ملونة :
١٨ سم • – (استمع الى الكتاب المقدس : ٢) • –
٥٠ ق م •

(١٦٤)

• جرجس وفسله

انتصار ابن مريم وقصص اخرى / بقلم جرجس رفته : بريشة
مجدى حبيب • - القاهرة : مطبعة مدارس الأحد ، ١٩٨٢ • -
٢٢ ص : ١٨ سم • - (قصص مسيحية مصورة : ٢١)

(١٦٥)

• حياة المنطة - القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية :
[د • ت] • - ٧ ص : ايض ملونة : ٢٠ x ١٥ سم • -
٢٥ ق • م •

(١٦٦)

واعوث : فتاة المصناد • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - ٢٥٠ ق • م •

(١٦٧)

رجل صاحب الرسالة : قصة يونس الرسول • - ط ٢ • - القاهرة : دار
الكتاب المقدس ، ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ٢٧ سم • -
٢٠٠ ق • م •

(١٦٨)

سمعان بطرس : التلميذ • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - ٢٥٠ ق • م •

١٦٩) ملاك لوقا .
ان لم يكن المسيح قد قام ؟ / بقلم ملاك لوقا . - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ . - ٣١ ص : ١٨ سم .

١٧٠) _____
الابا كيرلس مطران اثيوبيا : كيف حالك الآن ؟ / بقلم
ملاك لوقا . - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٣٠ ص :
١٨ سم . - (من عجائب وغرائب : ٢٩) . - ٥٠ ق م .

١٧١) _____
الابا كيرلس الرابع : عندما خجل القاصد الرسولى / بقلم
ملاك لوقا . - القاهرة ، مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٣١ ص :
١٨ سم . - (من عجائب وغرائب : ٣٥) . - ١٠٠ ق م .

١٧٢) _____
الابا كيرلس السادس جل المعجزات / بقلم ملاك لوقا . -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٦٣ ص : ١٨ سم . -
(سير القديسين : ٢) . - ١٠٠ ق م .

١٧٣) _____
حبيب جرجس الخادم الامين / بقلم ملاك لوقا . - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٩٥ ص : ١٨ سم . - ١ سير
القديسين : ٦١) . - ١٠٠ ق م .

مسلك لوقا •
(١٧٤)
السنكسار المصور للأطفال : سجل الخالدين / بقلم ملك لوقا
لوقا • القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ • - ١٠ ج :
٢٢ × ٢٥ سم • - (سير القديسين)

• _____
(١٧٥)
الشهيد العظيم اريانوس والى انصنا / بقلم ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ • - ٩٥ ص : ١٨ سم • -
(سير القديسين ؛ ٥٦) • - ١٠٠ ق م • -

• _____
(١٧٦)
الشهيد مارجرس الرومانى يواجه الوثنية / بقلم ملك
لوقا • القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ • - ٦٢ ص :
١٨ سم • - (سير ابطال و بطولات ؛ ١٢) • - ١٠٠ ق م • -

• _____
(١٧٧)
الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا / بقلم مسلك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ١٨ سم • -
(سير ابطال و بطولات ؛ ٥) • - ١٠٠ ق م • -

• _____
(١٧٨)
الصليب والقيامة : قصص واختيارات / بقلم ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ • - ٢١ ص : ١٨ سم • -

(١٧٩)

• ملك لوقا

العصر الذى صلب فيه المسيح وقام / بقلم ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٥ من : ١٨ سم •

(١٨٠)

• _____

القديس اكليمندس الرومانى / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٥ من : ١٨ سم • - (سير
القديسين : ٦٢) • - ١٠٠ ق م •

(١٨١)

• _____

القديس الأنيسا ابرام رجل العطاء / بقلم ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٢ من : ١٨ سم • -
(سير أبطال و بطولات : ١) • - ١٠٠ ق م •

(١٨٢)

• _____

القديس يعقوب المروجى / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٥ من : ١٨ سم • - (سير
القديسين : ٥٧) • - ١٠٠ ق م •

(١٨٣)

• _____

القديس يوحنا الدمشقى / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٥ من : ١٨ سم • - (سير
القديسين : ٥٨) • - ١٠٠ ق م •

مسلك لوقسا •
(١٨٤)
القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم / بقلم ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص : ١٨ سم • -
(سير أبطال و بطولات : ١١) • - ١٠٠ ق م • -

(١٨٥)
القديسة الشهيدة الملكة كتيهان / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص : ١٨ سم • - (سير
أبطال و بطولات : ١٠) • - ١٠٠ ق م • -

(١٨٦)
القديسة يوستينا : الشهيدة الأمانة / بقلم ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص : ١٨ سم • -
(سير أبطال و بطولات : ٨) • - ١٠٠ ق م • -

(١٨٧)
القيامة : قصص و اختبارات / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص : ١٨ سم • -

(١٨٨)
ماراغناطيوس المتوشح بالله / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٦ ص : ١٨ سم • - (سير
القديسين : ٥٢) • - ١٠٠ ق م • -

• ملاك لوقا •

(١٨٩)

من معجزات السيد المسيح / بقلم ملاك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

(١٩٠)

منهاج مدارس الأحد : اصدقاء الله للتلميذ / نقله الى العربية مسامية
شكري ، تكليس نسيم ؛ مراجعة واشراف سامية شكري ،
عادل فرج ؛ العمل الفني عادل صموئيل ٠٠٠ [وآخ] ،
• - ط ١ • - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٢ • - ٤ ج :
• ٢٥ سم •

• مورفي ، السبث كامبل •

(١٩١)

اين انت يا الله : مزمور ١٣٩ للأولاد / تاليف السبث كامبل
مورفي ؛ رسوم جين ا • نلسون • - القاهرة : دار النشر
الاسقفية ، [دوت] • - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٥ سم
• - ٢٢٥ ق م •

• نظمى صبحى عريان •

(١٩٢)

الصوم واثره فى صحة الفرد والاسرة / تاليف نظمى صبحى
عريان ؛ مراجعة سليمان نسيم • - القاهرة : مكتبة المحبة ،
١٩٩٢ • - ٩٥ ص ؛ ١٨ سم • - ١٠٠ ق م •

نعيم عاطف •

(١٩٣)

قصص الكتاب المقدس المصورة / نعيم عاطف : رسوم فريد
فاضل • - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٢ • - ٥٥ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٥ سم • - ٥٠٠ ق م • - حج ٢ معه شريط •

(١٩٤)

يسوع ومملكته / ترجمة جوزيف صاير • - القاهرة : هيئة الطفل
والعالم ، ١٩٩٢ • - ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • -
٩٠٠ ق م •

(١٩٥)

يشوع القائد الشجاع • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق م •

(١٩٦)

يعقوب الشاروني •

اريد ان اعرف / تأليف يعقوب الشاروني • - القاهرة : دار
الثقافة ، ١٩٩٢ • - ٦ ج : ايض ؛ ٢٥ سم •

(١٩٧)

يوحنا المعمدان • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • - ٣٢ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق م •

اللغة العربية للمبتدئين

(١٩٨)

الألف باء رقعة ونسخ ٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
٠ - (سلاسل الخطوط العربية)

(١٩٩)

الألف باء هجاء ورسم ٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
٠ - (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٠)

يوستر حروف الهجاء ٠ - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د٠ت٠] ٠ -
٠ - ٧٠ × ٥٠ سم - ١٢٥ ق٠م٠

(٢٠١)

تعليم حروف الهجاء : (صغير) ٠ - القاهرة : المركز العربي الحديث،
[د٠ت٠] ٠ - ٢٥ × ١٥ سم - ١٥٠ ق٠م٠

(٢٠٢)

الجديد في الألف باء • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
• - (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٣)

حروف الهجاء المصورة • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص : ٢٠ × ٢٢ سم • - ١٥٠ ق م •

(٢٠٤)

حروف الهجاء المصورة : (كبير) • - القاهرة : المركز العربي الحديث ،
[د •] • - ٤٠ × ٢٥ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٢٠٥)

حسن خطك وارسم جيدا • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
• - (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٦)

حكايات ميكي : تعليم مهارات القراءة الأولية • - القاهرة : دار الشروق ،
[د •] • - ٤٧ ص : ايض ملونة : ٢٠ × ٢٢ سم • - (تمام
مع ميكي) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٠٧)

سعيد جوده السحار •

حروف الهجاء المصورة / تأليف سعيد جوده السحار : ريشة
جمال قطب • - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - ٦٤ ص :
٢٥ سم • - (كتب الأطفال والناشئة) • - ١٥٠ ق م •

ملحق - ٦٥

(٢٠٨)

سلسلة كتب الخط العربي • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
٥ ج في مج • - (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٩)

سمير حسين حليبي •

النسخ / اعداد سمير حسين حليبي ، أحمد عبد الرزاق
البركي • - القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ٢٤ سم • - (سلسلة تعليم قواعد الخط : ١) • -
١٥٠ ق م •

(٢١٠)

عواطف ابراهيم محمد •

تهيئة الطفل للقراءة والحسد / عواطف ابراهيم محمد • -
القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، [د •] • - ٢٩ ص :
ايض ملونة : ٢٦ × ٢٦ سم • - ٢٢٥ ق م •

(٢١١)

• _____

طرق تعليم الطفل مهارات القراءة والكتابة : من ٤ - ٦
سنوات / عواطف ابراهيم محمد : رسوم محمد الصعيدي • -
القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، [د •] • - ٤٠ ص :
ايض ملونة : ٢٢ × ١٦ سم • - ٥٠٠ ق م •

(٢١٢)

محيى الدين اللباد •

الحروف العربية / اللباد • - القاهرة : دار الفتى العربي ،
١٩٨٥ • - ٦٠ ص : ايض ملونة : ١٤ سم • - (قبيل
المرسة) • - ٤٠٠ ق م •

مهدى السيد محمود • (٢١٣)

تحسين خط الأولاد / تأليف مهدى السيد محمود • - القاهرة:
مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٢ • - ٥٤ ص : ايض ؛ ٢٤ سم • -
١٥٠ ق م •

• _____ (٢١٤)

كيف تتعلم الخط الديوانى / تأليف مهدى السيد محمود • -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د • ت •] • - ٤٧ ص : ايض:
٢٠ × ٢٠ سم • - ١٧٥ ق م •

• _____ (٢١٥)

كيف تتعلم خط الرقعة فى اسرع وقت / تأليف مهدى السيد
محمود • - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د • ت •] • -
٤٧ ص : ايض ؛ ٢٠ × ٢٥ سم • - ١٧٥ ق م •

العلوم المبسطة

(٢١٦)

الآلات • - ط • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٣٦ ص :
٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • - ٢٠٠ ق م •

(٢١٧)

اجسامنا • - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • - ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م •

(٢١٨)

احمد زكى عبد العظيم •

مبادئ الكمبيوتر / احمد زكى عبد العظيم • - القاهرة :
المركز العربى الحديث ، [د •] • - ٧٢ ص ؛ ١٥ سم • -
٣٠٠ ق م •

(٢١٩)

احمد نجيب •

اجمل عش فى العالم / احمد نجيب • - ط ١ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة
ماذا تعلم عن : ١١) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٢٠)

الأرض الزراعية ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م ٠

(٢٢١)

الأزهار والأشجار ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ ٠ -
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف العالمية
المصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(٢٢٢)

الأزهار والثمار والبستور ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م ٠

(٢٢٣)

الأسود / اشرف رعوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار مطابع المستقبل،
١٩٩٤ ٠ - ٢٩ ص : ٢٥ سم ٠ - (سلسلة كل ما أردت أن
تعرفه ؛ ٣) ٠ - ١٥٠ ق م ٠

(٢٢٤)

الأشياء من حولنا ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ ٠ - ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(٢٢٥)

الإصلاحات المنزلية . ط ٢ . - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٢ .
- ٦٨ ص : ٢٠ سم . - (مجموعة كتابك الأول عن : ١١)
- ٢٠٠ ق م .

(٢٢٦)

الاقبيسان / اشراف رعوف سلامة موسى . - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، ١٩٩٤ . - ٣٧ ص : ٢٥ سم . - (سلسلة
كل ما أردت أن تعرفه : ٤) . - ١٧٥ ق م .

(٢٢٧)

أقرب الجيران إلى الأرض . ط ٤ . - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ .
- ٣٦ ص : ٢٨ سم . - (مجموعة علمية مبسطة) .
- ٢٠٠ ق م .

(٢٢٨)

أنور عبد الواحد .

كيف تعمل السيارة / أنور عبد الواحد ، عادل المعلم . -
ط ٧ . - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . - ٤٧ ص :
ايض ملونة : ١٦ سم . - (سلسلة الشروق العلمية) .
- ٧٥ ق م .

(٢٢٩)

كيف تعمل الطائرة / أنور عبد الواحد ، عادل المعلم . -
ط ٧ . - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . - ٤٧ ص :
ايض ملونة : ١٦ سم . - (سلسلة الشروق العلمية) .
- ٧٥ ق م .

(٢٢٠)

الأيائل والظليان والغزلان / اشرف زهوف سلامة موسى . - القاهرة :
دار مطابع المستقبل ، [تحت الطبع] . - (سلسلة كل ما
أردت أن تعرفه ؛ ١٢)

(٢٣١)

ايمن الاسكندراني .
اختبر معلوماتك الفلكية / تاليف ايمن الاسكندراني . -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٤ . - ٥٤ ص ؛ ٢٤ سم
٠ - ٤٥٠ ق م٠

(٢٣٢)

باركر ، برتاموريس .
الكهرباء / برتاموريس باركر ؛ مراجعة علمية كيفورد هولى ؛
ترجمة عبد الفتاح النياوى ؛ مراجعة محمد عاطف البرقوقي
٠ - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . - ٣٥ ص ؛
٢٥ سم . - (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ؛ ٣)

(٢٣٣)

بوستر A.B.C. . - القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] . -
٠ - ٧٠ x ٥٠ سم . - ١٢٥ ق م٠

(٢٣٤)

بوستر الاعداد ١ - ٢ (انجليزى) : - القاهرة : المركز العربى الحديث
٠ - [د٠ت] . - ٧٠ x ٥٠ سم . - ١٢٥ ق م٠

(٢٣٥)

بوستر الاعداد ١ - ٢ (عربى) . - القاهرة : المركز العربى الحديث،
٠ - [د٠ت] . - ٧٠ x ٥٠ سم . - ١٢٥ ق م٠

(٢٣٦)

تسليية علمية : كتب ميكي العملية لأطفال الحضانة / ٠ - القاهرة :
دار الشروق ، ١٩٩٢ ، ٠ - ٦٢ ص : ايض ملونة :
٢٠ × ٢٢ سم ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٢٣٧)

تعليم الاعداد للاطفال : (صغير) ٠ - القاهرة : المركز العربي
الحديث ، [د٠ت] ٠ - ٢٥ × ١٥ سم ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٢٣٨)

تعليم الاعداد ١ ، ٢ ، ٣ : (كبير) ٠ - القاهرة : المركز العربي
الحديث [د٠ت] ٠ - ٤٠ × ٢٥ سم ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٢٣٩)

التماسيح / اشراف رهوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه : ١٢)

(٢٤٠)

الغصايبين ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ، ٠ - ٦٨ ص :
٢٠ سم ٠ - (مجموعة كتابك الأول عن : ٣) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٢٤١)

الجاذبية الأرضية ٠ - ط ٦ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ، ٠ -
٣٦ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة تعليمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

جميل على حمدى • (٢٤٢)

الاتصالات السلوكية واللاسلكية / تأليف جميل على حمدى :
مراجعة على كامل نسوقى ، محمد محمد كامل • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض
ملونة : ٢٠ سم • - (العلم فى حياتنا : سلسلة كتب تبسيط
علمى للطلّاع : ١٨)

(٢٤٣)

حشرات مصرية / تأليف جميل على حمدى • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص : ايض
ملونة : ٢٠ سم • - (وصف مصر العلمى المعاصر : سلسلة
كتب فى التبسيط العلمى للطلّاع : الكتاب الثالث)

(٢٤٤)

الصواريخ / تأليف جميل على حمدى • - القاهرة : الهيئة
العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٠ سم • - (العلم فى حياتنا : سلسلة تبسيط علمى
للطلّاع : ١٥)

(٢٤٥)

الصونار والرادار والادار / تأليف جميل على حمدى :
مراجعة على كامل نسوقى ، محمد محمد كامل • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ٢١ ص : ايض
ملونة : ٢٠ سم • - (العلم فى حياتنا : ٢١)

جميل على حمدى *
(٢٤٦) طاقة الرياح / تأليف جميل على حمدى * - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ * - ١٥ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٠ سم * - (العلم فى حياتنا : سلسلة تبسيط
علمى للطلّاع : ١٢)

_____ *
(٢٤٧) الطائرات الورقية واستخداماتها العلمية/ تأليف جميل على
حمدى * - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ * -
١٥ : ايض ؛ ٢٠ سم * - (العلم فى حياتنا : الكتاب السابع
عشر)

_____ *
(٢٤٨) المياه الجوفية / تأليف جميل على حمدى * - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ * - ١٦ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٠ سم * - (العلم فى حياتنا : ١٩)

_____ *
(٢٤٩) واحات مصرية / تأليف جميل على حمدى * - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ * - ٢٢ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٠ سم * - (وصف مصر العلمية المعاصرة : تبسيط
علمى للطلّاع عن الظواهر الطبيعية فى مصر ؛ ١٥)

جميل يوسف *
(٢٥٠) الحارثى والمسانين / تأليف جميل يوسف * - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د * ت *] * - ١٦ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٣ سم * - (سلسلة العلم والايمان للأطلسال)
* - ١٥٠ ق م *

جميسل يوسف •
(٢٥١)
لغز اشرف / تأليف جميسل يوسف • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ١٦ من : ايض
ملونة : ٢٣ سم • - (سلسلة العلم والايمان للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٢٥٢)
الصرارة • - ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٣٦ ص :
٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٥٣)
الحروف وأصواتها : كلمة تبدأ بحرف M = MICKEY القاهرة : دار
الشروق ، [د • ت] • - ٤٨ ص : ايض ملونة : ٢٠ × ٢٢ سم
• - (سلسلة تعلم مع ميكي) • - ٥٠٠ ق م •

حسام العقاد •
(٢٥٤)
الاختراع المدمر / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٢٧ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة
الخيال العلمى للناشئة : ٥) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٢٥٥)
الاشعة الصارقة / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٣٠ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمى للناشئة : ٢) • - ٢٠٠ ق م •

حسام العقاد • (٢٥٦)

الانفجار الفامض / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٢٩ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٦) • - ٢٠٠ ق م •

_____ • (٢٥٧)

الجيش الهلالي / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ٩٥ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٩) • - ٢٠٠ ق م •

_____ • (٢٥٨)

الحصار / بقلم حسام العقاد • - طنطا : دار الصحابة
للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ١١٧ ص : ايض :
١٨ سم • - (سلسلة الخيال العلمي للناشئة : ٧) • -
٢٠٠ ق م •

(٢٥٩)

الحلقة السوداء / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١١٧ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٢) • - ٢٠٠ ق م •

حسام العقاد • (٢٦٠)

الظل القاتل / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ١٤٩ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٤) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٦١)

ظلال الموت / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٣ • - ١٠٩ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٨) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٦٢)

علماء الشر / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٣ • - ٩٦ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ١٠) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٦٣)

القنبلة الجرثومية / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٣ • - ١٢٧ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ١) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٦٤)

حسن عبد الشافي •
الأشكال والحجوم / اعداد حسن عبد الشافي ، اخراج عادل
البيطاروى • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب المصري •
١٩٩٤ : ٢ ج : ايض ملونة : ٣١ سم • - (الحساب ومبادئ
الرياضيات للبراعم) • - ٤٥٠ ق م • للجزء

حسن عبد الشافي • (٢٦٥)

عد وكتب / اعداد حسن عبد الشافي ؛ اخراج عادل
البيطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب المصرى .
١٩٩٤ • ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢١ سم • - (الحساب
ومبادئ الرياضيات للبراعم) • - ٤٥٠ ق م٠ للجزء •

(٢٦٦)

هيا بنا نعد / اعداد حسن عبد الشافي ؛ اخراج عادل
البيطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب المصرى .
١٩٩٤ • ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ سم • - (الحساب
ومبادئ الرياضيات للبراعم) • - ٤٥٠ ق م٠

(٢٦٧)

الحياة • ط ٢ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • ٦٨ ص :
٢٠ سم • - (مجموعة كتبك الأول عن : ٩) • -
٣٠٠ ق م٠

(٢٦٨)

الحياة فى الماء • القاهرة : دار الكتاب المصرى . ١٩٩٢ • ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م٠

(٢٦٩)

الحياة اليومية • القاهرة : دار الكتاب المصرى . ١٩٩٢ • ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م٠

(٢٧٠)

الحيتان / اشراف رءوف سلامة موسى . - القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [تحت الطبع] . - (سلسلة كل ما أردت أن تعرفه : ١)

(٢٧١)

حيوانات ما قبل التاريخ . - ط ٥ . - القاهرة : دار المعارف . - ١٩٩٢ . - ٣٦ ص : ٢٨ سم . - (مجموعة علمية مبسطة) . - ٢٠٠ ق م .

(٢٧٢)

حيوانات تعرفها . - ط ٦ . - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . - ٣٦ ص : ٢٨ سم . - (مجموعة علمية مبسطة) . - ٢٠٠ ق م .

(٢٧٣)

خالد فاروق محمد العامري .

تبسيط الالكترونيات / تأليف خالد فاروق محمد العامري . - ط ٢ . - القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم . - (موسوعة المهندس الصغير) . - ٥٠٠ ق م .

(٢٧٤)

تبسيط الضوء وتطبيقاته العملية / تأليف خالد فاروق محمد العامري . - ط ٢ . - القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم . - (موسوعة المهندس الصغير) . - ٥٠٠ ق م .

خالد فاروق محمد العامري • (٢٧٥)

تبسيط الكهرباء والرموز الالكترونية / تأليف خالد فاروق
محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار النورق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٧٦)

تبسيط المغناطيسية / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٧٧)

الترانزستور / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٧٨)

التصوير الفوتوغرافي / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٧٩)

الثلاثي / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

خالد فاروق محمد العامري • (٢٨٠)

الساعات الالكترونية ودوائر تشغيلها / تأليف خالد
فاروق محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨١)

اللحام واستخداماته فى الدوائر الالكترونية / تأليف خالد
فاروق محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨٢)

مدخل عن التليفزيون والراديو / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨٣)

مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرئيات / تأليف خالد
فاروق محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨٤)

السديية / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار مطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما أردت أن
تعرفه : ٨)

دورخوف ، اليكس • (٢٨٥)

موسوعة جسم الانسان / تاليف اليكس دورخوف ؛ ترجمة
قسم الترجمة بدار الفكر • ط ١ • القاهرة : دار الفكر
للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١١٢ ص : ايض
مصورة ؛ ٢٠ سم • - (اقرأ لتعرف) • - ٩٠٠ ق م •

روسن ، كريستوفر • (٢٨٦)

الآلات كيف تعمل / تاليف كريستوفر روسن ؛ ترجمة سيد
رمضان مداره ؛ رسوم كولن كنج • - القاهرة : دار
الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • -
٥٠٠ ق م •

(٢٨٧)

الزراف / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه ؛ ١١)

زغلول حنا • (٢٨٨)

تعليم الفرنسية / زغلول حنا • - القاهرة : المركز العربي
الحديث ، [د • ت] • - ٢٥٦ ص ؛ ١٥ سم • - ٢٥٠ ق م •

(٢٨٩)

السحب والمطر والثلج • ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • -
٢٠٠ ق م •

سعد محمود عامر • (٢٩٠)

الأسمر يكسب / تأليف سعد محمود عامر • - القاهرة :
مكتبة الحبيبة ، [١٩٩٤] • - ٢١ ص : ايضاً ملونة ؛
٢٠ سم • - (سلسلة صحتك بالدنيا : ٢) • - ١٥٠ ق م •

_____ • (٢٩١)

حدوته الفيتامينات / تأليف سعد محمود عامر • - القاهرة :
مكتبة الحبيبة ، [١٩٩٤] • - ٢١ ص : ايضاً ملونة ؛
٢٠ سم • - (سلسلة صحتك بالدنيا : ١) • - ١٥٠ ق م •

(٢٩٢)

السماء والأرض • - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ٨٨ ص :
ايضاً ملونة ؛ ٣٠ سم • - (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م •

(٢٩٣)

السفائير / اشراف رعوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه ؛ ٥)

سيد رمضان هدارة • (٢٩٤)

كيف تعمل البياضرة / سيد رمضان هدارة • - ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ايضاً
ملونة ؛ ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

٢٩٥) سيد رمضان هدارة *
كيف تعمل القاطرة / سيد رمضان هدارة - ط ٧ -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم - (سلسلة الشروق العلمية) -
٧٥ ق م٠

٢٩٦)
كيف يعمل التليزيون / سيد رمضان هدارة - ط ٧ -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم - (سلسلة الشروق العلمية) -
٧٥ ق م٠

٢٩٧)
كيف يعمل التليفون / سيد رمضان هدارة - ط ٧ -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم - (سلسلة الشروق العلمية) -
٧٥ ق م٠

٢٩٨)
كيف يعمل الصاروخ / سيد رمضان هدارة - ط ٧ -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم - (سلسلة الشروق العلمية) -
٧٥ ق م٠

٢٩٩)
كيف يعمل الموتوسيكل / سيد رمضان هدارة - ط ٧ -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم - (سلسلة الشروق العلمية) -
٧٥ ق م٠

(٣٠٠)

الشميفزى / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبخ] ٠ - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه : ٦)

(٣٠١)

صديقة يوسف محمود ٠

الحلويات الشرقية والغربية / اعداد صديقة يوسف
محمود : مراجعة محمود عبد الحميد عيد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] : رسوم عادل البطراوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م ٠

(٣٠٢)

السلطات والمقبلات والمشهيات / اعداد صديقة يوسف
محمود : مراجعة محمود عبد الحميد عيد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] : رسوم عادل البطراوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م ٠

(٣٠٣)

للشابات وللشباب : مبادئ الطبخ / اعداد صديقة يوسف
محمود : مراجعة محمود عيد الحميد عيد الفتاح : رسوم
عادل البطراوى ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ٠
١٩٩٤ ٠ - ٦٢ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم ٠ - ١٥٠٠ ق م ٠

صديقة يوسف محمود . (٣٠٤)

الماكولات البحرية / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح .٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى . ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى . ١٩٩٤ . ص ١٦ : ايض ملونة .
٣١ سم . - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) . -
٥٠٠ ق م .

(٣٠٥)

المطبخ الايطالى (والعجائن) / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح .٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى . ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى . ١٩٩٤ . ص ١٦ : ايض ملونة :
٣١ سم . - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) . -
٥٠٠ ق م .

(٣٠٦)

المطبخ السريع / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح .٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى . ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ص ١٦ : ايض ملونة ؛
٣١ سم . - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) . -
٥٠٠ ق م .

• صديقة يوسف محمود •

(٣٠٧)

مطبخ الشرق الأوسط / أعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م ٠

• _____

(٣٠٨)

المطبخ الصينى (والشرق الأقصى) / أعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م ٠

• _____

(٣٠٩)

المطبخ الطبخى / أعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م ٠

(٣١٠)

صديقة يوسف محمود *

المطبخ الفسرنسي / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصري ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م ٠

(٣١١)

المطبخ اللبناني والشامي / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصري ، ١٩٩٤ ٠ - ٢ ج : ايض ملونة :
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م ٠

(٣١٢)

المطبخ المصري / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصري ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م ٠

صديقة يوسف محمود *
(٣١٣)
مطبخ المغرب العربي : مطبخ المغاربة / اعداد صديقة يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح * *
[وآخ] : رسوم عادل البطرأوى * - ط ١ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ * - ١٦ ص : ايض مطرنة : ٢١ سم * - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) * - ٥٠٠ ق م *

النباتيون (وجبات ذات كولسترول منخفض) / اعداد صديقة يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح * *
[وآخ] : رسوم عادل البطرأوى * - ط ١ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ * - ١٦ ص : ايض ملونة : ٢١ سم * - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) * - ٥٠٠ ق م *

صلاح الدين عبد الحميد جوده السمار *
(٣١٥)
جمال والكهربية الساكنة / تأليف صلاح الدين عبد الحميد جوده السمار * - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ * - (المجموعة العلمية للأطفال : أسماء ومعلومات : ١٨) * - ٢٠ ق م *

شهاب وقوس قزح / تأليف صلاح الدين عبد الحميد جوده السمار * - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ * - (المجموعة العلمية للأطفال : أسماء ومعلومات : ١٧) * - ٢٠ ق م *

صنع الله ابراهيم - (٣١٧)

أبو العيد في يوم مجيد / تأليف فاصنع الله ابراهيم
- ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣١٨)

ثعلب الصحراء في خطر / تأليف صنع الله ابراهيم
- ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣١٩)

الحصان ينتقم لرفيقه / تأليف صنع الله ابراهيم
- ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣٢٠)

الصقر الاسود يتلقى انذارا / تأليف صنع الله ابراهيم
- ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣٢١)

المرجان يستعين بالصواريخ / تأليف صنع الله ابراهيم
- ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣٢٢)

الصوت ٠ - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ، ٠ - ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٣٢٣)

الضوء ٠ - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ، ٠ - ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٣٢٤)

الطبيعة والطقس ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ، ٠ -
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف
العالية الصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٣٢٥)

عالم الحشرات ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ، ٠ -
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف
العالية الصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٣٢٦)

عالم الحيوان ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ، ٠ -
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف
العالية الصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٣٢٧)

عايدة منصور ٠

الحيوانات وصغارها / تقديم عايدة منصور ٠ - القاهرة :
الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ، ٠ - ٢٢ ص : ايض
ملونة ؛ ١٤ x ٢٠ سم ٠ - (سلسلة العالم الصغير)

عبد القوَاب يوسف •

(٣٢٨)

ابن خلدون يقابل دوركهاسيم : فى علم الاجتماع /
تأليف عبد القوَاب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ، ٩) • -
٣٥٠ ق م •

• _____

(٣٢٩)

ابن النفيس يقابل وليم هارفى : فى اكتشاف الدورة الدموية/
تأليف عبد القوَاب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٦) • -
٣٥٠ ق م •

(٣٣٠)

ابن يونس المصرى يقابل جاليليو : فى اختراع الساعة/
تأليف عبد القوَاب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٧) • -
٣٥٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٣٣١)

أحمد بن ماجد يقابل فاسكو داجاما : فى الطريق الى الهند/
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٢) • -
٣٥٠ ق م •

(٣٣٢)

أصحاب المهن / بقلم عبد التواب يوسف ، رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٣٣)

اعلام الدول / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٣٤)

الالعاب الرياضية = Sport Games / بقلم عبد التواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٣٥)

العاب السيرك / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • - ٥٠٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٣٢٦)

الانسان = Human being / بقلم عبد التواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
الليبانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

• _____ (٣٢٧)

بيوت الدنيا / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية الليبانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

• _____ (٣٢٨)

الجمال والفن / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية الليبانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

• _____ (٣٢٩)

الحسن بن الهيثم يقابل اسحاق نيوتن : في علم الضوء /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية الليبانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ١) • -
٣٥٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٣٤٠)
حي بن يقظان يقابل روينسون كروزو : فى جزيرة الوحدة/
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٨) • -
٢٥٠ ق م •

• _____
رفيدة بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : فى علم التمريض/
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٥) • -
٢٥٠ ق م •

• _____
(٣٤٢)
عباس بن فرناس يقابل الاخوين رايت ولندنبرج : فى علم
الطيران / تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس
• - ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء الفريد
بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٢) • - ٢٥٠ ق م •

• _____
(٣٤٣)
الفضاء والكون = Space and universe / بقلم عبد التواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٣٤٤)

فلاح مصرى يقابل بافيلوف : فى علم النفس /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض مطبوعة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ١٠) • -
٢٥٠ ق م •

(٣٤٥)

القصاص والحكايات/ بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٤٦)

المخترعات والمكتشفات/ بقلم عبد التواب يوسف • القاهرة:
الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • - (دائرة
المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٤٧)

المعز لدين الله الفاطمى يقابل وترمان : فى القلم الحير /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض مطبوعة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٤) • -
٢٥٠ ق م •

عيد التواب يوسف • (٣٤٨)

الملابس = Clothes / بقلم عيد التواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ابيض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
(دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٤٩)

وسائل المواصلات = transportation / بقلم عيد التواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ابيض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
(دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٥٠)

المجلات والأجنحة • - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • -
٨٨ ص : ابيض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (دائرة المعارف العالمية
المصورة للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م •

(٣٥١)

عبدى رزق الله •

اوتوماتيك : لعب - تعليم - خيال / اعداد عبدى رزق الله
• - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٨ • - ٢ ج :
ايض ملونة ؛ ١٥ x ١٥ سم • - (كتاب الأشكال والتعليم
والخيال) • - ٢٥٠ ق م •

(٣٥٢)

كتاب الأرقام / اعداد عبدى رزق الله • - القاهرة : دار
الفتى العربى ، ١٩٨٨ • - ٢٤ ص : ابيض ملونة ؛
٢٣ x ١٧ سم • - (ما قبل المدرسة) • - ٢٠٠ ق م •

ملحق - ٩٧

(٣٥٣)

العرائس ٠ ط ٢ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ - ٦٨ ص ؛
٢٠ سم ٠ - (مجموعة كتبك الأول عن ' ٨) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٣٥٤)

علم أم خرافة ٠ ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٣٥٥)

العلماء وادواتهم ٠ ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ٠ - ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٣٥٦)

القصوريللا / اشرف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما أردت ان
تعرفه ؛ ٧)

(٣٥٧)

فؤاد بدوى ٠

رسالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة اول عمل اوبرالى للاعزاء
الصغار / بقلم فؤاد بدوى ؛ رسوم محمود القاضى ٠ -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - ٢٦٠ ق م٠

(٣٥٨)

في محطة السكة الحديد . ط ١ . - القاهرة : دار المعارف بالاشتراك مع فرويل كان ، ١٩٩٤ . - ١٢ ص : ٢٨ سم . - (مجموعة كتاب الكلمات المصورة) . - ٦٠٠ ق م .

(٣٥٩)

في الورشة . ط ١ . - القاهرة : دار المعارف بالاشتراك مع فرويل كان ، ١٩٩٤ . - ١٢ ص : ٢٨ سم . - (مجموعة كتاب الكلمات المصورة) . - ٦٠٠ ق م .

(٣٦٠)

القروش / اشراف رعوف سلامة موسى . - القاهرة : دار مطابع المستقبل ، [تحت الطبع] . - (سلسلة كل ما اردت ان تعرفه : ٢)

(٣٦١)

كارم غنيم .
ارتياذ الفضاء والتجول في السماء / تأليف كارم غنيم . -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . -
(سلسلة الشمس)

(٣٦٢)

الأرض : كوكبنا الحبيب / تأليف كارم غنيم
القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . -
(سلسلة الشمس)

(٣٦٣)

اسرار بيوت النمل / تأليف كارم غنيم
القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . -
(سلسلة النملة)

كارم غنيم •
(٣٦٤)
أطرف رحلات الفراشات والدقيقات / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة النحلة)

_____ •
(٣٦٥)
الأفئال بين الحقيقة والخيال / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة التمساح)

_____ •
(٣٦٦)
الأمواج البصرية / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة الشمس)

_____ •
(٣٦٧)
أوركسترا الضفادع تعزف موسيقاها / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة التمساح)

_____ •
(٣٦٨)
البوم / تأليف كارم غنيم • - القاهرة : دار الفكر
العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة الطاووس)

_____ •
(٣٦٩)
تفريد الطيور / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

كارم غنيم •
تلوث البيئة ومخاطره / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

(٣٧١)
التمساح السفاح السباح / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

(٣٧٢)
الجمال سفينة الصحراء واعجوبة البيداء / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة التمساح)

(٣٧٣)
جوانب في حياة العقارب / تأليف كارم غنيم
• - دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

(٣٧٤)
جولد في عالم الذباب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

(٣٧٥)
الحمام رسول السلام / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

(٣٧٦)

• كـارم غـنـيم

حياة الفراشات المثيرة / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

(٣٧٧)

• _____

الخفاش طيار المساء مصاص الدماء / تأليف كارم غنيم • -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

(٣٧٨)

خيوط وبيوت في عالم العنكبوت / تأليف كارم غنيم • -
القاهرة : دار الفكر العربي [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

(٣٧٩)

• _____

الذئب بين الدخان والصعاب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

(٣٨٠)

• _____

الزلازل وكوارثها / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

كارم غنيم •
(٣٨١)
السحب والأمطار / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٨٢)
الشمس : نجمننا المثلق / تأليف طارق غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٨٣)
الصقور والنور / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

_____ •
(٣٨٤)
طرائف حياة النمل / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النملة)

_____ •
(٣٨٥)
الطيور البحرية / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

_____ •
(٣٨٦)
الطيور الداجنة / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

كارم غنيم •
(٣٨٧) طيور الزينة / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

_____ •
(٣٨٨) الطيور : محاولة تعارف / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

_____ •
(٣٨٩) عجائب عالم الخفافيش / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

_____ •
(٣٩٠) عجائب وطرائف فى عالم النحل / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

_____ •
(٣٩١) عسل النحل غذاء وشفاء / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

_____ •
(٣٩٢) فنون الطيران / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

كارم غنيم •
(٣٩٣)
القمر الذى نراه / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٩٤)
الكواكب التى تعرفها / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٩٥)
اللبن غذاء كل الأعمار / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٩٦)
مقالب الثعالب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٩٧)
نبذة عن حياة الذباب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٩٨)
هجرة الطيور / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

كارم غنيم •
(٣٩٩)
هل نحن وحدنا فى الكون / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

كامل كيلانى •
(٤٠٠)
أصدقاء الربيع / كامل كيلانى • - ط ١١ • - القاهرة : دار
المعارف ، ١٩٩٢ • - ٤٤ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة قصص
علمية : ١)

_____ ؟
(٤٠١)
الخطوة العاملة / كامل كيلانى • - ط ١٠ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٥٦ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة
قصص علمية : ١٠)

(٤٠٢)
ما وراء المجموعة الشمسية • - ط ٢ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
• - ٣٦ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • -
٢٠٠ ق م •

(٤٠٣)
المادة والجزيئات والذرات • - ط ٤ • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٣٦ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة)
• - ٢٠٠ ق م •

(٤٠٤)

مجتمع الحشرات ٠ - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٤٠٥)

محمد الشاذلي ٠

حلوة يا حيوانات مصر : اولاد القنرد / اعداد محمد
الشاذلي : الغلاف والرسوم اديب ٠ - القاهرة : مكتبة
الحية ، [١٩٩٢] ٠ - ٣١ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم ٠ -
(سلسلة مصرنا وحياة جميلة) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٤٠٦)

محيى الدين اللباد ٠

الاعداد / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥
٠ - ٢٢ ص : ايض ملونة : ١٥ x ٢٠ سم ٠ - (قبل المدرسة)
٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٤٠٧)

٠ _____

الحروف فى الانجليزية / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى
العربى ، ١٩٨٥ ٠ - ٥٤ ص : ايض ملونة : ١٤ سم ٠ -
(قبل المدرسة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٤٠٨)

٠ _____

الحروف فى الفرنسية / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى
العربى ، ١٩٨٥ ٠ - ٥٤ ص : ايض ملونة : ١٤ سم ٠ - (قبل
المدرسة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

١٠٧

(٤٠٩)

المنظّمات • ط ٥ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٣٦ ص :
٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • - ٢٠٠ ق م •

(٤١٠)

ممدوح الفسالى •

موسوعة العلم والايمان / تأليف ممدوح الفسالى • [وآخ]
• القاهرة : المكتب العربى للمعارف : شركة مارك الدولية ،
[د ٥] • - ٤٢ ح : صور ملونة : ٢٠ سم • - ٥٠٠ ق م •

(٤١١)

الموسوعة الحديثة • - القاهرة : المركز العالمى للموسوعات ، ١٩٩١ • -
١٠ ح : مصور : ٢٥ سم • - ٥٢٠٠٠ ق م •
عناوين الأجزاء : الانسان وأصل الحياة - الانسان وبداية
المجتمع - الانسان والطب - الانسان والصحة - الجيولوجيا
- الجغرافيا - علم النبات والحيوانات - علم البيئة - الانسان
والماء - الانسان والعلم •

(٤١٢)

الموسوعة التربوية للطفل / تقديم عايدة منصور • - القاهرة : دار
الطباعة الحديثة ، ١٩٩١ • - ١٦٨ ص : ٢٤ x ١٦,٥ سم
• - ٧٠ ق م •

(٤١٣)

ناجى بطرس •

الموسيقى والطفل : ١ ، ب موسيقى / تأليف ناجى بطرس ؛
إشراف سمير صبحى • - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ • -
٢٦ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • - ١٥٠ ق م •

ناصر فياض •

(٤١٤)

خوارق مصرية حيرت العلماء / تأليف ناصر فياض : تقديم
نهي حمود • - القاهرة : مكتبة مديبولي الصغير ، ١٩٩١ • -
١٥٢ ص : ايض : [دت] • - ١٣٥ × ١٩ سم •

(٤١٥)

التصل • - ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٦٨ ص :
٢٠ سم • - (مجموعة كتابك الأول عن : ١٠) • -
٣٠٠ ق م •

(٤١٦)

النسور والصقور / اشرف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلامة كل ما اردت ان
تعرفه : ٩)

(٤١٧)

النعام / اشرف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه : ١٠)

(٤١٨)

نماذج الطائرات الورقية / اعداد مصطفى ضياء الدين : ترجمة المراجع
طارق يوسف اسامة • - القاهرة : المركز الدولي للتوريدات
العمومية ، ١٩٩٣ • - ٤٠ ص : ٢٤ سم •

١٠٩

هندلى ، جودى •
(٤١٩)
جسمك كيف يعمل : رحلة داخل جسم الانسان / تأليف جودى
هندلى ؛ ترجمة سيد رمضان مدارة : رسوم كولن كنجج • -
ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ٢٨ سم • - ٥٠٠ ق م •

وفياء اشرف •
(٤٢٠)
الأسد / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطرأوى • -
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٢) • - ٤٠٠ ق م •

البقرة / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطرأوى • -
(٤٢١)
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٩) • - ٤٠٠ ق م •

الحصان / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطرأوى • -
(٤٢٢)
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٨) • - ٤٠٠ ق م •

الحمير الوحشي / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطرأوى • -
(٤٢٣)
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٧) • - ٤٠٠ ق م •

وقساء اشرف . (٤٢٤)

الخرتيت / بقلم وقساء اشرف : رسوم عادل البطراوي . -
ط ٢ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم . - (سلسلة أريد أن أعرف :
١٠) . - ٤٠٠ ق م .

(٤٢٥)

السبب / بقلم وقساء اشرف : رسوم عادل البطراوي :
ط ٢ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم . - (سلسلة أريد أن أعرف :
١) . - ٤٠٠ ق م .

(٤٢٦)

القيسل / بقلم وقساء اشرف : رسوم عادل البطراوي . -
ط ٢ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم . - (سلسلة أريد أن أعرف :
٢) . - ٤٠٠ ق م .

(٤٢٧)

القط / بقلم وقساء اشرف : رسوم عادل البطراوي . -
ط ٢ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم . - (سلسلة أريد أن أعرف :
٤) . - ٤٠٠ ق م .

(٤٢٨)

الكلب / بقلم وقساء اشرف : رسوم عادل البطراوي . -
ط ٢ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم . - (سلسلة أريد أن أعرف :
٥) . - ٤٠٠ ق م .

وفساء أشرف •
(٤٢٩)
النمر / بقلم وفاء اشرف : رسوم عادل البطرأوى • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف :
٦) • - ٤٠٠ ق م •

ياسين الجميل •
(٤٣٠)
تعليم الانجليزية / ياسين الجمل • - القاهرة : المركز العربي
الحديث ، [د • ت] ١٧٣ ص : ١٨ سم • - ٢٧٥ ق م •

يعقوب الشارونى •
(٤٣١)
طفولة الآلات / بقلم يعقوب الشارونى • رسوم واخراج
عادل البطرأوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٠)

• _____
(٤٣٢)
طفولة الأجهزة المنزلية / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطرأوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢٤)

• _____
(٤٣٣)
طفولة الأعداد / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطرأوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٠ سم • - (طفولة كل
شئ : ٤)

يعقوب الشارونى * (٤٣٤)

طفولة حساب الايام / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ٧)

(٤٣٥)

طفولة الخبز / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ١٢)

(٤٣٦)

طفولة الدراجة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ١٦)

(٤٣٧)

طفولة الدواء / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ٢٢)

(٤٣٨)

طفولة الديناصورات / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ١)

يعقوب الشارونى * (٤٣٩)

طفولة الراديو / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ١٥)

(٤٤٠)

طفولة الساعة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ٨)

(٤٤١)

طفولة السفن / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ٩)

(٤٤٢)

طفولة السيارة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ ، ١٧)

(٤٤٣)

طفولة الطائرة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى * - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ١٩)

يعقوب الشارونى • (٤٤٤)

طفولة الطيور / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢)

(٤٤٥)

طفولة الفواصة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢٠)

(٤٤٦)

طفولة القطار / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٨)

(٤٤٧)

طفولة الكتابة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٥)

يعقوب الشارونى •
(٤٤٨) طفولة اللعب / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٢)

• _____
(٤٤٩) طفولة المساكن / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢٢)

• _____
(٤٥٠) طفولة المسرح والسيرك / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم
واخراج عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢١)

• _____
(٤٥١) طفولة النار / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢)

• _____
(٤٥٢) طفولة النسيج والثياب / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم
واخراج عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٤)

يعقوب الشارونى *
(٤٥٢)
طفولة الورق والطباعة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم
واخراج عادل البطراوى * - القاهرة : الدار المصرية
البيئانية ، ١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ٦)

_____ *
(٤٥٤)
طفولة وسائل الاتصال / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم
واخراج عادل البطراوى * - القاهرة : الدار المصرية
البيئانية ، ١٩٩٢ * - ١٥ ص : ٢٥ سم * - (طفولة كل
شئ : ١١)

العباب وتسلية

(٤٥٥) إبراهيم بسيوني •
الالعب السحرية / ابراهيم بسيوني • - القاهرة : المركز
العربي الحديث ، [د٠ ت] • - ٨٣ ص : ١٨ سم • -
٣٠٠ ق م٠

(٤٥٦) احلى الالكوان / رسوم عبد الرحمن بكر • - القاهرة : مركز الفنودور
للنشر ، [د٠ ت] • - ٢ ج : رسوم : ٢٢ x ٢٥ سم • -
٤٠٠ ق م٠

(٤٥٧) احمد بهجت •
صوت يونس / احمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د٠ ت] • - ٢٤ ص : ابيض :
٢١ سم • - (لون وتعلم : احسن القصص) • -
٢٥٠ ق م٠

(٤٥٨) سفينة نوح / احمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د٠ ت] • - ٢٤ ص : ابيض :
٢١ سم • - (لون وتعلم : احسن القصص) • -
٢٥٠ ق م٠

أحمد بهجت • (٤٥٩)

غراب فاين وهابيل / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض :
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

(٤٦٠)

فيل أبرمة / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض :
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

(٤٦١)

ناقاة صالح / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض :
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

(٤٦٢)

هدمد سليمان / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض :
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

(٤٦٣)

اسماعيل عبد الفتاح • الجولف / اعداد اسماعيل عبد الفتاح : رسوم صالح
الجمال • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢
• - ٢٧ ص : ايض : ١٩ سم • - (الموسوعة الرياضية
المبسرة : ٢١) • - ٤٠٠ ق م •

(٤٦٤)

اضحك ولون مع يليل ومشمشة / رسوم حلمى خليفة • - القاهرة : المركز
العربى الحديث ، [د ٠ ت] • - ٢٢ ص : إيض ملونة ؛
٢٠ سم • - ١٠٠ ق م • للجزء •

(٤٦٥)

• ثريا أبو السعود •

اختبر ذكاءك / ثريا أبو السعود • - ط ٦ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص : ٢٨ سم
• - (مجموعة العب وتعلم) • - ٢٠٠ ق م •

(٤٦٦)

• _____

اقرأ الحروف ولون الرسوم / ثريا أبو السعود • - ط ٥ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص : ٢٨ سم
• - (مجموعة العب وتعلم) • - ٢٠٠ ق م •

(٤٦٧)

• _____

العاب ممتعة / ثريا أبو السعود • - ط ٤ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص : ٢٨ سم
• - (مجموعة العب وتعلم) • - ٢٠٠ ق م •

(٤٦٨)

• _____

طوايع اليريد / ثريا أبو السعود • - ط ٥ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص : ٢٨ سم
• - (مجموعة العب وتعلم) • - ٢٠٠ ق م •

جروسفنور • ديف • (٤٦٩)
العباب القوي / تأليف ديف جروسفنور : ترجمة محمود مختار
٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ، ٥٢ ص ؛
٢٨ سم - (سلسلة الألعاب الرياضية) - ٢٥٠ ق م٠

حسن فارس • (٤٧٠)
لعبة الحروف / تأليف حسن فارس ؛ تقديم ح . ع ؛ رسم
محمد حسن حموده • - القاهرة : وكالة الأهرام للتوزيع ،
١٩٩١ ، ٢٧٠ ص ؛ ايض ؛ ٢٤ × ١٧ سم

حسين أبو زيد • (٤٧١)
أزياء تاريخية / تأليف حسين أبو زيد ؛ تقديم نهى حمود • -
القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٢ ،
١٦ ص ؛ ايض ؛ ٢٠ × ٢٧ سم - (سلسلة ألوان)

حسين سمير ياسين • (٤٧٢)
رسوم وألوانى الجميلة / تأليف حسين سمير ياسين • -
القاهرة : دار البراعم ، ١٩٩٤ ، ١٠ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم
٠ - ١٠٠ ق م٠

_____ • (٤٧٣)
عالم الرسوم والألوان / تأليف حسين سمير ياسين • -
القاهرة : مكتبة القدس ، ١٩٩٤ ، ١٠ ج ؛ ٢٥ سم

حلمي التونى • (٤٧٤)
كان زمان : مناظر مصرية ؛ كتاب تلوين للكبار والصغار /
تأليف ورسم حلمي التونى • - القاهرة : دار الشروق ،
[د.ت] - ٣٢ ص ؛ ايض ؛ ٣٥ × ٥٠ سم - ١٠٠٠ ق م٠

حلمى التـونى • (٤٧٥)

كتاب الأشكال والألوان والتلوين / اعداد ورسم حلمى
التونى • - القاهرة : دار الشروق ، [دت] • - ٢٢ ص:
ايض ملونة . ٣٠ x ٣٠ سم • - ٨٠٠ ق م •

حمدى مصطفى • (٤٧٦)

اين شلبى • / تاليف حمدى مصطفى ؛ رسوم عيد الشافى
سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١٤٢ ص ؛ ١٨ سم • - ٢٥٠ ق م •

ريتش ، سو • (٤٧٧)

التنس / تاليف سو ريتش ؛ ترجمة عادل شريف • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ؛ ١٩٩٢ • - ٤٤ ص ؛ ٢٨ سم • -
(سلسلة الالعاب الرياضية) • - ٢٥٠ ق م •

عيد التواب يوسف • (٤٧٨)

الشعائر الدينية / بقلم عيد التواب يوسف ؛ رسوم صـسـالـح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • - ٥٠٠ ق م •

_____ • (٤٧٩)

الفنان الصغير للتلوين / اعداد وترجمة عيد التواب يوسف؛
رسوم صـسـالـح وحيد • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتب
الحديثة ، ١٩٩٢ • - ٣ ج ؛ ايض ؛ ٢٠ سم • - (حكايات
جميلة واللوان بهيجة) • - ٤٠٠ ق م • للجزء

عبد اللطيف زيدان • (٤٨٠)

علبة ألوان للنيل الأبيض / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى إبراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

(٤٨١)

علاء الدين والمصباح السحري / القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - (عالم ديزنى ؛ كتاب التلوين) • - ٥٠٠ ق م •

(٤٨٢)

علاء الدين والمصباح السحري • - القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - (عالم ديزنى ؛ كتاب التلوين الكبير) • - ٨٠٠ ق م •

(٤٨٣)

فتحي محمد صالح • الألعاب النكية والحيل الخفية / تأليف فتحي محمد صالح ؛ تقديم كلود سابا ؛ رسوم سعيد نور • - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩١ • - ٩٤ ص : ايض ؛ ٢٠ سم •

(٤٨٤)

كراسات تلوين المستقبل • - القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، ١٩٩٤ • - ٤ ج ؛ ١٨ × ٢٥ سم • - ٩٥ ق م • للجزء

(٤٨٥)

لون مع الزخارف الإسلامية • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٦)

لون مع الزخارف العربية • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ، ص ٧ :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٧)

لون مع السيارات • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ، ص ٧ :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٨)

لون مع الصواريخ • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ، ص ٧ :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٩)

لون مع الطائرات • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ، ص ٧ :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٩٠)

لون مع المراكب • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ، ص ٧ :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٩١)

لون مع السور • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ، ص ٧ :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٩٢)

لون وتعلم • - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د . ت] ، ص ٦ :
رسوم : ٢٥ × ١٥ سم • - ٧٥ ق م • للجزء •

ماثيو مان ، جيم •
(٤٩٣) كرة السلة / تأليف جيم ماثيو مان ؛ ترجمة حسنى سيد
معرض • ط ١ • القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٤ ص : ٢٨ سم • (سلسلة الألعاب الرياضية) • -
٢٥٠ ق م •

محمد سمير ياسين •
(٤٩٤) أحدى الرسوم / وضع محمد سمير ياسين • القاهرة :
دار البراعم ، ١٩٩٤ • - ١٠ ص : ٢٢ × ٢٠ سم • -
١٠٠ ق م •

محمد عمسران •
(٤٩٥) ألعاب الأطفال وأغانيها فى مصر : لكل الاعمار / محمد
عمسران ؛ تصوير محمد صبرى • القاهرة : دار الفتى
العربى : ٢٠ × ١٤ سم • (مكتبة التراث) • - ٦٠٠ ق م •

محمود القاضى •
(٥٦٦) تعليم الرسم المبسط / اعداد محمود القاضى ، وفيق يونس
• القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، [د • ت] • - ٩ ج :
رسوم : ٢٢ سم • - ١٠٠ ق م • للجزء

محبى الدين المنياد •
(٤٩٧) كشكول الرسام / محبى الدين المنياد • القاهرة : دار
الفتى العربى ، ١٩٨٨ • - ٦٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم •
• (صداقة بلا حدود) • - ١٨٠٠ ق م •

مصطفى عاشور •
(٤٩٨) كنوز • • أنفاز - ألعاب - تسالى / مصطفى عاشور • -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٣ • - ١٢٨ ص : ايض :
٢٠ سم • - ١٥٠ ق م •

ملاك لوقسا • (٤٩٩)

العاب القوى / تأليف ملك لوقا • - القاهرة : مكتبة
الحبة ، [١٩٩٢] • - ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٨) • - ١٥٠ ق م •

_____ • (٥٠٠)

الالعاب المائية والدورات الاولمبية / تأليف ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة الحبة ، [١٩٩٢] • - ٢١ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٠ سم • - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٧) • -
١٥٠ ق م •

_____ • (٥٠١)

التنس / تأليف ملك لوقا • - القاهرة : مكتبة
الحبة ، [١٩٩٢] • - ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٢) • - ١٥٠ ق م •

_____ • (٥٠٢)

تنس الطاولة / تأليف ملك لوقا • - القاهرة : مكتبة
الحبة ، [١٩٩٢] • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٥) • - ١٥٠ ق م •

_____ • (٥٠٣)

الجمباز - رفع الأثقال - الملاكمة / تأليف ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة الحبة ، ١٩٩٢ • - ٣١ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٠ سم • - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٩) • -
١٥٠ ق م •

• ممالك لوقا (٥٠٤)

الجودو - الكاراتيه - المصارعة / تأليف ممالك لوقا - مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ - ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ١٠) - ١٥٠ ق م٠

• _____ (٥٠٥)

السياحة / تأليف ممالك لوقا - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ - ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٦) - ١٥٠ ق م٠

• _____ (٥٠٦)

كرة السلة / تأليف ممالك لوقا - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ - ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٢) - ١٥٠ ق م٠

• _____ (٥٠٧)

الكرة الطائرة / تأليف ممالك لوقا - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ - ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٤) - ١٥٠ ق م٠

• _____ (٥٠٨)

كرة القدم / تأليف ممالك لوقا - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ - ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ١٠) - ١٥٠ ق م٠

(٥٠٩)

• نسيم

افكار ضاحكة ٠٠ ماما / فكرة ورسوم نسيم ٠ - القاهرة :
مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ - ١٣٠ ص : ايض (بعضها
ملون) : ١٧ سم ٠ - (سلسلة الفكاهة : العدد ١٢٣) ٠ -
٥٠ ق م٠

(٥١٠)

• وايت ، انيقا

اليوك / تاليف انيقا وايت ؛ ترجمة حسن سيد معوض
٠ - ط ١ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (سلسلة الألعاب الرياضية) ٠ - ٢٥٠ ق م٠

أغاني وأناشيد

(٥١١)

• عبد التواب يوسف •

بابا جاي امتي / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • -
(غنوة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

(٥١٢)

الضفدعة شايلة مركب / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • -
(غنوة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

(٥١٣)

على عليوه / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • -
(غنوة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٥١٤)

الغراب النوحى / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • -
(غنوة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

(٥١٥)

يا طالع الشجرة / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • -
(غنوة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

(٥١٦)

محمد فتحى نصار • محمد فتحى نصار / مبنى الاسلام على خمس /
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٦ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

(٥١٧)

الطفل المسلم فى بيئته / شعر محمد فتحى نصار • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٣٦ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٧٥ ق م •

(٤١٨)

فى جسنتك آيات الله / محمد فتحى نصار • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ٢٩ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٧٥ ق م •

محمد فتحي نصار • (٥١٩)

في مدرستي / شعر محمد فتحي نصار • - طانطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٤٢ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٧٥ ق م •

(٥٢٠)

القطة والمرأة القاسية / محمد فتحي نصار • - ط ١ • - طانطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٥٠ ق م •

(٥٢١)

كيف الصلاة يا بني / محمد فتحي نصار • - طانطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

(٥٢٢)

لا تفعل هذا يا ولدي / محمد فتحي نصار • - طانطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٤ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

محمد فتحي نصار • (٥٢٢)

نشيد الفتاة المسلمة / محمد فتحي نصار • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص :
١٠ x ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الإسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

محمد الهوارى • (٥٢٤)

اشعار وصور الحروف / شعر محمد الهوارى : رسوم حلمى
التونى • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - ٤٠٠ ق م •

مصطفى كمال حسين • (٥٢٥)

اناشيد للصغار / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٢ • - ٢٩ ص : ايض ملونة ؛
٢٢ سم • - (سلسلة قصص الطفل العربى) • - ١٥٠ ق م •

(٥٢٦)

جدول الضرب بالأغانى / تأليف مصطفى كمال حسين • -
القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ٢٥ ص :
ايض ؛ ٢٢ سم • - ١٥٠ ق م •

القصص والمسرحيات

- عربي

(٥٢٧)

أبو نخلة • - القاهرة : دار الفنى العربى ، [د٠ت] • - ١٦ ص :
١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : مصر) • -
١٢٥ ق٠م٠

(٥٢٨)

• أحمد بهجت

جحا والحمار / تأليف أحمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • - القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - (جحا : ١) • -
٥٠٠ ق٠م٠

(٥٢٩)

جحا والسلطان / تأليف أحمد بهجت : ريشة مصطفى
حسين • - القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - (جحا : ٢) • -
٥٠٠ ق٠م٠

أحمد بهجت • (٥٣٠)

جحا والقاضي / تأليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • - القاهرة : دار الشروق ، [دت] • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - (جحا ؛ ٢) • -
٥٠٠ ق م •

أحمد خالد توفيق • (٥٣١)

اسطورة آكل البشر / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٤)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٣٢)

اسطورة أرض اخرى / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع •
[تحت الطبع]

(٥٣٣)

اسطورة حارس الكهف / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٧)
• - ١٠٠ ق م •

احمد خالد توفيق • (٥٣٤)

أسطورة رأس ميدوسا / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٦)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٣٥)

أسطورة لعنة الفرعون / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
[تحت الطبع]

(٥٣٦)

أسطورة مصاص الدماء / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ١)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٣٧)

أسطورة الموتى الأحياء / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٥)
• - ١٠٠ ق م •

أحمد خالد توفيق • (٥٣٨)

أسطورة الندامة / تأليف أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع .
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة : ٢)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٣٩)

أسطورة وحش البحيرة / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع .
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة : ٢)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٤٠)

حلقة الرعب / بقلم أحمد خالد توفيق ، اشراف حمدي
مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

(٥٤١)

أحمد الشيخ •
أم الخير / أحمد الشيخ ؛ رسوم محمد التهامي • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢٨ سم • -
(مجموعة يحكى أن ؛ ٥) • - ٢٠٠ ق م •

(٥٤٢)

الأرقب الشجاع • - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د •] • -
٨ ص ؛ رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم • - ١٠٠ ق م •

(٥٤٣)

ارثيو والكنتز ٠ - ط ١٧ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ، ١٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة روضة الطفل : ١) - ٢٥٠ ق م٠

(٥٤٤)

الاسد والبعضة ٠ - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د٠ ت] -
١٥ ص : رسوم : ٢٠ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٥٤٥)

اسما حلیم ٠

بنورة الأمورة ٠٠ والنمر : وحكاية العنزة الجميلة ٠٠ ذات
العيون الكمييلة / كتبه اسما حلیم : رسوم تسييم ٠ -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ، ١٢٠ ص : ايض
(بعضها ملون) : ١٧ سم ٠ - (سلسلة القصص والمغامرات :
العدد ١٢٩) - ٥٠ ق م٠

(٥٤٦)

اصلاح اسماعيل على ٠

اطفال الحجارة / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ ت] - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم ٠ - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٤٧)

حكاية بنت اسمها نادية / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ ت] - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم ٠ - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٤٨)

حلم منار / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ ت] - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم ٠ - (سلسلة من كل بستان زهرة)

اصلاح اسماعيل على . (٥٤٩)

الطريق الى المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على . -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٠)

عم شعبان صديق الاطفال / بقلم اصلاح اسماعيل على . -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥١)

اللوحة الجميلة / بقلم اصلاح اسماعيل على . -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٢)

وجبة من مكتبة المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على . -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٣)

وسمعت نصيحة ماما / بقلم اصلاح اسماعيل على . -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٤)

وهم ليلى / بقلم اصلاح اسماعيل على . -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

افتتان ممتاز *
(٥٥٥)
سر قبة * هناكو : مجموعة حكايات متنوعة تطوف بها
العالم / كتبه : افتتان ممتاز : رسوم عفت حسنى * -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ، ص ١٢٠ - : ايض
(بعضها ملون) : ١٧ سم * - (سلسلة الحكايات والاساطير :
العدد ١٢٠) * - ٥٠ ق م *

_____ *
(٥٥٦)
العنزة الشقراء والاسمر الجميل : احلى الحكايات / كتبتها :
افتتان ممتاز : رسوم نسيم * - القاهرة : مؤسسة دار
الهلال ، ١٩٩٣ ، ص ١٢٠ - : ايض ملونة : ١٥ سم
* - (سلسلة الحكايات والاساطير : العدد ١٢٢) * -
٥٠ ق م *

السيد حافظ *
(٥٥٧)
مسرحية قميص السعادة / تأليف السيد حافظ * - القاهرة :
دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع : ١٩٩٣
* - ٩٢ ص : ٢٠ سم *

الهام سعودي *
(٥٥٨)
حكاية شمعة / الهام سعودي * - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ ، ص ١٢ - * - ٢٤ سم * - (المكتبة
الصفيرة : ٢٥) * - ٣٠ ق م *

_____ *
(٥٥٩)
قطعة مايسة / تأليف الهام سعودي * - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ ، ص ١٢ - * - ٢٤ سم * - (المكتبة
الصفيرة : ٢٤) * - ٣٠ ق م *

الهام سعودي * (٥٦٠)
مسدية ايمن / تاليف الهام سعودي * - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ * - ط ١٢ ص : ٢٤ سم * - (المكتبة الصغيرة :
٢٢) * - ٣٠ ق م *

ام كلثوم ابراهيم * (٥٦١)
عزة في القضاء / قصة ام كلثوم ابراهيم : رسوم عادل
رافت غريب * - ط ١ * - القاهرة : مركز الحضارة العربية
للاعلان والنشر : ١٩٩١ * - ٢٥ ص : ١٧ x ٢٤ سم *

امتيياز ديباب * (٥٦٢)
ان تكون هنا : مشاهدات من قلب الانتفاضة / اعداد امتياز
ديباب * - القاهرة : دار الفتى العيسى ، [دت *] * -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم * - ١٠٠ ق م *

اميرة الواحة * (٥٦٣)
اميرة الواحة * - ط ١٥ * - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ * -
٤٨ ص : ١٧ سم * - (مجموعة القصص المدرسية : ١٢) * -
١٥٠ ق م *

اميمة منير جادو * (٥٦٤)
اعباد بلدنا / تاليف اميمة منير جادو * - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] * - ٣١ ص : ايض ملونة :
٢٠ سم * - (سلسلة اتفرج يا سلام : ٤) * -
٢٠٠ ق م *

أميمة منير جادو •
(٥٦٥)
أولاد بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٢١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ١) • -
٢٠٠ ق م •

• _____
(٥٦٦)
شطار بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٢١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ٢) • -
٢٠٠ ق م •

• _____
(٥٦٧)
صيادين بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٢١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ٦) • -
٢٠٠ ق م •

• _____
(٥٦٨)
النافورة / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٢١ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم • - (سلسلة جسور المحبة : ٢) • -
١٥٠ ق م •

• _____
(٥٦٩)
هدية لماما / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٢١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة جسور المحبة منكم واليكم : ١) • -
١٥٠ ق م •

أمسين بكير . (٥٧٠)

ابو سلمة / تأليف امين بكير : رسوم الطاف رشاد .
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٢٤٦
ص : ايض ملونة : ٢٢ سم . - (مسرحيات) . -
٥٠٠ ق م .

(٥٧١)

الخطاب القنوع / تأليف امين بكير : رسوم الطاف رشاد .
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٢٤٦
ص : ايض ملونة : ٢٢ سم . - (مسرحيات) . -
٥٠٠ ق م .

(٥٧٢)

عبد الله بن محمد / تأليف امين بكير : رسوم الطاف رشاد .
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٢٤٠
ص : ايض ملونة : ٢٢ سم . - (مسرحيات) . -
٥٠٠ ق م .

(٥٧٣)

الماوردي / تأليف امين بكير : رسوم الطاف رشاد .
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٣٦٥
ص : ايض ملونة : ٢٢ سم . - (مسرحيات) . -
٥٠٠ ق م .

(٥٧٤)

ملاعب حنكوش / تأليف امين بكير : رسوم الطاف رشاد .
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٣١ ص :
ايض ملونة : ٢٢ سم . - ١٥٠ ق م .

امين بكير *
(٥٧٥)
المهراج بمببة / تاليف امين بكير : رسوم الطساف رشاد * -
القاهرة : العسرى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * - ٢٧ ص :
ايض ملونة : ٢٢ سم * - ١٥٠ ق م *

_____ *
(٥٧٦)
البطل الحقيقى / تقديم سونيا بيرونى * - القاهرة : دار الشروق :
١٩٩١ * - ٢٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ × ١٦ سم *

_____ *
(٥٧٧)
بطوطة والخيمة الطائرة * - ط ٦ * - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
* - ١٢٨ ص : ٢٠ سم * - (مجموعة ميكى ويطوط) * -
٢٠٠ ق م *

(٥٧٨)
بطوط وسباق الدراجات * - ط ٦ * - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
* - ١٢٨ ص : ٢٠ سم * - (مجموعة ميكى ويطوط) * -
٢٠٠ ق م *

(٥٧٩)
بطوط وكلمة السر * - ط ٢ * - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
* - ٩٦ ص : ٢٠ سم * - (مجموعة ميكى ويطوط) * -
٢٠٠ ق م *

(٥٨٠)

بطوط وكنز القراصنة • ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
• ١٢٨ ص : ٢٠ سم - (مجموعة ميكى ويطوط) •
٢٠٠ ق م°

(٥٨١)

بطوط والكوكب الذرى • ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
• ١٢٨ ص : ٢٠ سم - (مجموعة ميكى ويطوط) •
٢٠٠ ق م°

(٥٨٢)

بطوط يفزوا الفضاء • ط ٢ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
• ٩٦ ص : ٢٠ سم - (مجموعة ميكى ويطوط) •
٢٠٠ ق م°

(٥٨٣)

تاجر دمشق • ط ١٢ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ •
٤٨ ص : ١٧ سم - (مجموعة القصص المدرسية : ١٢)
• ١٥٠ ق م°

(٥٨٤)

ثريا ابو زيد •
القمح الذهبى / تأليف ثريا أبو زيد : تقديم بسام سكينى :
رسوم منال بدران • الجيـزة ، دار الأمين ، ١٩٩٢ •
١٠ ص : ايض ملونة : ٢٤ × ٢٢ سم •

(٥٨٥)

جرجى زيدان •
أرمانوسه المصرية / جرجى زيدان : اعداد حمدى عمارة •
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، [١٩٩٣] • ٤٢ ص :
ايض ملونة : ٢٠ سم • (سلسلة تبسيط اعمال الأديباء)

جمال هليل •
(٥٨٦) الأملى ٠٠ الأملى / جمال هليل • - القاهرة : السدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ٦٩ ص : ٢٢ سم • -
٢٠٠ ق م •

حافظ محمود •
(٥٨٧) حكايات الأصدقاء / حافظ محمود • - القاهرة : مؤسسة
دار الشعب ، ١٩٩٢ • - ٦ ج : ايض ملونة : ٢٥ سم • -
١٠٠ ق م • الجزء •

حسام العقاد •
(٥٨٨) اختفاء الرجل الثالث / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٧ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة : ٩) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٥٨٩) الاختلاس / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١١٢ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة : ٨) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٥٩٠) اليصمة المجهولة / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١١٩ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة : ٣) • - ٢٠٠ ق م •

حسام العقاد • (٥٩١)

البلاغات الكاذبة / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٤) • - ٢٠٠ ق م •

(٥٩٢)

جريمة تزوير / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٦ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ١٢) • - ٢٠٠ ق م •

(٥٩٣)

حرب الخرافات / بقلم حسام العقاد • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء في حياتنا : ٤) • -
١٢٥ ق م •

(٥٩٤)

الحرب السرية / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٣ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٦) • - ٢٠٠ ق م •

• حسام العقاد

(٥٩٥)

حلقات ممنوعة / حسام العقاد • ط ١ • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ١٨ سم • (سلسلة أخطاء في حياتنا : ٥) • -
١٢٥ ق م •

• _____

(٥٩٦)

الخبائن / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٤ • -
١٠٩ ص : ١٨ × ١٠ سم • (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ١١) • - ٢٠٠ ق م •

• _____

(٥٩٧)

خرافات برعى / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
٢١ ص : ١٨ سم • (سلسلة أخطاء في حياتنا : ١) • -
١٢٥ ق م •

• _____

(٥٩٨)

الرسالة الأخيرة / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٦ ص : ١٨ × ١٠ سم • (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ١٢) • - ٢٠٠ ق م •

حسام العقاد •
(٥٩٩)
الرشوة / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٥ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٧) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠٠)
السجين الهارب / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٤ • -
١١١ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ١٤) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠١)
الشيخ برعى والجن / تأليف حسام العقاد • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء في حياتنا : ٢) • -
١٢٥ ق م •

_____ •
(٦٠٢)
عفريت في بيت عمرو / بقلم حسام العقاد • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
٤٧ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة سلوكيات الطفل
المسلم) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠٣)
العودة الى الماضي / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٥ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٢) • - ٢٠٠ ق م •

حسام العقاد •
(٦٠٤)
عويس والنذر / بقلم حسام العقاد • ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
٣٢ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء في حياتنا ؛ ٣) • -
١٢٥ ق م •

• _____
(٦٠٥)
اللس التائب / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٥ ص ؛ ١٨ × ١٠ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة ؛ ١٠) • - ٢٠٠ ق م •

• _____
(٦٠٦)
مصرع رجل قضاء / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٤ ص ؛ ١٨ × ١٠ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة ؛ ١) • - ٢٠٠ ق م •

• _____
(٦٠٧)
نداء الشرك / حسام العقاد • ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
٣٢ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء في حياتنا ؛ ٦) • -
١٢٥ ق م •

• _____
(٦٠٨)
الهارب البريء / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠١ ص ؛ ١٨ × ١٠ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة ؛ ٥) • - ٢٠٠ ق م •

حسام العقاد •
(٦٠٩)
وظيفة خاليفة / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٣ • -
٣٢ ص : ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء في حياتنا : ٧) • -
١٢٥ ق م •

حسن عيد الله •
(٦١٠)
الطيران الأول / تأليف حسن عيد الله : رسوم حلمي
التونى • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق م •

_____ •
(٦١١)
الفراب والجندب / تأليف حسن عيد الله : رسوم حلمي
التونى • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق م •

_____ •
(٦١٢)
النحلة والدب / تأليف حسن عيد الله : رسوم حلمي
التونى • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق م •

_____ •
(٦١٣)
النحلة والنملة والضفدع والجندب / تأليف حسن عيد الله :
رسوم حلمي التونى • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - ٢٧٥ ق م •

حسن عيد الله •
(٦١٤)
اليوم الأول / تأليف حسن عيد الله : رسوم حلمى
التونى • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق م •

حسن عيد الشافى •
(٦١٥)
الأمنيات الثلاث / يحكيها حسن عيد الشافى : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٢٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(٦١٦)
الجرادة والنمل / يحكيها حسن عيد الشافى : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٢٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(٦١٧)
الحمل الطائر / يحكيها حسن عيد الشافى : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٢٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(٦١٨)
الذئب والأرانب الثلاثة / يحكيها حسن عيد الشافى : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦١٩) حسن عبد الشافي •
السلمفاة المحبوية / يحكيها حسن عبد الشافي : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ • القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦٢٠) _____
الفسار الطائر / يحكيها حسن عبد الشافي : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ • القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦٢١) _____
غار القرية يذهب الى المدينة / يحكيها حسن عبد الشافي : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ • القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦٢٢) _____
الفيصل النونو / يحكيها حسن عبد الشافي : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ • القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦٢٣) _____
قبعة الساحر / يحكيها حسن عبد الشافي : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ • القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

حسن عبد الشافي • (١٢٤)

نجم السيرك / يحكيها حسن عبد الشافي : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم • -
(حكايات الپراعم) • - ٤٥٠ ق م •

حفي مصطفى حفي • (١٢٥)

ابو الفصاد وطيور الحديقة / حفي مصطفى حفي : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تمت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العسافير ؛ ٩)

(١٢٦)

اقزام وعمالقة / تاليف حفي مصطفى حفي • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د • ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(١٢٧)

الأم المثالية / تاليف حفي مصطفى حفي • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د • ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(١٢٨)

الباحث الصغير / حفي مصطفى حفي : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تمت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العسافير ؛ ٢)

(١٢٩)

الثعلب والجبل / حفي مصطفى حفي : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تمت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العسافير ؛ ١٢)

حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • (٦٣٠)

الجسورة الثمينية / تأليف حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣١)

حكمة ارنب / حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركي • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة احلام العسافير ؛ ٧)

(٦٣٢)

الذئب المقلد / حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركي • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة احلام العسافير ؛ ١٧)

(٦٣٣)

شجرة التوت / تأليف حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣٤)

الشیطان فی القرية الطيبة / تأليف حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣٥)

صحوة الأبطال / تأليف حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى •

(٦٣٦)
طرزآن رَغْم أَنفَسِه / تَأْلِيفِ حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣٧)

الطفلس المفسرور / حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركي • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير : ٥)

(٦٣٨)

العصا السحرية والخاتم العجيب / تَأْلِيفِ حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣٩)

فكرة ثقافية / حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركي • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير : ١١)

(٦٤٠)

القلب الجسور / تَأْلِيفِ حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٤١)

الكتسكوت ابن البيطة / حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركي • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير : ١)

حفنى مصطفى حفنى •
(٦٤٢) مدينة الأشرار / تأليف حفنى مصطفى حفنى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د • ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة : ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٤٣)
حكايات التين الضخم • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٣٢ ص : ايض ملونة : ٢١ × ٢١ سم • -
٣٠٠ ق م •

(٦٤٤)
حكايات المارد العجيب • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ •
• - ٣٢ ص : ايض ملونة : ٢١ × ٢١ سم • - ٣٠٠ ق م •

حمدي عباس •
(٦٤٥) لفظ العسيارة الخضراء / حمدي عباس • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٩٦ ص : ١٧ سم • -
(مجموعة قصص بوليسية للأولاد : ١٧٢) • - ١٥٠ ق م •

حمدي عمارة •
(٦٤٦) امتحان تجرية / تأليف حمدي عمارة : رسوم منسال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (أصدقائى) • -
٤٠٠ ق م •

أمنية البلبل / تأليف حمدي عمارة : رسوم منسال
(٦٤٧) بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (أصدقائى) • -
٤٠٠ ق م •

حمدي عمارة • (٦٤٨)

أمنية عصام / تأليف حمدي عمارة : رسوم منسأل
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (أصدقاتي) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٤٩)

ثورة العصفور / تأليف حمدي عمارة : رسوم منسأل
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (أصدقاتي) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥٠)

حكايات الدب الأبيض / تأليف حمدي عمارة : رسوم منسأل
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (أصدقاتي) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥١)

حكاية ولد نبيل / تأليف حمدي عمارة : رسوم منسأل
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (أصدقاتي) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥٢)

زيارة صفاء / تأليف حمدي عمارة : رسوم منسأل
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (أصدقاتي) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥٣)

حمدى عمارة •

عيد ميلاد ماما / تأليف حمدى عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (اصدقاتى) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥٤)

• _____

الغاية السعيدة / تأليف حمدى عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (اصدقاتى) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥٥)

• _____

قصادة الصغيرة / تأليف حمدى عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (اصدقاتى) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥٦)

خالد الصفتى •

سر الهلب / تأليف خالد الصفتى • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

(٦٥٧)

خالد محمد السعداوى •

سبعة أيام للأطفال / خالد محمد السعداوى • - القاهرة :
مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٢ • - ١٢٠ ص ؛ ٢٥ سم •

خالد محمد السعداوى •
(٦٥٨)
معجزات الأبطال / تأليف خالد محمد السعداوى : رسوم
كمال عبده • - القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى . ١٩٩٢
• - ٧١ ص : ٢٥ سم •

الصقظ السعيد • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

خمساوى أحمد الخمساوى •
(٦٦٠)
أصحاب الرس / خمساوى أحمد الخمساوى • - القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٢ • - ١٢ ص : ٢٢ سم • -
(كتاب الجمهورية للطفل) • - ١٠٠ ق م •

غرائب وعجائب / خمساوى أحمد الخمساوى • - القاهرة :
(٦٦١)
الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٢ • - ٨ ص : ٢٢ سم • -
١٠٠ ق م •

درويش الزفتاوى •
(٦٦٢)
بطل حطين / درويش الزفتاوى • - ط ١ • - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى . ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ابيض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحوادث : ٨)

البيت الطيب / درويش الزفتاوى • - ط ١ • - القاهرة :
(٦٦٣)
مؤسسة الخليج العربى . ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ابيض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحوادث : ٦)

درويش الزفتاوى •
(٦٦٤)
الجرة الذهبية / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ١)

_____ •
(٦٦٥)
الجمل الجوعان / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٥)

_____ •
(٦٦٦)
الجنسدى الامين / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٤)

_____ •
(٦٦٧)
رجال من ذهب / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٢)

_____ •
(٦٦٨)
رجل السلام / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٩)

_____ •
(٦٦٩)
هدية لأمى / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٧)

درويش الزفتساوى *
(٦٧٠)
الموقاء بالعهد / درويش الزفتساوى * ط ١ - القاهرة :
ؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ * - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم * - (مسرح الحواديت : ٢)

الديك الهاسر *
(٦٧١)
القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠] * - ١٦ ص :
١٧ سم * - (سلسلة من حكايات الشعوب : فلسطين) * -
١٢٥ ق٠م٠

راجى عنايت *
(٦٧٢)
الأميرة المظلومة / اعداد راجى عنايت : رسوم حلمى
التونى * - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ * -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم * - (أجمل الحكايات)
٥٠٠ ق٠م٠

الثمار العجيبة / اعداد راجى عنايت : رسوم حلمى
(٦٧٣)
التونى * - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ * -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم * - (أجمل الحكايات)
٥٠٠ ق٠م٠

حظ يا قسوت / اعداد راجى عنايت : رسوم حلمى
(٦٧٤)
التونى * - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ * -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم * - (أجمل الحكايات)
٥٠٠ ق٠م٠

ملحق - ١٦١

راجى عنسايت • (٦٧٥)

سيف الملوك / اعداد راجى عنسايت : رسوم حلمى
التونى • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم • - (أجمل الحكايات)
• - ٥٠٠ ق م •

(٦٧٦)

الصيد والعفريت / اعداد راجى عنسايت : رسوم حلمى
التونى • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم • - (أجمل الحكايات)
• - ٥٠٠ ق م •

(٦٧٧)

القنديل السحري / اعداد راجى عنسايت : رسوم حلمى
التونى • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم • - (أجمل الحكايات)
• - ٥٠٠ ق م •

(٦٧٨)

رضا آدم •
ماما سوزان شكرا / رضا آدم • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ١٣ ص : ٢٢ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٦٧٩)

رققة أم القوام • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - ٢٥٠ ق م •

(٦٨٠)

زحلف الشجاع • ط ١٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة روضة الطفل : ٨) • -
٢٥٠ ق م •

(٦٨١)

الزعيم الصغير ٠ - ط ١١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٤٨ ص : ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص المدرسية : ٢٢)
٠ - ١٥٠ ق م ٠

(٦٨٢)

زين العابدين الحسيني ٠
امام الحكمة / نص زين العابدين الحسيني : رسوم
حلمي التوني ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٦٨٣)

خميس وسهيلة / نص زين العابدين الحسيني : رسوم
حلمي التوني ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٦٨٤)

سر البرى / كتبها زين العابدين الحسيني : رسوم
بهجت عثمان ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٦٨٥)

الصمت والخيم / نص زين العابدين الحسيني : رسوم
حلمي التوني ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٦٨٦)

طلقلة مجهولة الاسم / نص زين العابدين الحسيني : رسوم
حلمي التوني ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٦٨٧) زين العابدين الحسيني *
عائدة / نص زين العابدين الحسيني : رسوم نذير نبيعة * -
القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] * - ١٤ ص : ايض :
١٧ سم * - ١٠٠ ق م٠*

(٦٨٨) _____ *
المدينة والبطل / نص زين العابدين الحسيني : رسوم نذير
نبيعة * - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] * - ١٤ ص :
ايض : ١٧ سم * - ١٠٠ ق م٠*

(٦٨٩) _____ *
سكة الجبان * - ط ١١ * - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ * -
٤٨ ص : ١٧ سم * - (مجموعة القصص المدرسية : ٩) * -
١٥٠ ق م٠*

(٦٩٠) سلوى مطاوع *
الوزير الحكيم / سلوى مطاوع * - ط ٣ * - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٢ * - ٤٨ ص : ٢٨ سم * - (مجموعة
المكتبة الخضراء) * - ٢٠٠ ق م٠*

(٦٩١) _____ *
سميحة ومديحة * - ط ١٢ * - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ * -
٤٨ ص : ١٧ سم * - (مجموعة القصص المدرسية : ١٩) * -
١٥٠ ق م٠*

(٦٩٢) سمير احسان مارجينى *
الخدبة / تأليف سمير احسان مارجينى : تقديم كلود سابا
* - القاهرة : مكتبة غزة ، ١٩٩١ * - ١٦ ص : ايض ملونة :
٢٤ x ١٦٥ سم * - (سلسلة مكتبة الطفل العربى)

سمير احسان مارجيئى *
(٦٩٣)
سندياد فى سفينة القرصان / تاليف سميير احسان مارجيئى:
تقديم عايذة منصور * - القاهرة : دار الشباب ، [د٠ت] * -
١٩٢ ص : ايض : ٩ × ١٢ سم * - (سلسلة سندياد
للجيب)

سمير الجميل *
(٦٩٤)
الهروب من كوكب الارض / سميير الجميل * - القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ * - ١٩ ص : ٢٢ سم * -
٢٠٠ ق م *

_____ *
(٦٩٥)
يا ولدى انا جدك نجيب / سميير الجميل * - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ * - ٢٠ ص : ٢٢ سم * -
١٠٠ ق م *

سمير عبد الباقي *
(٦٩٦)
مغامرات أبو ليذة الدهش * وتعاليمو / كتيه سميير عبد
الباقي : رسوم عفت حصنى * - القاهرة : مؤسسة
دار الهلال ، ١٩٩٢ * - ١٢٠ ص : ايض (بعضها ملونة) :
١٥ سم * - (سلسلة القصص والمغامرات : العدد ١٢٦)
٥٠ ق م *

سميدى الحلوى * - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] * -
١٦ ص : ١٧ سم * - (سلسلة من حكايات الشعب :
الجزائر) * - ١٢٥ ق م *

شاكرا المعداوى • (٦٩٨)
قطط القرية وفئران الحقل / تأليف ورسوم شاكرا المعداوى
• ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
٢٨ سم • - (مجموعة يحكى أن : ٢) • - ٢٠٠ ق م •

• _____
(٦٩٩)
هرم الارز الذهبى / تأليف ورسوم شاكرا المعداوى
• ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
٢٨ سم • - (مجموعة يحكى أن : ١) • - ٢٠٠ ق م •

شوقى عبد الحكيم • (٧٠٠)
الأميرة ذات الهمة / شوقى عبد الحكيم • - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ٢٤٤ ص : ٢١ سم •

(٧٠١)
الصدق سفينة النجاة • - القاهرة : المركز العربى الحديث ،
[د • ت] • - ٨ ص : رسوم : ٢٥ x ١٥ سم • - ١٠٠ ق م •

(٧٠٢)
الصدق الحقيقى • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت]
١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
السودان) • - ١٢٥ ق م •

صفاء زيتون • (٧٠٣)
حكايات شعبية من فلسطين / اعداد صفاء زيتون : جمع
وتقديم نمر سرحان : رسوم سليمان منصور • - القاهرة :
دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ • - ٧٧ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (حكايات شعبية عربية) • - ٦٠٠ ق م •

عاطف لماضيه •
(٧٠٤)
أم سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة / بقلم
عاطف لماضيه • ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث
للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • -
(سلسلة حكايات حول المائة : ٢) • - ٧٥ ق م •

• _____
(٧٠٥)
الحمل الصغير والنشب الكبير/ بقلم عاطف لماضيه • ط ١
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢
• - ٦٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات قبل النوم)
• - ١٥٠ ق م •

• _____
(٧٠٦)
ضبيوف ابي طلحة / عاطف لماضيه • ط ١
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢
• - ١٦ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات حول
المائة : ٢) • - ٥٠ ق م •

• _____
(٧٠٧)
العصافير لا تعرف الملل / بقلم عاطف لماضيه • ط ١
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢
• - ٤٠ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات قبل
النوم) • - ١٠٠ ق م •

• _____
(٧٠٨)
ياسر والقطعة / بقلم عاطف لماضيه : ريشة احمد عبد العزيز
• ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات
قبل النوم) • - ٧٥ ق م •

عاطف لماضيه • (٧٠٩)

يوم من أيام الخندق / عاطف لماضيه • ط ١ - ٠ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٣٠ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات حول المائدة :
١) • - ٧٥ ق م •

عبد التواب يوسف • (٧١٠)

الفنان الصغير / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف : تقديم
جنى نصر الله : رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص : ايض : ١٦ سم • -
(حكايات جميلة وألوان بهيجة : ٢)

عبد الحميد توفيق • (٧١١)

الجمل الشاكي : الرجل الصالح والكلب : القرد وبنات اللبن/
اعداد عبد الحميد توفيق ، عاطف عبد الفتاح : رسوم ممدوح
الفرماوى • - ط ١ - القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ،
١٩٩٢ • - ١٦ ص : ٢٤ سم • - (سلسلة القصص النبوى
من سن ٨ : ١٢) • - ١٢٥ ق م •

عبد الحميد جوده السحار • (٧١٢)

قلعة الأبطال / عبد الحميد جوده السحار : اعداد حمدي
عمارة • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ • -
٤٢ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • - (سلسلة تبسيط أعمال
الكبار)

عبد الحميد حسن • (٧١٣)

اميرالجبيل الذهبي / عبد الحميد حسن • - القاهرة : دار
الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية للأطفال)

عبد الحميد حسن •
(٧١٤)
جلد الدب واينه الأمير / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٥)
رحلة الرجال الستة / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٦)
صاحب الرداء الأخضر / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٧)
العجائب الثلاثة / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٨)
الفرقة الموسيقية / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

عبد الحميد حسن •
(٧١٩)
ماء الحياة / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

عبد الحميد طلبية •
(٧٢٠)
الأرض توتز / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء : ١٢) • -
٣٠ ق ٣٠

• _____
(٧٢١)
أرنوب في الخيمة / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء : ١٤) • -
٣٠ ق ٣٠

• _____
(٧٢٢)
الراعي الصغير / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء : ١٥) • -
٣٠ ق ٣٠

• _____
(٧٢٣)
سور الحديقة / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء : ١١) • -
٣٠ ق ٣٠

عبد الحميد طلحة •
(٧٢٤) عروس البحيصرة / تأليف عبد الحميد طلحة • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء : ١٢) • -
٣٠ ق م •

عبد العزيز عتيق •
(٧٢٥) أرض الذهب / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٧٢٦) البقرة الحمراء / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٧٢٧) البابيل والفلاح / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٧٢٨) الريح الشمالية / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

عبد العزيز عتيق .
زوجة السلطان / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين . ط ٢ . القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . ص ٢٣ : ايض ملونة : ٢٨ سم . (حكايات
الشروق) . ١٥٠ ق م .

(٧٣٠)
الصياد والمسمكة / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين . ط ٢ . القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . ص ٢٣ : ايض ملونة : ٢٨ سم . (حكايات
الشروق) . ١٥٠ ق م .

(٧٣١)
الفار طويل اللسان / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين . ط ٢ . القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . ص ٢٣ : ايض ملونة : ٢٨ سم . (حكايات
الشروق) . ١٥٠ ق م .

(٧٣٢)
القاضي العادل / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين . ط ٢ . القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . ص ٢٣ : ايض ملونة : ٢٨ سم . (حكايات
الشروق) . ١٥٠ ق م .

(٧٣٣)
القطان / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين . ط ٢ . القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . ص ٢٣ : ايض ملونة : ٢٨ سم . (حكايات
الشروق) . ١٥٠ ق م .

عبد العزيز عتيق •
(٧٢٤)
مالك السعيد / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٢٥)
المهرج / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٢٦)
نداء البحيرة / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٢٧)
النهر الذهبى / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • ١٥٠ ق م •

عبد الفتاح الجمل •
(٧٢٨)
حكايات شعبية من مصر / اعداد عبد الفتاح الجمل : رسوم
ايهاب شاكر • القاهرة : دار الفتى العربى • ١٩٨٧ •
٧٧ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • (حكايات شعبية عربية)
• ٦٠٠ ق م •

عبد اللطيف زيدان •
الاعمدة الثلاثة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

_____ •
(٧٤٠)
الترتيلز نجوم قرطاج / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

_____ •
(٧٤١)
تمثال الحرية الطائر / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

_____ •
(٧٤٢)
جراد اللصوص / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

_____ •
(٧٤٣)
السباحة ضد التيار / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

_____ •
(٧٤٤)
مغامرات النينجا فى الشرق / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

عبد اللطيف زيدان • (٧٤٥)

ميسوط اضطراري / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع . ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٥٠ ق٠م٠

(٧٤٦)

وجهها لوجه / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع . ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٥٠ ق٠م٠

عبد المجيد عبد الرحيم • (٧٤٧)

حمادة فى الصاروخ / تأليف عبد المجيد عبد الرحيم • - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية . [د٠ت] • - ٢٧ ص ؛ ايض ؛ ٢٢ سم • - ١٥٠ ق٠م٠

عبد الوهاب المسيرى • (٧٤٨)

الأميرة والشاعر / قصة عبد الوهاب المسيرى : رسوم عمار سلمان • - القاهرة : دار الفقى العربى ، [د٠ت] • - ٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • - ١٢٥ ق٠م٠

عبدلى رزق الله • (٧٤٩)

الفانوس والألوان / عبدلى رزق الله • - القاهرة : دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع . ١٩٩٤ • - ٢١ ص ؛ ٢٥ سم • - ٢٠٠ ق٠م٠

عبدلئى رزق الله •
القط يخب الغناء / عبدلئى رزق الله • - القاهرة : دار
المستقبل العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٣ ص :
٢٥ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٧٥١)
عروس اليبقء • - ط ١٤ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ٣)
• - ١٥٠ ق م •

(٧٥٢) عصمت والى •
لفز السائح القصير / عصمت والى • - ط ٢ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ٨٠ ص : ١٧ سم • - (قصص
بوليسية : ١٢٥) • - ١٠٠ ق م •

(٧٥٣) _____ •
لفز مغامرة فى باريس / عصمت والى • - ط ١ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ١٠٤ ص : ١٧ سم • - (مجموعة
قصص بوليسية للأولاد : ١٧٣) • - ١٠٠ ق م •

(٧٥٤) عفاف عبد البارى •
بنات الصياد / عفاف عبد البارى • - ط ٤ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٤٨ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة
المكتبة الخضراء) • - ٣٠٠ ق م •

(٧٥٥) على الحطاب • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعب :
تونس) • - ١٢٥ ق م •

(٧٥٦)

عم ذهب كريم رغم انفه ٠ ط ٢ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ١١٦ ص : ٢٠ سم ٠ - (مجموعة ميكي وبطوط)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٥٧)

عم ذهب والساحرة ٠ ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ١٢٨ ص : ٢٠ سم ٠ - (مجموعة ميكي وبطوط)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٥٨)

عم ذهب والمرعى السحري ٠ ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ١٢٨ ص : ٢٠ سم ٠ - (مجموعة ميكي وبطوط)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٥٩)

عمرون شاه ٠ ط ٩ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ٩٦ ص : ٢٠ سم ٠ - (مجموعة أولادنا) ٠ -
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٦٠)

عندما ظهرت الثينجا ٠ - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٣١ ص : ٢٥ سم ٠ - ٢٥٠ ق م٠

(٧٦١)

فاروق خورشيد ٠
الأميرة ذات الشعور والمارد ٠٠٠ / بقلم فاروق خورشيد :
رسوم هبة عنایت ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٢ ٠ - ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ٠ - ١٥ سم
٠ - (سلسلة التراث : العدد ١٢٤) ٠ - ٥٠ ق م٠

فاروق خورشيد * (٧٦٢)

الجنى * والكلب المسعور : زمان الحب * ليالى من الف
ليلة وليلة / بقلم فاروق خورشيد : رسوم هبة عنایت * -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال * - ١٩٩٤ * - ١٢٠ ص :
ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم * - (سلسلة التراث : العدد
١٢٨) * - ٥٠ ق م *

فايز العمروسي * (٧٦٣)

الفارس والأميرة / بقلم فايز العمروسي * - القاهرة : مكتبة
الأنجلو المصرية ، [د٠ ت] * - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛
٢٢ سم * - (كتبت لك) * - ١٥٠ ق م *

(٧٦٤)

فتاة الياسمين * - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] * -
١٦ ص : ١٧ سم * - (سلسلة من حكايات الشعوب :
العراق) * - ١٢٥ ق م *

كامل ايوب * (٧٦٥)

قمع السكر المغرور / قصة كامل ايوب : رسوم حلمى التونى
* - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] * - ٢٤ ص :
٢١ سم * - (سلسلة كتب الشمس) * - ١٢٥ ق م *

كامل كيلانى * (٧٦٦)

الأرنب الذكى / كامل كيلانى * - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ * - ١٦ ص : ١٧ سم * - (مجموعة قصص فكاهية) ،
* - ١٠٠ ق م *

كامل كيلانى • (٧٦٧)

بنت الصباغ / كامل كيلانى • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٤ ص : ١٧ سم • - (مجموعة قصص فكاهية)
• - ١٠٠ ق م •

(٧٦٨)

عفاريت اللصوص / كامل كيلانى • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ١٦ ص : ١٧ سم • - (مجموعة قصص فكاهية)
• - ١٠٠ ق م •

(٧٦٩)

مدينة النحاس / كامل كيلانى • - ط ١٢ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٨٠ ص : ١٧ سم • - (مجموعة
الف ليلة وليلة) • - ٢٥٠ ق م •

(٧٧٠)

كتكت المدهش • - ط ١٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة روضة الطفل : ١٧) • -
٢٥٠ ق م •

(٧٧١)

لطفي عبد المعطى مطاوع •

الاستثمار من بعد / تأليف لطفي عبد المعطى مطاوع : تقديم
بسام سكينى : رسوم فاتن أحمد رضا • - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٣٠ ص : ايض ملونة :
٢٢ × ٢٢ سم • - (جائزة السيدة سوزان مبارك)

لوسى يعقوب • (٧٧٢)
فارس الأحلام / لوسى يعقوب • - القاهرة : مكتبة الأنجلو
المصرية ، [د . ت] • - ٢٩ ص : ايض ؛ ٢٢ سم • -
١٥٠ ق م •

مجدى بكر • (٧٧٣)
القرود وبنات اللبن / تأليف مجدى بكر • - القاهرة : مركز
الغندور العلمى ، [د . ت] • - ١٢ ص ؛ ٢٥ سم • -
٣٥٠ ق م •

مجدى صاير • (٧٧٤)
رحلة كريم الدين / تأليف مجدى صاير ؛ رسوم شكرى هشام
• - ط ١ • - الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر -
لونجمان ، ١٩٩٤ • - ١١٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم • -
(السنايل : المغامرات المثيرة)

_____ • (٧٧٥)
لغز الزمردة الخضراء / مجدى صاير • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٨٨ ص ؛ ١٧ سم • -
(مجموعة قصص بوليسية للاولاد ؛ ١٧٤) • - ١٠٠ ق م •

_____ • (٧٧٦)
لغز سر المجنون / مجدى صاير • - ط ١ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٨٤ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة
قصص بوليسية للاولاد ؛ ١٧٥) • - ١٠٠ ق م •

مجدي فتحى السيد •
بر الوالدين للأطفال / مجدي فتحى السيد • ط ١ - •
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ •
٦٢ ص ؛ ٢٥ سم • - ٢٠٠ ق م•

_____ •
(٧٧٨)
الصدق / بقلم مجدي فتحى السيد • ط ١ - • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ • ٤٢ ص :
٢٥ سم • - (نحو جيل مؤمن : علموا أولادكم) •
١٥٠ ق م•

_____ •
(٧٧٩)
صدق الوعد والوفاء بالعهد / بقلم مجدي فتحى السيد •
ط ١ - • طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • ٤١ ص ؛ ٢٥ سم • - (نحو جيل مؤمن : علموا
أولادكم ؛ ٢) • - ١٥٠ ق م•

_____ •
(٧٨٠)
الكذب فى النار / بقلم مجدي فتحى السيد • ط ١ - •
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ •
٤٨ ص ؛ ٢٥ سم • - (نحو جيل مؤمن : علموا أولادكم ؛
٢) • - ١٥٠ ق م•

محجوب عمر •
(٧٨١)
زهرة القمر / قصة محجوب عمر ؛ رسوم عبدلى
رزق الله • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د•ت] • -
٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • -
١٢٥ ق م•

محجوب عمر •
(٧٨٢) الصبي والشمس / قصة محجوب عمر : رسوم عدلى
رزق الله • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
٢٤ ص : ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • -
١٢٥ ق • م •

_____ •
(٧٨٣) الوزه البيضاء / محجوب عمر : رسوم عدلى رزق الله • -
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ٢٢ ص : ايض
ملونة : ٢٢ سم • - ٥٠٠ ق • م •

محمد بسام ملص •
(٧٨٤) انا عندي / قصة محمد بسام ملص : رسوم بهجت
عثمان • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
٢٤ ص : ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • -
١٢٥ ق • م •

_____ •
(٧٨٥) العصافير تفنى / قصة محمد بسام ملص : رسوم بهجت
عثمان • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
٢٤ ص : ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • -
١٢٥ ق • م •

محمد رضا •
(٧٨٦) سندياد فارس ياد / محمد رضا : احمد المناويش • -
القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٢ ص :
٢٠ سم • - (مكتبة الوردة البيضاء) • - ١٠٠ ق • م •

محمد سعيد العريان • (٧٨٧)

الانسان الوحشى / محمد سعيد العريان • ط ٢ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٢ ص : ٢٠ سم • -
(رحلات سندياد : ١) • - ٢٠٠ ق م • -

(٧٨٨)

الرجل المجهول / محمد سعيد العريان • ط ٢ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١١٢ ص : ٢٠ سم • -
(رحلات سندياد : ٢) • - ٢٠٠ ق م • -

(٧٨٩)

صراع على الكنز / محمد سعيد العريان • ط ٢ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٠٨ ص : ٢٠ سم • -
(رحلات سندياد : ٧) • - ٢٠٠ ق م • -

(٧٩٠)

الصيد الساحر / محمد سعيد العريان • ط ٥ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ٢١ سم • -
(مجموعة كان ياما كان) • - ٢٠٠ ق م • -

(٧٩١)

اللقاء الغريب / محمد سعيد العريان • ط ٢ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١١٢ ص : ٢٠ سم • -
(رحلات سندياد : ٤) • - ٢٠٠ ق م • -

محمد عبد الحليم عبد الله •
(٧٩٢)
الباحث عن الحقيقة / محمد عبد الحليم عبد الله : اعساد
حمدى عمارة • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ،
١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - (سلسلة
تبسيط أعمال الكبار)

محمد عبد العظيم •
(٧٩٣)
ام سليم وليلة مباركة / بقلم محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات حول المائدة :
٤) • - ٧٥ ق م •

محمد فريد أبو حديد •
(٧٩٤)
نبوءة النجم / محمد فريد أبو حديد • - ط ١٠ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٤٤ ص : ٢٠ سم • -
(مجموعة أولادنا : ٨) • - ٣٠٠ ق م •

محمد قنبري •
(٧٩٥)
الأصدقاء الأربعة / محمد فوزي • [وآخ] • - ط ٥ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ٢١ سم • -
(مجموعة حكايات مصورة للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

محمد ماهر قابيل •
(٧٩٦)
بائع الأفكار / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو : ١)

محمد ماهر قابييل *
(٧٩٧)
شكوى رسمية / تأليف محمد ماهر قابيل * - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ * - ٢٤ ص : ١٧ سم * -
(سلسلة بلوتو : ١٠)

_____ *
(٧٩٨)
الصديقان / تأليف محمد ماهر قابيل * - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ * - ٢٤ ص : ١٧ سم * -
(سلسلة بلوتو : ٢)

_____ *
(٧٩٩)
ضمير انسان / تأليف محمد ماهر قابيل * - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ * - ٢٤ ص : ١٧ سم * -
(سلسلة بلوتو : ٥)

_____ *
(٨٠٠)
الفلاح الحكيم / تأليف محمد ماهر قابيل * - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ * - ٢٤ ص : ١٧ سم * -
(سلسلة بلوتو : ٩)

_____ *
(٨٠١)
قصة قارئ / تأليف محمد ماهر قابيل * - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ * - ٢٤ ص : ١٧ سم * -
(سلسلة بلوتو : ٨)

_____ *
(٨٠٢)
موهوب النجال / تأليف محمد ماهر قابيل * - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ * - ٢٤ ص : ١٧ سم * -
(سلسلة بلوتو : ٦)

محمد ماهر قاييل • (٨٠٣)

الهدية الغامضة / تأليف محمد ماهر قاييل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو : ٢)

_____ • (٨٠٤)

واسطة من السماء / تأليف محمد ماهر قاييل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو : ٧)

_____ • (٨٠٥)

اليد الخفية / تأليف محمد ماهر قاييل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو : ٤)

محمد المزاتي • (٨٠٦)

ارنوب وحديقة الألوان / تأليف محمد المزاتي : اعداد هالة
محمد مصطفى ، رسوم ايمان عبد العزيز • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٦ ص : ٢٠ سم • -
١٥٠ ق م٠

_____ • (٨٠٧)

جزاء الصروف / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٢ ص : ٢٥ سم • -
٢٥٠ ق م٠

محمد المزاتي • (٨٠٨)

حيلة الفارس الشجاع / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٢ ص : ٢٥ سم
• - ٢٥٠ ق م٠

_____ • (٨٠٩)

الفار والفيل المغرور / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٢ ص : ٢٥ سم
• - ٢٥٠ ق م٠

_____ • (٨١٠)

ليمونة البخيل / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٢ ص : ٢٥ سم
• - ٢٥٠ ق م٠

محمد ياسين • (٨١١)

الزمالك البطل / محمد ياسين • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية • - ١٩٩٢ • - ٦٦ ص : ٢٢ سم • - ٢٠٠ ق م٠

محمود سالم • (٨١٢)

آخر العمالقة / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متواي • - ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٢ • - ٩٦ ص : ايض : ١٧ سم • - (الشياطين الـ
١٢ : القاهرة رقم ٢١٤) • - ٤٠ ق م٠

(٨١٣)

• محمود سالم •

الجاسوس الخارق / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٣ : المغامرة رقم ٢١٧) • - ٥٠ ق م •

(٨١٤)

• _____

الجاسوسة / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ • -
٩٦ ص : ايض : ١٧ سم • - (الشياطين الـ ١٣ : المغامرة
رقم ٢٠٩) • - ٤٠ ق م •

(٨١٥)

• _____

رصاصه واحدة تكفى / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ • - ٩٦ ص : ايض : ١٧ سم • - (الشياطين الـ ١٣ :
المغامرة رقم ٢١١) • - ٤٠ ق م •

(٨١٦)

• _____

رقم ٩٩٩ / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ • - ٩٦ ص : ايض : ١٧ سم • - (الشياطين الـ ١٣ :
المغامرة رقم ٢١٢) • - ٤٠ ق م •

محمود سالم • (٨١٧)

رمال الموت / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٨) • - ٥٠ ق م •

(٨١٨)

السجن الرهيب / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٢ • -
٩٦ ص : ايض : ١٧ سم • - (الشياطين الـ ١٢ : المغامرة
رقم ٢١٠) • - (٢١٠) • - ٤٠ ق م •

(٨١٩)

سر الطائفة المحطمة / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢٢٠) • - ٥٠ ق م •

(٨٢٠)

قاريء الافكار / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٢ • - ٩٥ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٢) • - ٤٠ ق م •

(٨٢١) محمود سالم •
القوة الخفية / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ ؛ المغامرة رقم ٢١٦) • - ٥٠ ق م •

(٨٢٢) • _____
كروتال ٢٠ / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال •
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ ؛ المغامرة رقم ٢١٥) • - ٥٠ ق م •

(٨٢٣) • _____
لفز الرسائل الغامضة / محمود سالم • ط ٧ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(قصص بوليسية ؛ ٧) • - ١٠٠ ق م •

(٨٢٤) • _____
لفز الشارع المسدود / محمود سالم • ط ٥ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم • -
(قصص بوليسية ؛ ٢٧) • - ١٠٠ ق م •

(٨٢٥) • _____
لفز القصر الأخضر / محمود سالم • ط ٨ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم • -
(قصص بوليسية ؛ ١٠) • - ١٠٠ ق م •

محمود سالم • (٨٢٦)

لغز وادي الذئاب / محمود سالم • ط ٥ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ١٧ سم •
(قصص بوليسية : ١٩) • - ١٠٠ ق م •

(٨٢٧)

الهدف لا شيء / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال •
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم •
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٩) • - ٥٠ ق م •

(٨٢٨)

مخبر الجسريدة • ط ١٢ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ •
٤٨ ص : ١٧ سم • (مجموعة القصص المدرسية : ١١)
• - ١٥٠ ق م •

(٨٢٩)

المصادفة السعيدة • ط ١٢ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ •
٤٨ ص : ١٧ سم • (مجموعة القصص المدرسية : ١٥)
• - ١٥٠ ق م •

(٨٣٠)

مصطفى أحمد مصطفى •

لغز مدينة الآلهة / مصطفى أحمد مصطفى • ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٠٤ ص : ١٧ سم •
(قصص بوليسية . ١٢٤) • - ١٠٠ ق م •

مصطفى عبد المجيد •
(٨٣١)
البساط العصري / تأليف وأعداد مصطفى عبد المجيد ؛
الإشراف العام محمد كمال جعفر ، محمود شوكت عبد العليم ؛
الإشراف الفني محمود القاضي ، رفيق يونس • - القاهرة :
مركز الكتاب للنشر ، [د • ت] • - ٥ ج : رسوم ؛ ٢٢ سم • -
١٥٠ ق • م • للجزء

مصطفى كمال حسين •
(٨٣٢)
أسعد والفيل / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ٢٥ ص : ايض ؛
٢٢ سم • - ١٥٠ ق • م •

_____ •
(٨٣٣)
الصب الكبير / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ٢٥ ص : ايض ؛
٢٢ سم • - ١٥٠ ق • م •

_____ •
(٨٣٤)
رحلة الأصحاب لزيارة الأبواب / تأليف مصطفى كمال
حسين • - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٢ • -
٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٢ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربي) • - ١٥٠ ق • م •

_____ •
(٨٣٥)
رحلة الأصدقاء لزيارة الميناء / تأليف مصطفى كمال
حسين • - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٢ • -
٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٢ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربي) • - ١٥٠ ق • م •

مصطفى كمال حسين • (٨٢٦)

رحلة الصغار داخل المطار / تأليف مصطفى كمال
حسين • القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٢ • -
٢٩ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربي) • - ١٥٠ ق م •

(٨٢٧)

فتى وفتاة فى رحلة بالتناة / تأليف مصطفى كمال
حسين • القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٢ • -
٢٥ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربي) • - ١٥٠ ق م •

(٨٢٨)

قدرة الله / تأليف مصطفى كمال حسين • القاهرة : مكتبة
الانجلو المصرية ، [دت] • - ٢٥ ص : ايض : ٢٣ سم • -
١٥٠ ق م •

(٨٢٩)

مقبورة الأفيال • ط ٨ • القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
١٢٦ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة أولادنا : ٨) • -
٣٠٠ ق م •

(٨٤٠)

• ملاك لوقا

طرائف هندية / تأليف ملاك لوقا : تقويم جنى نصر الله • -
القاهرة : مكتبة المحبة : ١٩٩٢ • - ٢١ ص : ايض ملونة:
١٧ × ١٢ سم • - (حكايات من ذهب : ٢) •

ملحق - ١٩٢

عنيز الجنزورى * (٨٤١)

مغامرات بلازميد / كتبه منير الجنزورى : رسوم شوقى
متولى * - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٢ * -
١٢٠ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٥ سم * - (سلسلة
الخيال العلمى : العدد ١٢٧) * - ٥٠ ق م*

(٨٤٢)

ميكى والثلج المشع * - ط ٨ * - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ * -
١٢٨ ص : ٢٠ سم * - (مجموعة ميكى وبطوط) * -
٢٠٠ ق م*

(٨٤٣)

ميكى يواجه الشبح * - ط ٤ * - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ * -
١٢٨ ص : ٢٠ سم * - (مجموعة ميكى وبطوط) * -
٢٠٠ ق م*

نادية حسن * (٨٤٤)

السمة الفضية / تاليف ورسوم نادية حسن * - ط ١ * -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص : ٢٨ سم * -
مجموعة يحكى أن : ٢) * - ٢٠٠ ق م*

نبيل فاروق * (٨٤٥)

ارزاق / تاليف نبيل فاروق * - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * - ٢ ج ، ١٨ سم
* - (كوكتيل ٢٠٠٠) * - ١ ج : ٢٠٠ ق م* ، ج ٢ :
٢٠٠ ق م*

نبييل فاروق • (٨٤٦)

رجل المستقبل / تأليف نبييل فاروق • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (سيف العدالة : ١) • - ١٠٠ ق م •

• _____
(٨٤٧)

زمن الشر / تأليف نبييل فاروق • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (سيف العدالة : ٣) • -
١٠٠ ق م •

• _____
(٨٤٨)

الفسارس الألى / تأليف نبييل فاروق • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (سيف العدالة : ٢) • -
١٠٠ ق م •

• _____
(٨٤٩)

كتساكيتو بطل كاراتيه / تأليف نبييل فاروق : رسوم
عبد الشافى سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - [تحت الطبع]

• _____
(٨٥٠)

كتساكيتو معلم طيران / تأليف نبييل فاروق : رسوم
عبد الشافى سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم • -
(مغامرات كتساكيتو : ٢) • - ٢٥ ق م •

نبييل فاروق • (٨٥١)

كتاكيٲو يخطط للهرب / تاليف نبييل فاروق ؛ رسوم
عبد الشافى سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبوع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - [تحت الطبوع]

(٨٥٢)

كتاكيٲو يخطئه مرتين / تاليف نبييل فاروق ؛ رسوم
عبد الشافى سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبوع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم • -
(مغامرات كتاكيٲو : ١) • - ٢٥ ق م • -

(٨٥٣)

كوكب الرعب / تاليف نبييل فاروق ؛ اشراف حمدى مصطفى
• - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبوع والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم • - (اوسكار ؛
٢) • - ١٥٠ ق م • -

(٨٥٤)

لعنة القابوت / تاليف نبييل فاروق ؛ اشراف حمدى مصطفى
• - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبوع والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم • - (اوسكار ؛
١) • - ١٥٠ ق م • -

(٨٥٥)

نجدوى مصطفى حسيب •
انتهى الدررس يا غيبى / تاليف نجدوى مصطفى حسيب ؛ رسوم
اشراف • - القاهرة : مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ • -
١٢ ص ؛ ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • - ١٥٠ ق م • -

نجوى مصطفى حسيب • (٨٥٦)

الكلب الطماع / تأليف نجوى مصطفى حسيب • - القاهرة :
مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم • - ١٧٥ ق م •

نجيبة حسين • (٨٥٧)

الحمار تيهان • • واللصان : مغامرات وحكايات مع
الأمثال / كتبه نجيبة حسين : رسوم عفت حسنى • -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٢ • - ١٢٠ ص : ايض
(بعضها ملون) : ١٥ سم • - (سلسلة القصص والمغامرات :
العدد ١٢٢) • - ٥٠ ق م •

(٨٥٨)

النهر الذهبى • - ط ١٢ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ٥)
• - ١٥٠ ق م •

(٨٥٩)

النهر والأربعون عالما • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشجعوب .
المغرب) • - ١٢٥ ق م •

(٨٦٠)

هدى الشرقاوى •
لفز جزيرة المرجان / هدى الشرقاوى • - ط ٤ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٠٠ ص : ١٧ سم • -
(قصص بوليسية : ٣٥) • - ١٠٠ ق م •

هشام الصياد •
(٨٦١)
الأقزام ٠٠ والشجرة الملعونة : ومجموعة قصص من الخيال
العلمي / كتبه هشام الصياد : رسوم محمد الطاهر التهامي
٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ، ١٢٠ ص :
ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم ٠ - (سلسلة الخيال العلمي :
العدد ١٢١) ٠ - ٥٠ ق م٠

_____ •
(٨٦٢)
صراع مع الديناصور : سر القصر المهجور : لعنة الذهب /
كتبه هشام الصياد : رسوم محمد الطاهر التهامي ٠ -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٢ ، ١٣٠ ص : ايض :
١٥ سم ٠ - (سلسلة المغامرات العلمية : العدد ١٢٥) ٠ -
٥٠ ق م٠

وداد حسين حسنى •
(٨٦٣)
حكايات شعبية من العراق / اعداد وداد حسين : رسوم
على المندلاوى ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ، ٠ -
٧٧ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم ٠ - (حكايات شعبية عربية)
٠ - ٦٠٠ ق م٠

(٨٦٤)
ياسمينية والأرنبي المغامر ٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ،
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية : ٥) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٥)
ياسمينية والبطة الجريحة ٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ،
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية : ٣) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٦)

ياسمينة والحمار الوفى • ط ١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
• - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة مقامرات
ياسمينة ؛ ٦) • - ١٥٠ ق م •

(٨٦٧)

ياسمينة والخروف الصغير • ط ١ • - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٢
• - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة مقامرات
ياسمينة ؛ ٤) • - ١٥٠ ق م •

(٨٦٨)

ياسمينة والحنانر المنسود • ط ١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
• - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة مقامرات
ياسمينة ؛ ٢) • - ١٥٠ ق م •

(٨٦٩)

ياسمينة والقبيل الصغير • ط ١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
• - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة مقامرات
ياسمينة ؛ ١) • - ١٥٠ ق م •

(٨٧٠)

يعقوب الشارونى •
الاه والآى / يعقوب الشارونى • - القاهرة : المركز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص : ٣٠ سم • -
(حكايات الامثال الشعبية ؛ المكر السوء يؤذى صاحبة ؛ ٢)
• - ١٢٥ ق م •

يعقوب الشارونى • (٨٧١)

ابطال ارض الفيروز / تاليف يعقوب الشارونى : تقديم
سونيا بيروتى : رسم واخراج عبد الرحمن نور الدين • -
القاهرة : المركز القومى لثقافة الطفل ، ١٩٩١ • - ٢٢ ص :
ايض ملونة : ١٧٥ × ٢٤ سم •

(٨٧٢)

أبو قير وأبو صير / يعقوب الشارونى : رسوم احمد المناويشى
• - القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص : ٣٠ سم • - (مكتبة الوردة البيضاء) • -
١٠٠ ق م •

(٨٧٣)

البيت المشقوق / يعقوب الشارونى • - القاهرة : المركز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص : ٣٠ سم • -
(حكايات الأمثال الشعبية : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد :
٢) • - ١٢٥ ق م •

(٨٧٤)

الذئب الخروف / يعقوب الشارونى • - القاهرة : المركز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص : ٣٠ سم • -
(حكايات الأمثال الشعبية : الخداع لا يفيد : ١) • -
١٢٥ ق م •

(٨٧٥)

سر اللحية البيضاء / يعقوب الشارونى • - ط ٣ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٤٩ ص : ٢٨ سم • -
(مجموعة المكتبة الخضراء) • - ٣٠٠ ق م •

(٨٧٦)

يعقوب الشاروني

عبد الله البري وعبد الله البصري / يعقوب الشاروني :
رسوم أحمد المناويشي . - القاهرة : المركز العربي للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٢٢ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الوردة
البيضاء) . - ١٠٠ ق م .

(٨٧٧)

يوسف أبو رية .

خبز الصفار / قصة يوسف أبو رية : رسوم حلمى التونى
- القاهرة : دار الفتى العربى ، [د . ت] . - ٢٤ ص ؛
٢١ سم . - (سلسلة كتب الشمس) . - ١٢٥ ق م .

(٨٧٨)

يوسف سعد .

القوى الخفية / يوسف سعد . - القاهرة : المركز العربى
الحديث ، [د . ت] . - ٢٠ ص ؛ ١٨ سم . - ٢٥٠ ق م .

– أجنبي

(٨٧٩)

الإسكندرية • – القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • –
٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • – (عالم ديونى :
سلسلة الكتاب الذهبى) • – ٢٠٠ ق م •

(٨٨٠)

الإسكافى المساهر • – القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • –
١٦ ص ؛ ١٧ سم • – (سلسلة من حكايات الشعوب :
تشيكوسلوفاكيا) • – ١٢٥ ق م •

(٨٨١)

الأسئلة الثلاثة • – القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • –
١٦ ص ؛ ١٧ سم • – (سئلة من حكايات الشعوب :
الصين)

(٨٨٢)

اكس مان والرجال الخوارق/ ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار
الفتى عادل البطاروى • – ط ٢ • – القاهرة : دار المعارف
العربية ، ١٩٩٤ • – ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • – ١٥٠ ق م •

(٨٨٣)

الإلغسان • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : الهند)
• - ١٢٥ ق م •

(٨٨٤)

الأميرة الذهبية • - القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] • -
(سلسلة دونالدك القصصية)

(٨٨٥)

أنا أنمو واكبر / ترجمة عبد الرحيم أبو زكري • - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة ، ١٩٩٢ • - ٢٦٢ ص : ١٨ x ٢٥ سم • -
٤٠٠ ق م •

(٨٨٦)

• يارتو ، أغنيا

الدبيب الجلف / أغنيا يارتو : ترجمة أبو بكر يوسف ؛ صور
فلاديمير سويتيف • - القاهرة : دار الثقافة الجديد ، ١٩٩٢
• - ١٢ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٠٠ ق م •

(٨٨٧)

• بروكوفيفا ، صوفيا

طلب المعذرة / صوفيا بروكوفيفا ؛ ترجمة غائب طعمة فرمان
• - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ • - ٤٨ ص ؛
٢٢ x ٢٠ سم • - ٢٠٠ ق م •

برونتى ، اميلى • (٨٨٨)
مرتفعات وذرئخ / تاليف اميلى برونتى ؛ نقلها الى العربية
زآخر غبريال ؛ رسوم محمد قطب • ط ١ • - الجيزة :
الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ، ١٩٩٤ • -
١٨٩ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم • - (السنابل : الروايات
المشهورة)

برونتى ، شارلوت • (٨٨٩)
جين اير / تاليف شارلوت برونتى • - القاهرة : مؤسسة
دار الهلال ، ١٩٩٢ • - ١٢٥ ص ؛ ١٨ سم • - (السنابل
الروايات المشهورة) • - ٦٠٠ ق م •

(٨٩٠)
بطوط فى المدينة المقسودة • ط ٤ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم • - (ديزنى
للجيب) • - ١٠٠ ق م •

(٨٩١)
بطوط فى وادى اليراكين • ط ٤ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم • - (ديزنى
للجيب) • - ١٠٠ ق م •

(٨٩٢)

بطوط والسذب دواق البيتزا • - القاهرة : دار الشروق ، [د • ت]
• - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم • - (عالم ديزنى :
سلسلة الكتاب الذهبى) • - ٣٠٠ ق م •

بياتكى ، فيتالى • (٨٩٣)
رحلة صيد / تاليف فيتالى بياتكى : ترجمة أبو بكر يوسف:
رسوم كيريلوفا • - القاهرة : دار الثقافة الجديد ، ١٩٩٢
• - ١٢ ص : ٣٥ سم • - ١٠٠ ق م •

بيديبا • (٨٩٤)
كنيلة ودمنة / بيديبا : ترجمة عبد الله بن المقفع • - القاهرة:
المركز العربى الحديث ، [د • ت] • - ٢١٨ ص : ١٨ سم
• - ٦٠٠ ق م •

(٨٩٥)
تان تان فى معبد الشمس • - ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف .
١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٨٩٦)
تان تان والبيكاروس • - ط ٤ • - القاهرة : دار المعارف .
١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٨٩٧)
تان تان وزهرة اللوتس الزرقاء • - ط ٢ • - القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٤ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٨٩٨)
تان تان وسر الخسريت • - ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٨٩٩)

تان تان وكسرات انسبيج البلورية • ط ٥ • القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ١٤ ص : ٢٨ سم • (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٩٠٠)

تان تان وكنز القرصان الأحمر • ط ٤ • القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ٢٨ سم • (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٩٠١)

تان تان ومجوهرات بياتكا كاستافيون • ط ٥ • القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ٢٨ سم • (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٩٠٢)

تان تان والنجم الغامض • ط ٥ • القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ٢٨ سم • (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٩٠٣)

تشوكوفسكى ، كورينى •

مرصود / كورينى تشوكوفسكى ؛ صور اولغايبور شكارنيا ؛
... . ترجمة ابو بكر يوسف • القاهرة : دار الثقافة الجديدة ؛
١٩٩٢ • - ٢٠ ص : ٢٥ x ٣٠ سم • - ١٠٠ ق م •

(٩٠٤)

ثورمان : هرقل أمير القوة / ترجمة عبد الكريم عبد العاطي : المستشار
الفتى عادل البطراوي . - القاهرة : دار المعارف العربية .
١٩٩٤ . - ٢٢ ص : ٢٠ سم . - ١٥٠ ق م .

(٩٠٥)

جميلة والوحش . - القاهرة : دار الشروق . [د . ت] . - ٢٤ ص :
ايض ملونة : ٢٠ x ٢٠ سم . - (عالم ديزني : سلسلة الكتاب
الذهبي) . - ٣٠٠ ق م .

(٩٠٦)

الجنود الشجعان . - القاهرة : دار الفتى العربي . [د . ت] . -
١٦ ص : ١٧ سم . - (سلسلة من حكايات الشعوب :
ايطاليا) . - ١٢٥ ق م .

(٩٠٧)

جفنة البحر الصغيرة . - القاهرة : دار الشروق . [د . ت] . -
ايض ملونة : ٢٠ x ٢٠ سم . - (عالم ديزني : سلسلة
الكتاب الذهبي) . - ٣٠٠ ق م .

(٩٠٨)

جيمس ، كينيث .
كنز جزيرة القرش / تأليف كينيث جيمس ، جون ألن :
رسوم روجرز نايتس . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . - ٤٠ ص : رسوم : ١٨ سم . - (سلسلة سكة
السلامة) . - ٢٥٠ ق م .

(٩٠٩)

مهمة الى الكوكب / تأليف كينيث جيمس . رسوم روجرز
نايتس . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . -
٤٠ ص : رسوم : ١٨ سم . - (سلسلة سكة السلامة) . -
٢٥٠ ق م .

(٩١٠)

الحطاب العجوز • - القاهرة : دار الفتى العربى . [د • ت] • -
١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
اليابان) • - ١٢٥ ق م •

(٩١١)

حكايات اندوسين / ترجمة كمال رضوان : رسوم يرمى تريتكا • -
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ • - ٢٥٩ ص : ايض
ملونة : ٢٠ سم • - ٣٠٠٠ ق م •

(٩١٢)

حكايات ايسوب / نقلها ميلاد شرقاوى • - القاهرة : مكتبة الانجسلو
المصرية ، ١٩٩٣ • - ٣ ج : ايض : ٢٣ سم • - (من روايح
الادب اليونانى العالمى) • - ١٠٠ ق م • للجزء

(٩١٣)

حكايات من ليتوانيا / ترجمة مواهب الكيسالى : رسوم بليتشيونيه • -
القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ • - ٨ ص :
٢٥ x ١٥ سم • - ١٠٠ ق م •

(٩١٤)

حمد الله سلطان •

بينوكيو / اعداد حمد الله سلطان • - ط ٨ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ٢٤٠ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة
اولادنا : ٧) • - ٣٠٠ ق م •

(٩١٥)

خرافات لافيتون / ترجمة سامية احمد اسعد ، مراجعة فؤاد حداد ،
ناثلة كامل ، - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ، -
١٩٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم - ٢٠٠٠ ق م٠

(٩١٦)

دجريف ، جان ،

فى مهب الريح / جان دجريف : ترجمة عادل الغضبان ، -
ط ٥ ، - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ، - ١٢٨ ص :
٢٠ سم - (مجموعة اولادنا : ٢٢) - ٢٠٠ ق م٠

(٩١٧)

دودو وشجرة العسل ، - القاهرة : دار الشروق ، [د٠ ت٠] -
٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم - (عالم ديزنى :
سلسلة الكتاب الذهبى) - ٢٠٠ ق م٠

(٩١٨)

دوماس ، الكسندر ،

الكونت دى مونت كريستو / تاليف الكسندر دوماس : ترجمة
صبرى الفضل : تبسيط مايكل وست : مراجعة مختصار
السويفى : الاخراج الفنى الحبيبة حسين ، - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ ، - ٢٢٦ ص : ١٥ سم
- (من روائع الادب العالمى للناشئين) - ٨٠ ق م٠

(٩١٩)

دونالد الكسول ، - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

٢٠٩

ديفو ، دانييل • (٩٢٠)

روينسن كروزو / تأليف دانييل ديفو : تعريب احمد نجيب .
اشراف ابراهيم المعلم • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢
• - ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ x ٢١ سم • - (سلسلة
ادب الأطفال العالمي) • - ٢٠٠ ق م •

ديكنز ، شارلز • (٩٢١)

اوليفر تويست / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان • -
ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٨ ص :
٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا : ٢٠) • - ٢٠٠ ق م •

_____ • (٩٢٢)

دافيد كوبر فيلد / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان • -
ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٤٢ ص :
٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا : ٢١) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٢٣)

ذات الرداء الأحمر • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٢ سم • - (سلسلة أجمل الحكايات
العالمية) • - ١٢٥ ق م •

(٩٢٤)

ذات الضفائر الذهبية والديبة الثلاثة ؛ الخياط الصغير الداهية • -
ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض
ملونة ؛ ١٢ سم • - (سلسلة أجمل الحكايات العالمية) • -
١٢٥ ق م •

(٩٢٥)

رجل في السوق / ترجمة عاطف سامى . - القاهرة : هيئة الطفل
والعالم ، ١٩٩٠ . - ٦٢ ص : ايض : ٢٠ سم .

(٩٢٦)

رحلة الى مدينة الطائرات الورقية / ترجمة غائب طعمة فرمان . صور
بوريس كالاروشين . - القاهرة : دار النقشافة الجديدة ،
١٩٩٢ . - ٩ ص : ٢٥ x ٢٥ سم . - ١٠٠ ق م .

(٩٢٧)

سباق البيقزا . - القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] . -
(سلسلة دونالدك القصصية)

(٩٢٨)

سباق الكلاب . - القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] . -
(سلسلة دونالدك القصصية)

(٩٢٩)

سييدر مان / ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار الفنى عادل
البطراوى . - القاهرة : دار المعارف العربية ، ١٩٩٤ . -
٢٢ ص ؛ ٢٠ سم . - ١٥٠ ق م .

(٩٣٠)

ستيفنسون ، روبرت لويس .
جزيرة الكنز / تأليف روبرت لويس ستيفنسون ؛ ترجمة
أحمد نجيب ؛ اشراف ابراهيم المعلم . - القاهرة : دار
الشروق ، ١٩٩٢ . - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ x ٢١ سم
- (سلسلة ادب الاطفال العالمى) . - ٣٠٠ ق م .

(٩٣١)

سر الاميرة ° - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ° ت] ° - ١٦ ص :
١٧ سم ° - (سلسلة من حكايات الشعوب : اسبانيا)
° - ١٢٥ ق ° م °

(٩٣٢)

السفيلة / ترجمة غائب طعمة فرحان : رسوم فاسينيتسوف ° -
القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ ° - ١٢ ص : ٣٥
سم ° - (حكايات شعبية اوكرانية) ° - ١٠٠ ق ° م °

(٩٣٣)

السندباد البحرى وقصص اخرى ° - القاهرة : المكتب العربى للمعارف
° - شركة مارك الدولية ، ١٩٩٢ ° - ١٠ ج : صور ملونة :
٣٠ سم ° - (حكايات وقصص عالمية) ° - ٢٩٠٠٠ ق ° م °

(٩٣٤)

سنديلا ° - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ° ت] ° - ١٦ ص :
١٧ سم ° - (سلسلة من حكايات الشعوب : الهنود الحمر)
° - ١٢٥ ق ° م °

(٩٣٥)

سنديلا ! التزم العجيب ° - ط ٢ ° - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢
° - ٢٢ ص : ايض ملونة : ١٣ سم ° - (سلسلة اجمل
الحكايات العالمية) ° - ١٢٥ ق ° م °

(٩٣٦)

سوير غرندايزر ° - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]

سويقت ، جوناثان • (٩٣٧)

جاليفر / جوناثان سويقت : تعريب يعقوب الشاروني ؛
اشراف ابراهيم المعلم • - القاهرة . دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم • - (سلسلة ادب
الاطفال العالمى) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٣٨)

السييف المسحور • - القاهرة : دار الشروق ، [د'ت] • - ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • - (عالم ديزنى : سلسلة
الكتاب الذهبى) • - ٢٠٠ ق م •

شكسبير ، وليم • (٩٣٩)

حكايات من شكسبير : (٢) / تاليف وليم شكسبير : تبسيط
تشارلس لامب ، مارى لامب ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعة
مختار السويفى • - ط ٢ • - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ١٩٧ ص : ١٥ سم • - (سلسلة روائع
الادب العالمى للناشئين) • - ٨٠ ق م •

(٩٤٠)

الشلن المفقود / تعريب عن الفرنسية كمال تقاوى • - القاهرة :
مطبعة كنيسة الاخرة ، ١٩٩٣ • - ٥٨ ص : ايض ملونة ؛
٢٠ سم • - ٧٥ ق م •

(٩٤١)

شوارع نيو يورك / اشراف عام محمود سالم : اشراف فنى محمد
العتري • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .
١٩٩٤ • - ٢٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة مغامرات النينجا)
• - ١٢٥ ق م •

(٩٤٢)

شواطئ الأحلام / ترجمة برهان الخطيب • - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ • - ١٢٤ ص : ٢٢ سم • - ٢٥٠ ق م •

(٩٤٣)

• صنع الله إبراهيم •

الحياة والموت فى بحر ملون / صنع الله ابراهيم • - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ١٨٤ ص : ايش ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • - ٧٠٠ ق م •

(٩٤٤)

• _____

الدلفين يأتى عند الغروب / صنع الله ابراهيم • - القاهرة : دار الفتى العربى ؛ ١٩٨٢ • - ١٥١ ص : ايش ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • - ٧٠٠ ق م •

(٩٤٥)

• _____

زعنفة الظهر يقابل الفك المقترن / صنع الله ابراهيم • - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ١١١ ص : ايش ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • - ٧٠٠ ق م •

(٩٤٦)

• _____

عندما جلست العنكبوت تنتظر / صنع الله ابراهيم • - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ٨٣ ص : ايش ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • - ٧٠٠ ق م •

صنع الله إبراهيم •
(٩٤٧)
اليرقات في دائرة مستمرة / صنع اللا إبراهيم • -
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ٨٦ ص : ايش
ملونة : ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • -
٧٠٠ ق م •

العمولجان اسحوى / اشرف عام محمود سالم / اشرف فنى محمد
(٩٤٨)
العتري • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع •
١٩٩٤ • - ٢٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة مغامرات النينجا)
١٢٥ ق م • -

الطائر السحوى • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
(٩٤٩)
١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
افريقيا الوسطى) • - ١٢٥ ق م •

عادل الغضبان •
(٩٥٠)
كنوز الملك سليمان / اعداد عادل انغخيان • - ذ • ٧ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٨ ص : ٢٠ سم • -
(مجموعة اولادنا : ١٢) • - ٣٠٠ ق م •

صباية القدم الاسود / اشرف عام محمود سالم : اشرف فنى محمد
(٩٥١)
العتري • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع •
١٩٩٤ • - ٢٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة مغامرات النينجا)
١٢٥ ق م • -

(٩٥٢)

علاء الدين • - القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • - (عالم ديزنى : سلسلة
الكتاب الذهبى) • - ٣٠٠ ق م •

(٩٥٣)

علاء الدين : ريو نزل • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٢ سم • - (سلسلة اجمل الحكايات
العالمية) • - ١٢٥ ق م •

(٩٥٤)

العين الشريفة • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • - ١٦ ص :
١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : أيرلندة) • -
١٢٥ ق م •

(٩٥٥)

فتاة الشمس • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • - ١٦ ص :
١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : كولومبيا) • -
١٢٥ ق م •

(٩٥٦)

الفلاح الماكر • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • - ١٦ ص :
١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : أرمينيا) • -
١٢٥ ق م •

(٩٥٧)

فى زورق الشمس وقصص اخرى / نقلها الى العربية عزرا جان • -
القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية ، [د • ت]
• - ٨٠ ص ؛ ٢٥ سم • - ٥٠ ق م •

(٩٥٨)

فيلكس / ترجمة شادى جورج • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم،
١٩٩٠ • - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - ١٢٠ ق م•

(٩٥٩)

قصص حريم / ترجمة كمال رضوان ؛ رسوم يرجى ترنكا • - القاهرة :
دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ • - ٢٠٩ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - ٢٠٠٠ ق م•

(٩٦٠)

الكابتن بجواش وسفينته الجديدة • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق،
١٩٩٢ • - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم • - (أجمل
الحكايات العالمية) • - ١٢٥ ق م•

(٩٦١)

الكابتن بجواش وصندوق الجواهرات • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق،
١٩٩٢ • - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم • - (أجمل
الحكايات العالمية) • - ١٢٥ ق م•

(٩٦٢)

الكابتن بجواش والقبيل • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم • - (أجمل
الحكايات العالمية) • - ١٢٥ ق م•

(٩٦٣)

الكابتن بجواش والياقوتة • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم • - (أجمل
الحكايات العالمية) • - ١٢٥ ق م•

كامل كيلانى • (٩٦٤)
شبكة الموت / كامل كيلانى • ط ١٤ - القاهرة : دار
المعارف ، ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة
قصص هندية) • - ٢٠٠ ق م •

كروود ، ج ١٠ • (٩٦٥)
الفخ الذهبى / ج ١٠ • كروود : ترجمة عادل الغضبان • -
ط ٤ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٤ ص :
٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا : ٢٢) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٦٦)
كأين- ودعفة • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]

ليسلى ، ستيفن • (٩٦٧)
ثلاثة رجال فى متامة / تاليف ستيفن ليسلى : رسوم الف
بيتس • - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٤٠ ص : رسوم : ١٨ سم • - (سلسلة سكة السلامة) • -
٢٥٠ ق م •

(٩٦٨)
الطائرة المخطوفة / ستيفن ليسلى : رسوم جون هاتشيسون
• - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٠ ص :
رسوم : ١٨ سم • - (سلسلة سكة السلامة) • -
٢٥٠ ق م •

(٩٦٩)

مدينة اليط ٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] ٠ -
(سلسلة دونالدك القصصية)

(٩٧٠)

مغامرات بطوط / تقديم سونيا بيروني ٠ - القاهرة : المركز العربي
للنشر والتوزيع : ١٩٩٣ ٠ - ٨٠ ص : ايض : ١٦ × ٢٣ سم
٠ - (والت ديزني : ٢)

(٩٧١)

مغامرات ميكي في خليج القراصنة ٠ - القاهرة : دار الشروق ٠ [د٠ت]
٠ - ١٥٠ ص : ايض ملونة : ١٢ سم ٠ - (ديزني للجيب)
٠ - ١٢٥ ق ٠ م٠

(٩٧٢)

موراديان ، سورين ٠
انا صغيرة أم كبيرة / سورين موراديان : ترجمة أبو بكر
يوسف : صور فاسيلي فلاسوف ٠ - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٩ ص : ٢٢ × ٣٠ سم ٠ -
٠ م٠ ق ١٥٠

(٩٧٣)

ميكي في مسابقة أحسن جبار ٠ - القاهرة ، دار الشروق ،
[د٠ت] ٠ - ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٠ × ٢٠ سم ٠ -
(عالم ديزني : سلسلة الكتاب الذهبي) ٠ - ٢٠٠ ق ٠ م٠

(٩٧٤)

ميكي والقطعة بسيس ٠ - القاهرة : دار الشروق ٠
[د٠ت] ٠ - ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٠ × ٢٠ سم ٠ -
(عالم ديزني : سلسلة الكتاب الذهبي) ٠ - ٢٠٠ ق ٠ م٠

(٩٧٥)

ميكي وكيف تكسب ملعبا • - القاهرة : دار الشروق ،
[٢٤ - ٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم • -
(عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٧٦)

ميكي ولقبز مدينة الأطفال • - ط ٤ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ١١ سم • - (ديزنى
للجيب) • - ١٠٠ ق م •

(٩٧٧)

ميكي ومغامرة فى الفضاء الخارجى • - ط ٤ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ١١ سم • - (ديزنى
للجيب) • - ١٠٠ ق م •

(٩٧٨)

ناديجدينا • ناديجدا •
الأم القرعة واسرتها العظيمة / ناديجدا ناديجدينا ؛ ترجمة
وليد العيتاوى ؛ تصميم فنى لأولفا كوردا كروفا • - القاهرة :
دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ • - ٣٢ ص ؛ ٢٢ x ٣٥ سم
• - ٢٥٠ ق م •

(٩٧٩)

نافع البوق الخالد / ترجمة مكارى الخمري ؛ رسوم فلاديمير الكسييف
• - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ • - ١٩٥ ص ؛
١٥ x ٢٠ سم • - ٤٠٠ ق م •

(٩٨٠)

هاجارد ، رايسدر •
رحلة الى مركز الأرض / تاليف رايدر هاجارد ؛ ترجمة
واعداد نبيل فاروق • - القاهرة : المؤسسة العربية للصنيعة
للطبوع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبوع]

هكسلى ، ألدوس * (٩٨١)

عالم رائع جديد : * من قصص الخيال العلمى ، / تأليف
ألدوس هكسلى ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعة مختار
السويفى * - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢
* - ٢٩٢ ص : ١٦ سم * - (من روائع الأدب العالمى
للناشئة) * - ٨٠ ق م*

هنتى ، جورج الفريد * (٩٨٢)

سر القط الفرعونى / تأليف جورج الفريد هنتى ؛ نزلها الى
العربية عزت فهيم صالح ؛ رسوم عيد الشافى سيد * - ط ١
: - الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ،
١٩٩٤ * - ٢٠٤ ص : ايض ملونة : ١٨ سم * - (السنابل
- المغامرات المثيرة)

هوب ، انتونى * (٩٨٣)

روبرت اوف هنتزو / تأليف انتونى هوب ؛ ترجمة على كامل
شحاته ؛ تبسيط جورج وير ؛ مراجعة مختار السويفى * -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ * -
٢٨٥ ص : ١٦ سم * - (من روائع الاسب العالمى للناشئين)
* - ٨٠ ق م*

_____ * (٩٨٤)

سجين زندا / انتونى هوب ؛ ترجمة عادل الفضسيان * -
ط ٨ * - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ * - ١٦٠ ص :
٢٠ سم * - (مجموعة اولادنا : ١٤) * - ٣٠٠ ق م*

هوب ، انتونى • (٩٨٥)

سجين زندا / تأليف انتونى هوب ؛ نقلها الى العربية وجدى
رزق غالى ؛ رسوم ممدوح الفرماوى • ط ١ • - الجيزة :
الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان : ١٩٩٤ • -
١٦٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم • - (السنابل : المغامرات
المثيرة)

ويلز ، ه • ج • (٩٨٦)

الرجل الخفى / تأليف ه • ج • ويلز ؛ ترجمة الشريف خاطر؛
مراجعة مختار السويفى • - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٢٠٧ ص ؛ ١٦ سم • - (من روائع
الأدب العالمى للناشئين) • - ٨٠ ق م •

(٩٨٧)

يا « مكى لبنى حاجتى / ترجمة أحمد الشيخ داود ؛ رسوم مافرنيا • -
القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ • - ٢٤ ص ؛
٢٢ × ٢٥ سم • - ١٠٠ ق م •

يورمين ، غيورغى • (٩٨٨)

نظارة جدى / تأليف غيورغى يورمين ؛ ترجمة خيرى
الضامن ؛ صور كينسيليفسكايا • - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة ، ١٩٩٢ • - ٢٦ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٠٠ ق م •

العالم من حولنا

أيمن أبو الروس * (٩٨٩)
رحلات ابن بطوطة للأطفال / أيمن أبو الروس * - القاهرة:
دار الطلائع ، ١٩٩٢ * - ١١١ ص * - ٢٧٥ ق * م.

عبد الحميد توفيق * (٩٩٠)
شعوب العالم / اعداد عبد الحميد توفيق ، سلامة محمد
موسى ؛ رسوم يحيى عبده * - ط ١ * - القاهرة : سفير
اعلام دعاية نشر ؛ ١٩٩٢ * - ٢٢ ص ؛ ٢٤ سم * - (سلسلة
شعوب العالم من سن ٨ : ١٢) * - ٢٢٥ ق * م.

عبد اللطيف زيدان * (١٩١)
الأعداء في وهران / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم * - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] * - ١٥٠ ق * م.

_____ * (٩٩٢)
أمطار في البحرين / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم * - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] * - ١٥٠ ق * م.

عبد اللطيف زيدان •
اتفاق حلب / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٤)
البحر يثور فى جدة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٥)
بيروت ترقص للترينلز / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٦)
حدائق سبلنتر المعلقة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٧)
الدوحة تناديكم / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٨)
على قمة جبل طارق / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

تيسد اللطيف زيدان • (٩٩٩)

مغامرات السالمية / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

(١٠٠٠)

من طبرق - بنى غازى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

(١٠٠١)

فلسطين فى طوايح البريد (١٨٦٥ - ١٩٨١) ط ٢ • - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨١ • - ٧٨ ص : مصور : ٢٤ سم • - ١٥٠٠ ق م •

(١٠٠٢)

وصفى آل وصفى •

فى حطين / بقلم وصفى آل وصفى • - ط ٢ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ١٧ سم • - (مجموعة رايات الاسلام : ٩) • - ١٠٠ ق م •

(١٠٠٣)

فى اليرموك / بقلم وصفى آل وصفى • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • - (مجموعة رايات الاسلام : ١) • - ١٠٠ ق م •

ملحق - ٢٢٥

— مصر —

أحمد نجيب • (١٠٠٤)
طابور الأبطال و ١٠ شمعات في حب مصر / تأليف أحمد
نجيب • القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ •
١٧٥ ص : ايض : ٢٩ سم • (دائرة معارف مصر
للأطفال : مصر أم الدنيا) • ٢٥٠ ق م •

جمال سليم • (١٠٠٥)
حكايات جمال عبد الناصر / تأليف جمال سليم • القاهرة :
دار المستقبل العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • ١٦٠ ص
• ٨٠٠ ق م •

حمدي عمارة • (١٠٠٦)
مصر حروف وحكايات : ب / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للإستعلامات ، ١٩٩٢ • ٢٠ ص : ايض ملونة :
• ٢٥ سم •

_____ • (١٠٠٧)
مصر حروف وحكايات : ت / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للإستعلامات ، ١٩٩٢ • ٢٠ ص : ايض ملونة :
• ٢٥ سم •

حمدي عمارة • (١٠٠٨)

مصر حروف وحكايات : ث / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للإستعلامات ، ١٩٩٢ • ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

(١٠٠٩)

مصر حروف وحكايات : ج / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للإستعلامات ، ١٩٩٢ • ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

(١٠١٠)

مصر حروف وحكايات : ح / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للإستعلامات ، ١٩٩٢ • ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

(١٠١١)

مصر حروف وحكايات : خ / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للإستعلامات ، ١٩٩٢ • ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

(١٠١٢)

مصر حروف وحكايات : د / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للإستعلامات ، ١٩٩٢ • ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

حمدي عمارة • (١٠١٣)

مصر حروف وحكايات : ذ / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٢ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

_____ • (١٠١٤)

مصر حروف وحكايات : ر / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرنور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

_____ • (١٠١٥)

مصر حروف وحكايات : ز / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرنور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

_____ • (١٠١٦)

مصر حروف وحكايات : س / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرنور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

_____ • (١٠١٧)

مصر حروف وحكايات : ش / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرنور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

حمدي عمارة • (١٠١٨)

مصر حروف وحكايات : ص / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين الميحي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

(١٠١٩)

مصر حروف وحكايات : ض / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين الميحي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

(١٠٢٠)

مصر حروف وحكايات : ط / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين الميحي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

(١٠٢١)

مصر حروف وحكايات : ظ / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين الميحي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

(١٠٢٢)

مصر حروف وحكايات : ع / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين الميحي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

حمدي عمارة • (١٠٢٣)

مصر حروف وحكايات : غ / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرنور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

_____ • (١٠٢٤)

مصر حروف وحكايات : ف / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرنور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

_____ • (١٠٢٥)

مصر حروف وحكايات : ق / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرنور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

ماكولاي ، دافيد • (١٠٢٦)

كيف بنى الهرم / تأليف دافيد ماكولاي ؛ ترجمة طاهر
عبد الحكيم ؛ مراجعة زكية طيبوزادة • - ط ١ - القاهرة :
دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ٧٦ ص ؛
٣٠ سم • - ٦٠٠ ق م •

بطولات وشخصيات

أحمد سويلم * (١٠٢٧)
عمر بن عبد العزيز / أحمد سويلم : رسوم عبد المرزى عبيد
٠ - القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٢ - ٠ - ١٥ ص :
٢٤ سم ٠ - (طفولة عظماء الاسلام : ١)

أحمد شلبي * (١٠٢٨)
نماذج من السيدات المسلمات فى قصور الخلفاء والملوك :
أم سلمة ، الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر / تأليف أحمد
شلبي ٠ - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ - ٠ -
٥٤ ص : ٢٠ سم ٠ - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار : ٤٩ :
الاسلام والمرأة : ٣)

(١٠٢٩) * _____
نماذج من السيدات المسلمات فى مجال الآداب والعلم
والفنون : السيدة نفيسة ، رابعة العدوية ، زينب طيبية بنى
ود / ٠٠٠ / تأليف أحمد شلبي ٠ - القاهرة : مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٨٧ - ٠ - ٥٢ ص : ٢٠ سم ٠ - (المكتبة
الاسلامية لكل الأعمار : ٥٠ : الاسلام والمرأة : ١)

احمد شلبي • (١٠٣٠)

نماذج من السيدات المسلمات من بيت النبوة : السيدة زينب بنت الامام على ، السيدة سكينه بنت الامام الحسين / تأليف احمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • - ٦١ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار : ٤٨ : الاسلام والمرأة : ٢)

• _____ (١٠٣١)

هارون الرشيد والعصر الذهبي للدولة الاسلامية : عظمة الدولة في عهد الرشيد ، ثقافة الرشيد ومجالسه للفكر والوعظ ٠٠٠ / تأليف احمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • - ٦٤ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار : ٦٩)

حديوى حلاوة • (١٠٣٢)

ابو نذر الغفاري / تأليف حديوى حلاوة : رسوم منال بدران • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : ايض : ٢٠ سم • - (اعلام الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

• _____ (١٠٣٣)

بلال بن رباح / تأليف حديوى حلاوة : رسوم منال بدران • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : ايض : ٢٠ سم • - (اعلام الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

حديوى حلاوة •
(١٠٣٤)
خياب بن الارث / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحافة) • - ٥٠٠ ق م •

• _____
(١٠٣٥)
زيد بن حارثة / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحافة) • - ٥٠٠ ق م •

• _____
(١٠٣٦)
سعد بن أبى وقاص / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحافة) • - ٥٠٠ ق م •

• _____
(١٠٣٧)
مسعيد بن عامر / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحافة) • - ٥٠٠ ق م •

• _____
(١٠٣٨)
سلمان الفارسي / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحافة) • - ٥٠٠ ق م •

حديوى حلاوة •
(١٠٣٩)
صهيب بن سنان / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م*

_____ •
(١٠٤٠)
طلحة بن عبيد الله / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م*

_____ •
(١٠٤١)
مصعب بن عمير / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م*

درويش الزفتاوى •
(١٠٤٢)
ابن سينا : أشهر علماء الطب ؛ توماس ألفا انيسون : الرجل
نو الألف اختراع / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس
عيد الوهاب • ط ١ • - القاهرة : مؤسسة الخليج العربي ،
١٩٩٢ • - [١٦] ص ؛ ١٧ سم x ٢٤ سم • - (سلسلة
عظماء خيموا العالم ؛ ١١ : ١٢) • - ١٥٠ ق م*

درويش الزفتاوى *

(١٠٤٣)

أرشمينس : صاح العالم وجدتها وجدتها : اسحاق نيوتن :
سر التفاحة : جابر بن حيان : أبو الكيمياء / بقلم درويش
الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب . ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ - [٢٠] ص : ١٧ سم X
٢٤ سم - (سلسلة عظماء خدموا العالم : ٤ : ٥ : ٦)
١٥٠ ق م*

(١٠٤٤)

بتهوفن : العبقري الصبور ؛ ولیم شكسبير : عبقري لكل
العصور ؛ الفارابى : عازف القانون الذى اضحك وابكى
الناس / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب
ط ١ - القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ -
[٢٤] ص : ١٧ سم X ٢٤ سم - (سلسلة عظماء خدموا
العالم : ١ : ٢ : ٣) - ١٥٠ ق م*

(١٠٤٥)

برايل : الضريف الذى اضاء الطريق لزملائه ؛ جوتنبرج :
الفنان الذى جعل الثقافة للاغنياء والفقراء / بقلم درويش
الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب . ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ - [١٦] ص : ١٧ سم X
٢٤ سم - (سلسلة عظماء خدموا العالم : ٩ : ١٠) -
١٥٠ ق م*

(١٠٤٦)

جابر بن حيان / درويش الزفتاوى . ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ١٧ ص : ٢٤ سم
- (عظماء خدموا العالم) - ١٥٠ ق م*

درويش الزفتاوى • (١٠٤٧)

رايت الشقيقان / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

• _____ (١٠٤٨)

شكسبير / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

• _____ (١٠٤٩)

الفارابى / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

• _____ (١٠٥٠)

ماركونى : الشقيقان رايت والطيران / بقلم درويش
الزفتاوى : رسوم ايناس عبد الوهاب • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى : ١٩٩٤ • - [٢٢] ص : ١٧ سم x
٢٤ سم • - (سلسلة عظماء خدموا العالم : ٧ : ٨) • -
١٥٠ ق م •

• _____ (١٠٥١)

نيوتن / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ سم : ٢٤ سم • -
(عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

رشدي صالح •
(١٠٥٢)
اسد البحار : ابن ماجد / رشدي صالح ؛ اعداد حمدي
عمارة • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ • -
٤١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة تبسيط اعمال
الكبار) • - ١٥٠ ق م •

سليمان فياض •
(١٠٥٣)
الزهراوي : أبو الجراحة / تأليف سليمان فياض : تقديم
يشار عبد الله ؛ رسوم اسماعيل دياب • - ط ١ • - القاهرة :
مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٢ • - ٥٢ ص : ايض ؛
٢٠ × ١٤ سم • - (علماء العرب)

سميح عاطف الزين •
(١٠٥٤)
امير المؤمنين أبو بكر الصديق / تأليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • - ط ١ • - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • - ٢ ج : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٢٧٥ ق م •

_____ •
(١٠٥٥)
امير المؤمنين عثمان بن عفان / تأليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • - ط ١ • - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • - ٢ ج : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٢٧٥ ق م •

سميح عاطف الزين • (١٠٥٦)

امير المؤمنين على بن ابي طالب / تاليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٢ • ج ٢ : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

(١٠٥٧)

امير المؤمنين عمر بن الخطاب / تاليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٢ • ج ٢ : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

(١٠٥٨)

امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز / تاليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٢ • ج ٢ : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

(١٠٥٩)

الخليفة ابو بكر الصديق / تاليف سميح عاطف الزين ؛
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٢ ؛ ج ٢ ؛ ٢٤ سم • -
٣٧٥ ق م •

سميح عاطف الزين •
(١٠٦٠) الخليفة عثمان بن عفان / تأليف سميع عاطف الزين :
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٢ ج : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق م •

_____ •
(١٠٦١) الخليفة على بن ابي طالب / تأليف سميع عاطف الزين :
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٣ ج : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق م •

(١٠٦٢) الخليفة عمر بن الخطاب / تأليف سميع عاطف الزين :
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٢ ج : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق م •

_____ •
(١٠٦٣) الخليفة عمر بن عبد العزيز / تأليف سميع عاطف الزين :
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٢ ج : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق م •

عاطف الطحاوى •
(١٠٦٤) الفرسان العشرة في الاسلام / عاطف الطحاوى : رسوم
سمير محمد • - القاهرة : مكتبة القرآن ، ١٩٩٢ • -
١٩٢ ص : ايض : ٢٥ سم • - ٥٠٠ ق م •

• عاطف لماضيه

(١٠٦٥)

- بلال بن رباح / عاطف لماضيه؛ ريشة عطية الزهيرى - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ -
٢٦ ص : ٢٥ سم - (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
- ١٥٠ ق م٠

• _____

(١٠٦٦)

- ثابت بن قيس خطيب رسول الله / عاطف لماضيه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ -
١٩ ص : ٢٥ سم - (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
- ١٠٠ ق م٠

• _____

(١٠٦٧)

- جعفر بن ابي طالب / عاطف لماضيه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ -
٢١ ص : ٢٥ سم - (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
- ١٢٥ ق م٠

• _____

(١٠٦٨)

- حنيفة بن اليمان / عاطف لماضيه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ -
٢٥ ص : ٢٥ سم - (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
- ١٥٠ ق م٠

• _____

(١٠٦٩)

- الشهيد الفرد / عاطف لماضيه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ -
٥٥ ص : ٢٥ سم - (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
- ١٧٥ ق م٠

عاطف لماضيه • (١٠٧٠)

عبد الله بن رواحسه / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ •
٢١ ص : ٢٥ سم • (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
١٢٥ ق م •

_____ • (١٠٧١)

المؤذن الأول بلال / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ •
٢٠ ص : ٢٥ سم • (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
١٧٥ ق م •

(١٠٧٢)

علماء النبات • ط ٤ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • ٢٦ ص :
٢٨ سم • (مجموعة علمية مبسطة) • ٢٠٠ ق م •

على الجارم • (١٠٧٣)

فارس بنى حمدان / على الجارم ! اعداد حمدي عمارة •
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ • ٢٥ ص :
ايض ملونة : ٣٠ سم • (سلسلة تبسيط اعمال الكبار)

محمد حسن ابو دنيا • (١٠٧٤)

ابن بطلان / بقلم محمد حسن ابو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل الطراوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٢ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة : ٢٢) • ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٧٥)
ابن بطيوة / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٩) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٧٦)
ابن البيطار : بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٢) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٧٧)
ابن خلدون / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٤) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٧٨)
ابن زهر / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٩) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٧٩)
ابن سينا / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٢ سم • - (من نوايخ المسلمين فى العلم
والعرفة ؛ ٢) • - ٤٥٠ ق م •

ابن طفيل / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٠)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٢ سم • - (من نوايخ المسلمين فى العلم
والعرفة ؛ ٦) • - ٤٥٠ ق م •

ابن القوام / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨١)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٢ سم • - (من نوايخ المسلمين فى العلم
والعرفة ؛ ٢٢) • - ٤٥٠ ق م •

ابن ميمون / بقلم محمد حسن أبو دنيا / رسوم
(١٠٨٢)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٢ سم • - (من نوايخ المسلمين فى العلم
والعرفة ؛ ٢١) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا *
(١٠٨٣)
ابن النفيس / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوايخ المسلمين في العلم
والمعرفة : ٢٨) * - ٤٥٠ ق م *

ابن وحشية / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٤)
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوايخ المسلمين في العلم
والمعرفة : ٣١) * - ٤٥٠ ق م *

ابن يونس / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٥)
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوايخ المسلمين في العلم
والمعرفة : ٢) * - ٤٥٠ ق م *

ابو بكر الرازي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٦)
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوايخ المسلمين في العلم
والمعرفة : ١٦) * - ٤٥٠ ق م *

محمد حسن أبو نديا •
(١٠٨٧)
أبو الحسن علي بن اسماعيل / بقلم محمد حسن أبو نديا، رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٢ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٢) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١٠٨٨)
أبو القاسم الجريطي / بقلم محمد حسن أبو نديا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٧) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١٠٨٩)
أحمد بن ماجد / بقلم محمد حسن أبو نديا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٠) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١٠٩٠)
البوزجاني / بقلم محمد حسن أبو نديا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٥) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٩١)
البيسروني / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٢ سم • (من نوايخ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٧) • - ٤٥٠ ق م •

جابر بن حيان / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٩٢)
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوايخ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٦) • - ٤٥٠ ق م •

الجاحظ / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٩٣)
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوايخ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٠) • - ٤٥٠ ق م •

الحسن ابن الهيثم / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٩٤)
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوايخ المسلمين في العلم
والعرفة : ١) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا * (١٠٩٥)
الخـازن / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروى * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٢ سم * - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة : ٧) * - ٤٥٠ ق م *

الخوارزمى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروى * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٢ سم * - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة : ٢٠) * - ٤٥٠ ق م *

الدينورى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروى * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٢ سم * - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة : ٢٢) * - ٤٥٠ ق م *

سليمان السيرافى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروى * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٢ سم * - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة : ١٨) * - ٤٥٠ ق م *

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٩٩)
الشريف الإدريسي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٥) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١١٠٠)
الطبري / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٣٥) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١١٠١)
الطوسي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٨) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١١٠٢)
عباس بن فرناس / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١١) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا *
(١١٠٣)
عبد الرحمن الكواكبي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٤) * - ٤٥٠ ق م *

_____ *
(١١٠٤)
عمر بن الخيام / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٢) * - ٤٥٠ ق م *

_____ *
(١١٠٥)
الفارابي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٤) * - ٤٥٠ ق م *

_____ *
(١١٠٦)
المقريزي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي * ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٤) * - ٤٥٠ ق م *

محمد حسن أبو دنيا • (١١٠٧)

موسى بن شاكِر / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافى سيد : غلاف عادل اليطراوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة : ٢٥) • - ٤٥٠ ق م •

(١١٠٨)

موفق الدين بغدادى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافى سيد : غلاف عادل اليطراوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة : ٩) • - ٤٥٠ ق م •

محمد فتحى صبرى • (١١٠٩)

الشيخ الرئيس ابن سينا : اسطورة العلم / تأليف محمد فتحى
صبرى : تقديم سونيا بيروتى • - القاهرة : دار الفكر
العربى ، ١٩٩١ • - ٤٨ ص : ايض ملونة : ١٨ × ٢٥ سم •

نجيبة حسين • (١١١٠)

اجازة • مع المشاهير : اينة الشاطيء • دراكولا •
الجومرة السوداء وغيرهم / كتبته نجيبة حسين : رسوم
صلاح بيصار • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ • -
١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم • - (سلسلة
المشاهير : العدد ١٣٢) • - ٥٠ ق م •

يوسف الحمادى • (١١١١)

أم أيمن بركة / تأليف يوسف الحمادى • - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ • - ٤٠ ص : ٢٥ سم • - (مسلمات خالداات
فى ميدان التضحية : ١١) • - ٧٥ ق م •

• _____ (١١١٢)

أم كلثوم بنت عقبة / تأليف يوسف الحمادى • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - ٤٠ ص : ٢٥ سم • - (مسلمات
خالداات فى ميدان التضحية والغداء : ١٢) • - ٧٥ ق م •

• _____ (١١١٣)

محمد طلعت حرب / تأليف يوسف الحمادى • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - ٤٥ ص : ٢٥ سم • - (عظماء
قهرؤا الياس : ١٥) • - ٧٥ ق م •

الكشافات

كشاف المؤلف

(١)

٩٠٨	الن ماجون
٤٥٥	ابراهيم بمسيوني
٩٢٧ . ٩٣٠ . ٩٢٠	ابراهيم المعلم (مشرف)
٩٧٢ . ٩٠٣ . ٨٩٣ . ٨٨٦	أبو بكر يوسف (مترجم)
٢ . ١	أبو حذيفة ابراهيم بن محمد
٥٢٠ - ٥٢٨ . ٤٦٢ - ٤٥٧ . ١٧ - ٢	أحمد بهجت
٥٤٠ - ٥٢١	أحمد خالد توفيق
١٠٢٥ - ١٠١٤	أحمد زرزور (شاعر)
٢١٨	أحمد زكى عبد العظيم
١٠٢٧	أحمد سويلم
١٠٢١ - ١٠٢٨ . ٢٦ - ١٨	أحمد شلبي
٥٤١	أحمد الشيخ
٩٨٧	أحمد الشيخ داود (مترجم)
٢٠٩	أحمد عبد الرزاق البكرى (معد)
٢٥٥	

٧٠٨	أحمد عبد العزيز (رسام)
٨٧٦ ، ٨٧٢	أحمد الناويشي (رسام)
٧٨٦	(م - مشارك)
١٠٠٤ ، ٢١٩	أحمد نجيب
٩٢٠ ، ٩٢٠	(مترجم)
٤٠٥	أديب (رسام)
٥٤٥	أسما حلیم
١٠٥٣	اسماعيل دياب (رسام)
٤٦٣	اسماعيل عبد الفتاح
٨٥٥	أشرف (رسام)
٥٥٤ - ٥٤٦	اصلاح اسماعيل على
٥٥٦ ، ٥٥٥	افتتان ممتاز
٥٥٧	السيد حافظ
٢٨	السيد محمد الطحاوي
٥٧٥ - ٥٧٠	الطاف رشاد (رسام)
٩٧٩	الكسييف ، فلاديمير (رسام)
٥٦٠ - ٥٥٨	الهام سعودي
٥٦١	أم كلثوم ابراهيم
٥٦٢	امتياز دياب
١٢٥	أميمة على أحمد
٥٦٩ - ٥٦٤	أميمة منير جابر
٥٧٥ - ٥٧٠	أمين بكير

٢٩ - ٣١	أنور الجندى
٢٢٨ - ٢٢٩	أنور عيد الواحد
١٦٣	ايزابيل تيمرمانس (رسام)
٨٠٦	ايمان عيد العزيز (رسام)
٩٨٩	ايمان أبو الروس
٢٣١	ايمان الاسكندراني
١٠٤٢ - ١٠٤٥ - ١٠٥٠	ايناس عيد الوهاب (رسام)
٧٢٨	ايهاب شاكر (رسام)

(ب)

٨٨٦	بارتو ، اغنيا
٢٣٢	باركر ، برقا موريس
٩٤٢	برهان الخطيب (مترجم)
٨٨٧	بروكو فيفا ، صوفيا
٨٨٨	برونتي ، اميلي
٨٨٩	برونتي ، شارلوت
٧٧١ . ٥٨٤ . ٤٢	بسام سكينى (مقدم)
١٠٥٣	بشارة عبد الله (مقدم)
٩١٣	بلتشونيه (رسام)
٧٨٥ - ٧٨٤ ، ٦٨٤	بهجت عثمان (رسام)
٨٩٢	بيانكى ، فيتالى
٩٦٧	بيتس ، الف (رسام)
٨٩٤	بيديا

(۵)

۹۵۹ ، ۹۱۱...
۹۵۹ ، ۹۱۱
۹۰۳

تولکا ، یزچی (رسام)
تولکا ، یزچی (رسام)
تشنوکوفسکی ، کورونی

(۵)

۵۸۴
۴۶۵

ثریا ابو زید
ثریا ابو السعود

(۵)

۱۰۱۳ - ۱۰۰۶
۱۶۳
۱۶۴
۵۸۵
۴۶۹
۱۰۰۵
۲۸ - ۲۶
۲۰۷
۵۸۶
۲۴۹ - ۲۴۲

جابر ناشد (رسام)
جانان ، جیلان
جرجس رفلة
جرجی زیدان
جروسفتور ، دیف
جمال سلیم
جمال عبد الهادی
جمال قطب (رسام)
جمال هلیل
جمیل علی حمدی

۲۵۸

٢٥١ ، ٢٥٠	جميل يوسف
٨٤٠ ، ٧١٠	جنى نصر الله (مقدم)
١٩٤ ، ١٦١	جوزيف صاير (مترجم)
٩٠٩ ، ٩٠٨	جيمي ، كينيث

(ح)

٤٧٠	ح . ع (مقدم)
٥٨٧	حافظ محمود
٩١٨	الحبيبية حسين (مخرج فنى)
١٠٤١ - ١٠٣٢	حديوى حلاوة
٦٠٩ - ٥٨٨ ، ٣٦٣ - ٢٥٤ ، ٤١ - ٣٩	حسام العقاد
٥١٠ ، ٤٩٣	حسن سيد معوض (مترجم)
٦١٤ ، ٦١٠	حسنى عيد الله
٦٢٤ - ٦١٥ ، ٣٦٦ - ٣٦٤	حسن عيد الشافى
٤٧٠	حسن فارس
٤٧١	حسين أبو زيد
٤٧٣ ، ٤٧٢	حسين سمير ياسين
١٠٢٥ - ١٠١٤	حسين المليجى (خطاط)
٦٤٢ - ٦٢٥	حنى مصطفى حنقى
٥٢٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٤ ، ٤٦٢ - ٤٥٧ ، ٤٧٤	حلمى الترنى (رسام)
٦١٠ - ٦١٤ ، ٦٧٢ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥	
٨٧٧ ، ٧٦٥ ، ٦٨٦	
	(معد) ٤٧٥

٤٦٤	علمى خليفة (رسام)
٩١٤	حمد الله سلطان (معد)
٦٤٥	عمدى عباس
. ١٠٠٦ , ٧٩٢ , ٧١٢ , ٦٥٥ — ٦٤٦ , ٥٨٥	حمدى عمارة
١٠٧٢ , ١٠٥٢ , ١٠٢٥	
٧٤٦	حمدى مصطفى
٨٥٤ , ٨٥٣ , ٥٤٠ — ٥٣١	(مشرف)
١٠٢٥ — ١٠١٤	حمودة (رسام)

(خ)

٦٥٦	خالد الصفتى
٢٨٢ — ٢٧٢	خالد فاروق محمد العامرى
٦٥٨ , ٦٥٧	خالد محمد السعداوى
٦٦١ , ٦٦٠	خمساوى احمد الخمساوى
٩٨٨	خيرى الضامن (مترجم)

(د)

٩١٦	دجريف ، جان
١٠٥١ — ١٠٤٢ , ٦٧٠ — ٦٦٢ , ٤٢	درويش الزفتاوى
٢٨٥	بور خوف ، اليكس

٩١٨	دوماس ، الكسندر
٩٢٠	ديفو ، دانييل
٩٢١ ، ٩٢١	ديكنز ، شارلز

(ج)

٦٧٧ - ٦٧٢	راجي عنایت
١٩٠	رامی جورج (رسام)
٤٣	رزق هيبه
١٠٥٢	رشدی صالح
٦٧٨	رضا ايم
٨٢١	رفيق يونس (رسام)
٤٩٦	(م٠ مشارك)
٢٨٦	روسن ، كريستوفر
٢٧٠ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٢٦ ، ٢٢٣	رؤف سلامة موسى (مشرف)
٤١٧ ، ٤٢٦ ، ٢٦٠ ، ٢٥٦ ، ٤٠٠ ، ٢٩٣ ، ٢٨٧ ، ٢٨٤	
٤٧٧	ريتش ، سو

(ز)

٨٨٨	زاخر غبريال (مترجم)
١٠٢٦	زكية طيوزاده (مراجع)
٦٨٨ - ٦٨٢	زين العابدين الحسيني

(س)

٩١٥	سامية أحمد أسعد (مترجم)
١٩٠	سامية شكرى (مترجم)
١٩٠	(مراجع)
١٩٠	(مشرف)
٩٣٠	ستيفنسون ، روبرت لويس
٢٩١ ، ٢٩٠	سعد محمود عامر
٢٠٧	سعيد جودة المنهار
٤٨٣	سعيد نور (رسام)
٩٩٠	سلامة محمد موسى (معد)
٦٩٠	سلاوى مطاوع
١٠٥٣	سليمان فياض
٧٠٣	سليمان منصور (رسام)
١٩٢	سليمان نسيم (مراجع)
١٠٦٣ - ١٠٥٤	سميح عاطف الزين
٦٩٣ ، ٦٩٢	سمير احسان مارجينى
٦٩٥ ، ٦٩٤	سمير الجمل
٢٠٩	سمير حسين حلبى (معد)
٤١٣	سمير صيغى (مشرف)
٦٩٦	سمير عبد الباقي
١٠٦٤	سمير محمد (رسام)

٥٧٤	سونيسا بيروتى
١١-٩ ، ٩٧١ ، ٨٧٠	(مقدم)
٨٨٦	سويتيف ، فلانيمير (رسام)
٩٣٧	سويقت ، جونائان
٢٩٩ - ٢٩٤	سيد رمضان مدارة
٤١٩ ، ٢٨٦	(مترجم)

(ش)

٢٥٨	شادى جورج (مترجم)
٦٩٩ ، ٦٩٨	شاكر المداوى
٦٩٩ ، ٦٩٨	(رسام)
٩٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٣٩	الشريف خاطر (مترجم)
٩٠٣	شكارينا ، اولفابور (رسام)
٧٧٤	شكرى هشام (رسام)
٩٣٩	شكسبير ، وايم
٨٩ ، ٨٢ - ٨٠ ، ٧٨ - ٤٤	شوقى حسن
٧٠٠	شوقى عبد الحكيم
٨٤٤ ، ٨٢٧ ، ٨٢٢ - ٨١٢	شوقى متولى (رسام)

(ص)

٤٦٤	صالح الجمل (رسام)
٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٢ ، ٢٣٨ - ٢٣٢	صالح وحيد (رسام)
١٠٦٣ - ١٠٥٤ ، ٧١٠ ، ٤٧٩ ، ٤٧٨	

٢٦٣

٩١٨	صبرى الفضل (مترجم)
٣١٤ - ٣٠١	صديقة يوسف محمود (معد)
٧٠٣	صفاء زيتون (معد)
١١١٠	صلاح بيصار (رسام)
٣١٦ ، ٣١٥	صلاح الدين عبد الحميد جودة الصهار
٩٤٧ ، ٩٤٣ ، ٣٢١ - ٣١٧	صنع الله إبراهيم

(ط)

٤١٨	طارق يوسف أسعد (مترجم)
٤١٨	(مراجع)
١٠٢٦	طاغر عبد الحكيم (مترجم)

(ع)

- ٤٢٠ ، ٣١٤ - ٣٠١ ، ٣٦٦ - ٣٦٤	عادل البطراوى (رسام)
٤٢٩ ، ٤٣١ - ٤٥٤ ، ٦١٥ - ٦١٩ ، ٦٢١ - ٦٢٤ ، ٨٨٢ ،	
١١٠٨ - ١٠٧٤ ، ٩٢٩ ، ٩٠٤	
٥٦١	عادل رافت غريب (رسام)
٤٧٧	عادل شريف (مترجم)
١٩٠	عادل سمونيل (رسام)
٩٥٠	عادل الغضبان (معد)
٩٨٤ ، ٩٦٥ ، ٩٢٢ ، ٩٢١ ، ٩١٦	(مترجم)
١٩٠	عادل فرج (مراجع)

٢٢٩ . ٢٢٨	عادل المعلم (م . مشارك)
٩٢٥	عاطف سامى (مترجم)
٨٢	عاطف سعودي
١٠٦٤	عاطف الطحاوى
٧١١	عاطف عبد الفتاح (معد)
١٠٧١ - ١٠٦٥ , ٧٠٩ - ٧٤٤ , ١٠٥ - ٨٤	عاطف لماضه
٦٩٢ , ٤١٢ , ٢٢٧	عايدة منصور
٨٩٤	عبد الله بن المقفع (مترجم)
٧١٠ , ٥١٥ - ٥١١ , ٤٧٩ - ٤٧٨ , ٢٤٩ - ٢٢٨	عبد التواب يوسف
٧١٠ , ٤٧٩٠	(مترجم)
١١٢ - ١٠٦	عبد الحليم عويس
٩٩٠ , ٧١١	عبد الحميد توفيق (معد)
٧١٢	عبد الحميد جودة السحار
٧١٩ - ٧١٢	عبد الحميد حسن
٧٢٤ - ٧٢٠	عبد الحميد طلبية
١٢٤ - ١١٢	عبد الحميد عبد المقصود
٤٥٦	عبد الرحمن بكر (رسام)
٨٧١	عبد الرحمن نور الدين (مخرج)
٨٨٥	عبد الرحيم أبو ذكري (مترجم)
٨٥٢ - ٨٤٩ , ٤٧٦ , ١٢٤ - ١١٢	عبد الشافى سيد (رسام)
١١٠٨ - ١٠٧٤ , ٩٨٢	
٧٢٧ - ٧٢٥	عبد العزيز عتيق
٧٢٨	عبد الفتاح الجمل (معد)
٢٦٥	

٢٢٢	عيد الفتح النيارى (مترجم)
٨٢	عيد الفتح فاجى (رسام)
٩٢٩ ، ٩٠٤ ، ٨٨٢	عيد الكريم عبد العاطى (مترجم)
١٠٠٠ - ٩٩١ ، ٧٤٦ - ٧٢٩	عيد اللطيف زيدان
٧٤٧	عيد للجيد عبد الرحيم
١٠٢٧	عيد للرضى عبيد (رسام)
٧٤٨	عيد الوهاب السيرى
٧٥٠ - ٧٤٩ ، ٣٥٢ - ٣٥١	على رزق الله
٧٨٢ - ٧٨١	(رسام)
٩٨٢	عزت فهيم صالح (مترجم)
٩٥٧	عزرا جان (مترجم)
٧٥٢ ، ٧٥٢ ، ١٢٥	عصمت والى
١٠٦٥	عطية الزميرى (رسام)
٧٥٤ ، ١٢٦	عفاف عبد البارى
٨٥٧ ، ٦٩٦ ، ٥٥٥	عفت منى (رسام)
٦٢٢ - ٦٢١ ، ٦٢٩ - ٦٢٨ ، ٦٢٥	علاء التركى (رسام)
٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٣٧	
١٠٧٣	على الجارم
١٢٧	على عبد الحليم محمود
١٠٩ ، ١٠٧	على عيد المحسن جبير (م . مشارك)
٢٤٥ ، ٢٤٢	على كامل نسوقى (مراجع)
٩٨٢	على كامل شماعة (مترجم)

٨٦٢	على الندلاوى (رسام)
٤٧٨	عمار سلمان (رسام)
٢١١ - ٢١٠	عواطف ابراهيم محمد

(غ)

٩٢٢ ، ٩٢٦ ، ٨٧٨	غائب طعمة فرمان (مترجم)
-----------------	---------------------------

(ف)

٧٧١	فاتن احمد رضا (رسام)
٧٦٢ ، ٧٦١	فاروق خورشيد
٩٢٢	فاسنيتسوف
٧٦٢	فايز العمروسى
٤٨٢	فتحي محمد صالح
١٩٢	فريد فاضل (رسام)
٢٢٨ - ٢٢٦ ، ٢٢٦ - ٢٤٢ ، ٢٤٤	فريده عويس (رسام)
٥١٥ - ٥١١ ، ٢٤٧	
٩٧٢	فلاسوف ، فاسيلى (رسام)
٢٥٧	فؤاد بدوى
٩١٥	فؤاد حداد (مراجع)

(ق)

٢٨٥	قسم الترجمة بدار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع (مترجم)
-----	---

(د)

۲۹۹ - ۳۶۱	کارم غنیم
۱۹۰	کارمن ماهر (رسام)
۹۲۶	کالاروشین ، بوریس (رسام)
۷۶۵	کامل ایوب
۹۶۴ ، ۴۰۱ - ۴۰۰ ، ۷۶۹ - ۷۶۶	کامل کیلانی
۹۶۵	کروود ، ج ۱۰
۶۹۲ ، ۴۸۲	کلود ، ساپا (مقدم)
۹۴۰ ، ۱۶۳	کمال تقاوی (مترجم)
۹۵۹ ، ۹۱۱	کمال رضوان (مترجم)
۶۵۸	کمال عبده (رسام)
۹۷۸	کوندا کویا ، اولفا (رسام)
۸۹۳	کیر یلویا (رسام)
۹۸۸	کیسیلیفسکایا (رسام)

(ج)

۹۳۶	لامب ، تشارلس (مبسط)
۹۳۹	لامب ، ماری (مبسط)
۷۷۱	لطفی عبد المعطی مطاوع
۷۷۲	لوسی یعقوب
۹۶۸ ، ۹۶۷	لیسلیس ، ستیفن

(م)

۴۹۳	مائیو مان ، جیم
۹۸۷	مافرینا (رسام)
۱۰۲۶	ماکولای ، دافید
۷۷۳	مجدی بکر

١٦٤	مجدى حبيب (رسام)
٧٧٦ - ٧٧٤	مجدى صابر
٧٨٠ - ٧٧٧ , ١٢٠ - ١٢٩	مجدى فتحي السيد
٧٨٢ - ٧٨١	محبوب عمر
١٥٨	محمد بن احمد بن اسماعيل (جامع)
١٢١	محمد احمد برانق
٧٨٥ - ٧٨٤	محمد بسام ملعى
٥٤١	محمد التهامى (رسام)
١١٠٨ - ١٠٧٤	محمد حسن أبو ديننا
٤٧٠	محمد حسن حمودة (رسام)
٧٨٦	محمد رضا
٧٩١ - ٧٨٧	محمد سعيد العريان
٤٩٤	محمد سمير ياسين
٤٠٥	محمد الشاذلى
٥٤٠ - ٥٢١	محمد شفيق عطا (مراجع)
١٢٧	محمد الصباحى (سام)
٤٩٥	محمد صبرى (مصور)
٢١١	محمد الصعيدي (رسام)
٨٦٢ - ٨٦١	محمد الطاهر التهامى (رسام)
٢٢٢	محمد عاطف البرقوقى (مراجع)
٧٩٢	محمد عبد الحليم عبد الله
١٢٢	محمد عبد العزيز الهلاوى
٧٩٢ . ١٥٢ - ١٢٢	محمد عبد العظيم
٩٥١٠ , ٩٤٨ , ٩٤١	محمد العتر (رسام)
٤٩٥٠	محمد عمران
١٥٢	محمد غريب جوده
١١٠٩	محمد فتحي صبرى

١٠٢٦	ماكولاي ، دافيد
٧٧٢	مجدى بكر
٥٢٢ - ٥١٦	محمد فتحي نصار
٧٩٤	محمد فريد أبو حنيد
٧٩٥	محمد فوزى
١٠٠٠-٩٩١ ، ٧٤٦ - ٧٢٩ ، ٤٨٠	محمد فوزى إبراهيم (م. مشارك)
٨٨٨	محمد قطب (رسام)
٨٣١	محمد كمال جعفر (مشرف)
٨٠٥ - ٧٩٦	محمد ماهر قابيل
١٥٧ - ١٥٤	محمد محمد عبد العزيز العبد
٢٤٥ ، ٢٤٢	محمد محمد كامل (مراجع)
٨١٠ - ٨٠٦	محمد المزاتي
٢٨ - ٢٦	محمد مسعود (م. مشارك)
٥٢٤	محمد الهوارى
٨١١	محمد ياسين
٨٢٧ - ٨٢٢ ، ٨٢١ - ٨١٢	محمود سالم
٩٥١ ، ٩٤٨ ، ٩٤١	(مشرف)
٨٣١	محمود شوكت عبد العليم (مشرف)
٣١٤ - ٣٠١	محمود عبد الحميد عبد الفتاح (مراجع)
٨٣١ ، ٤٩٦ ، ٣٥٧	محمود القاضى (رسام)
٤٦٩	محمود مختار (مترجم)
٤٩٧ ، ٤٠٨ - ٤٠٦ ، ٢١٢	محيى الدين اللبباد
٩٨٦ ، ٩٨٢ ، ٩٨١ ، ٩٣٩ ، ٩١٨	مختار السويفى (مراجع)
٨٣٠	مصطفى أحمد مصطفى
٧٣٧ - ٧٢٥ ، ٥٣٠ - ٥٢٨ ، ١٧ - ٢	مصطفى حسين (رسام)
٤١٨	مصطفى ضياء الدين (معد)
٤٩٨	مصطفى عاشور

٨٢١	مصطفى عبد المجيد
٨٢٨ - ٨٢٢ , ٥٢٦ - ٥٢٥	مصطفى كمال حسين
٩٧٩	مكارى القموى (مترجم)
٨٤٠ . ٥٠٨ - ٤٩٩ , ١٨٩ - ١٦٩	ملاك لوقا
٤١٠	ممدوح الغالى
٩٨٥ , ٧١١	ممدوح الفرماوى (رسام)
١٠٤١ - ١٠٢٢ , ٦٥٥ - ٦٤٦ , ٥٨٤	منال بدران (رسام)
٨٤١	منير الشجورى
٢١٥ - ٢١٢	مهدى السيد محمود
٩١٢	مواهب الكيالى (مترجم)
٩٧٢	موراديان ، سورين
٦٩١	مورفى ، السيث كامبيل
٩١٢	ميلاد شرقاوى (مترجم)

(ن)

٤١٢	ناجى بطرس
١٩٠	نادر جرجس (رسام)
٤١٤	ناصر فياضى
٩٧٨	ناد يچدينا ، ناد يچدا
٨٤٤	نادية حسن
٨٤٤	(رسام)
٩٠٩ , ٩٠٨	نايتس ، روجر (رسام)
٩١٥	نائلة كامل (مراجع)
٨٥٤ , ٨٥٢ , ٨٥٢ - ٨٤٥	نبيل فاروق
٩٨٠	(مترجم)
٨٥٦ , ٨٥٥	نجوى مصطفى حسيب
٢٧١	

١١١٠ ، ٨٥٧	نجيبة حمسين
٦٨٨ ، ٦٨٧	نذير نبعة (رسام)
٥٥٦ ، ٥٠٩ ، ٥٤٥	نسيم (رسام)
١٩٢	نظمي صبحي عريان
١٩٣	نعيم عاطف
١٩٠	نكلمين نسيم (مترجم)
١٩١	نلسون جين ٠٢ (رسام)
٧٠٣	نمر سرحان (مقدم)
٤٧١ ، ٤١٤	نهى حمود (مقدم)

(هـ)

٩٦٨	حاتشيمون ، جون (رسام)
٩٨٠	هاچارد ، رايدر
٨٠٦	هالة محمد مصطفى (معد)
٧٦٢ - ٧٦١	هبة عنایت (رسام)
٨٦٠	هدى الشرقاوى
٨٦٢ - ٨٦١	مشام الصياد
٩٨١	مكسلى ، النوس
٩٨٢	منى ، جورج الفريد
٤١٩	مندى ، جودى
٩٨٥ - ٩٨٢	هوب ، انتونى
٢٢٢	هولى ، كيفورد (مراجع)

(و)

٤١٠	وايت ، اينتا
٩٨٥	وجدى رزق غالى (مترجم)

٨٦٢	وداد حسين حسنى (معد)
٩١٨	وست ، مايكل (مبسط)
١٠٠٢ ، ١٠٠٣	وصفى آل وصفى
٤٢٩ - ٤٢٠	وفاء أشرف
٢٨ - ٢٦	وفاء محمد رفعت جمعة (م٠ مشارك)
٩٧٨	وليد العيتاوى (مترجم)
٩٨٢	وير ، جورج (مبسط)
٩٨٦	ويلز ، ه٠ ج٠

(٥)

٤٢٠	ياسين الجعل
٩٩٠	يحيى عبده (رسام)
١٩٦ ، ٤٢١ - ٤٥٤ ، ٨٧٠ - ٨٧٦	يعقوب الشارونى
٩٢٧	(مترجم)
٩٨٨	يورمين ، غيورغى
٨٧٧	يوسف أبو رية
١١١٢ ، ١١١١	يوسف حمادى
٨٧٨	يوسف مسعد

كشاف العنـوان

(١)

٨١٢	آخر العمـالقة
٨٤	آداب ارتداء الثياب
٨٥	آداب النوم والاستيقاظ
٢١٦	الآلات
٢٨٦	الآلات كيف تعمل
٨٧٠	الآه والآى
٨٧١	ابطال ارض الفيروز
١٠٧٤	ابن بطـلان
١٠٧٥	ابن بطـوطة
١٠٧٦	ابن البيطار
١٠٧٧	ابن خـلدون
٢٢٨	ابن خلدون يقابل دور كهـايم : فى علم الاجتماع
١٠٧٨	ابن زهر
١٠٧٩	ابن سينا
١٠٤٢	ابن سينا : اشهر علماء الطب ، توماس الفا اديسون : الرجل ذو الألف اختراع
٢٧٥	

١٠٨٠	ابن طفيل
١٠٨١	ابن القسوام
١٠٨٢	ابن ميمون
١٠٨٣	ابن النفيس
٢٢٩	ابن النفيس يقابل ولیم هارفي : في اكتشاف الدورة الدموية
١٠٨٤	ابن وحشية
١٠٨٥	ابن يونس
٢٣٠	ابن يونس المصرى يقابل جاليليو : في اختراع الساعة
١٣٣	ايناء يعقوب
١٠٨٧	ابو الحسن على بن اسماعيل
١٠٨٨	ابو القاسم الجريطى
١٠٨٦	ابو بكر الرازى
١٠٣٢	أبو ذر الغفارى
٥٧٠	أبو مسلم
٣١٧	أبو العيد في يوم مجيد
٦٢٥	ابن القصاد وطيور الحديقة
٨٧٢	أبو قير وأبو صير
٨٦	أبو لهب وحمالة الصطب
٥٢٧	أبو نضلة
٢٤٢	الاتصالات السلوكية واللاملكية
	اجازة ٠٠ مع المشاهير : ابنة الشباطة ٠٠ دراكولا ٠٠ الجوهرة
١١١٠	السوداء وغيرهم

٤٤	اجتماع السحرة (سيدنا موسى)
٢١٧	اجسامنا
٢١٤	اجمل عش في العالم
٢٩	احاديث الى الشباب المسلم
٤٥٦	احلى الالوان
٤٩٤	احلى الرسوم
١٠٨٩	احمد بن ماجه
٣٣١	احمد بن ماجه يقابل فاسكو داجاما : فى الطريق الى الهند
٤٦٥	اختبر نكاهك
٢٣١	اختبر معلوماتك الفلكية
٢٥٤	الاختراع المدمر
٥٨٨	اختفاء الرجل الثالث
٥٨٩	الاختلاس
١٠٦	اخلاق المسلم للبراعم الناشئة
١	اذكار وادعية المسلم الصغير
٣٦١	ارتياح الفضاء والتجول فى السماء
٨٤٥	ارزاق
	ارشميدس : صاح العالم .. وجدتها .. وجدتها : اسحق
١٠٥٢	نيوتن : سر التفاحة : جابر بن حيان : أبو الكيمياء
٧٢٠	الارض تهتز
٧٢٥	ارض الذهب
٢٢٠	الارض الزراعية
٣٦٢	الارض : كوكبنا الحبيب
٣٧٧	

١٦٠	الأرغفة مع الصبى
٥٨٥	أرمانوسة المصرية
٧٦٦	الأرنب النكى
٥٤٢	الأرنب الشجاع
٥٤٢	أرنبو والكنز
٧٢١	أرنوب فى الخيمة
٨٠٦	أرنوب وحديقة الألوان
١٩٦	أريد أن أعرف
٢٢١	الأزهار والأشجار
٢٢٢	الأزهار والثمار والبذور
٤٧١	أزياء تاريخية
٧٧١	الاستشعار من بعد
٨٧٩	الاستغماية
٤٢٠	الأسند
١٠٥٢	أسد البحار : ابن ماجند
٥٤٤	الأسند والبعوضة
٤٥ . ٢٧	الأسراء والمعراج
٨٧	الأسراء والمعراج للأطفال
٢٦٢	أسرار بيوت النمل
٥٢١	أسطورة أكل البشر
٥٢٢	أسطورة أرض أخرى
٥٢٢	أسطورة حارس الكهف

٥٢٤	أسطورة رأس ميدوسا
٥٢٥	أسطورة لعنة الفراعنة
٥٢٦	أسطورة مصاص الدماء
٥٢٧	أسطورة الموتى الأحياء
٥٢٨	أسطورة النداهة
٥٢٩	أسطورة وحش البحيرة
٨٢٢	أسعد والغيل
٨٨٠	الاسكافي الماهر
٣	اسلام سبياً
	الاسلام عقيدة وشريعة وأخلاق : شرح لهذه المبادئ مع إبراز أهمية الأخلاق في الفكر الاسلامي
١٨	
١٩	الاسلام في أوروبا : خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث
٢٩٠	الأسمر يكسب
٢٢٢	الأسود
٨٨١	الأمثلة الثلاثة
٥٢٤	أشعار وصور الحروف
٢٥٥	الأشعة الحارقة
٢٦٤	الأشكال والحجوم
٢٢٤	الأشياء من حولنا
٣٠	أصالة الفكر العربي الاسلامي في مواجهة الغزو الثقافي
٤٦ . ٤	أصحاب الأضداد
٥	أصحاب الجنة
٦٦٠	أصحاب الرس
٢٧٩	

٦	اصحاب السبت
٨٨ ، ٧	اصحاب الفيصل
٣٣٢	اصحاب المهسن
٧٩٥	الأصدقاء الأربعة
٤٠٠	اصدقاء الربيع
٢٢٥	الاصلاحات المنزلية
٤٦٤	اضحك ولون مع بلبل ومشمشة
٣٦٤	اطرف رحلات والفراشات والدقيقات
٥٤	اطفال الحجارة
١٦١	اطفال الكتاب المقدس
٤٧	الاعجاز الالهى (سيدنا زكريا)
٤٠٦	الاعمداد
٩٩٦	الأعداء فى وميران
٣٣٣	اعلام الدول
٧٣٩	الاعمددة القاتلة
٥٦٤	اعباد بلدنا
٥٠٩	افكار ضاحكة ٠٠ هاهنا
٢٢٦	الاقبيال
٣٦٥	الاقبيال بين الحقيقة والخيال
٤٦٦	اقرأ الصروف ولون الرسموم
٢٢٧	اقرب الجيران الى الأرض
٨٦١	الاقزام ٠٠ والشجرة الملعونة : ومجموعة قصص من الخيال العلمى

٦٢٦	اقزام وعمالقة
٨٨٢	اكس مان والرجال الضوارق
٢٢٩	الحسن بن الهيثم يقابل اسحاق نيوتن : فى علم الضوء
٤٩٥	العباب الاطفال واغانيتها فى مصر : لكل الاعمار
٤٨٢	الالعباب الذكية والحيل الخفية
٢٢٤	الالعباب الرياضية Sport Games
٤٥٥	الالعباب السحرية
٢٢٥	العباب المسيرك
٤٩٩ - ٤٦٩	العباب القوى
٥٠٠	الالعباب المائية والدورات الاولمبية
٤٦٧	العباب ممتعة
٨٨٢	الالفاز
١٩٨	الالف باء رقعة ونسخ
١٩٩	الالف باء هجاء ورسم
١١١١	ام ايمن بركه
٥٤١	ام الخير
٧٠٤	ام سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة
٧٩٢	ام سليم وليلة مباركة
٩٧٨	الام القرعة واسرتها العظيمة
١١١٢	ام كلثوم بنت عقبة
٦٢٧	الام المثالية
٢٨١	

٦٨٢	امام الحكمة
٦٤٦	امتحان تجرية
٤٨	امراة فرعون
٦٩٢	امطار فى البحرين
٦١٥	الأمنيات الثلاث
٤٦٧	امنية اليلبل
٦٤٨	امنية عصام
٣٦٦	الإمواج البصرية
٧١٣	امير الجيل الذهبى
١٠٥٤	امير المؤمنين أبو بكر الصديق
١٠٥٥	امير المؤمنين عثمان بن عفان
١٠٥٦	امير المؤمنين على بن أبى طالب
١٠٥٧	امير المؤمنين عمر بن الخطاب
١٠٥٨	امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز
٧٦١	الأميرة ذات الشعور .. والمارد ..
٧٠٠	الأميرة ذات الهمة
٨٨٤	الأميرة الذهبية
٦٧٢	الأميرة المظلومة
٥٦٣	أميرة الواحة
٧٤٨	الأميرة والشاعر
٥٦٢	ان تكون هنا : مشاهدات من قلب الانتفاضة
١٦٩	ان لم يكن المسيح قد قام ؟

٨٨٥	أنا أنمو وأكبر
٩٧٢	أنا صغيرة أم كبيرة
٧٨٤	أنا عندي
٥٢٥	أناشيد للصغار
١٧٠	الأنبا كيرلس مطران اثيوبيا : كيف حالك الآن ؟
١٦٤	انتصار ابن مريم وقصص أخرى
٤٩	انتصار الحق (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
٨٥٥	انتهى الدرس يا غيى
٢٠	الاندلس الاسلامية : عهد الرحمن الأوسط ، عهد الرحمن الناصر
٢٢٦	الانسان Human being
٧٨٧	الانسان الوحش
٩٩٢	انفاق حلب
٢٥٦	الانفجار الضامض
٥٠ ، ٢٢ ، ٨	اهل الكهف
٥٨٦	الاهلى -٠- الاهلى
٢٥١	اوتوماتيك : لعب - تعليم - خيال
٢٦٧	اوركسترا الضفادع تعزف موسيقاها
٥٦٥	اولاد بلسنا
٩٢١	أوليقر تويست
٢٢٠	الأيائل والظبيان والغزلان
٢٨	الايمان بالله
٢٩	الايمان الزائف : بقرة بنى اسرائيل
٢٨٢	

١٩١ أين أنت يا الله : مزمور ١٣٩ للولاد
٤٧٦ أين شلبي ؟

(پ)

٥١١ بايا جاي امتى
١٧١ البابا كيرلس الرابع وعندما خجل القاصد الرسولى
١٧٢ البابا كيرلس السادس جبل المعجزات
٦٢٨ الباحث الصغير
٧٩٢ الباحث عن الحقيقة
٧٩٦ بائع الأفكار
٢٣ بائع الأمراء
يتهوفن : العبقري الصبور : وليم شكسبير : عبقري لكل
العصور : الفارابى : عازف القانون الذى أبكى
١٠٤٤ وأضحك الناس
٩٩٤ البحر يثور فى جده
٧٧٧ بر الوالدين للاطفال
براييل : الضريح الذى أضاء الطريق لزملائه : جوتنبرج : الفنان
١٠٤٥ الذى جعل الثقافة للأغنياء والفقراء
٨٢١ البساط العصرى
٥٩٠ البصمة المجهولة
١٦٢ بطرس صياد السمك
٦٦٢ بطل حطين
٥٧٦ البطل الحقيقى

٨٩٠	بطوط فى المدينة المفقودة
٨٩١	بطوط فى وادى البراكين
٥٧٧	بطوط والخيمة الطائرة
٨٩٢	بطوط والدب دواق البييتزا
٥٧٨	بطوط وسباق الدراجات
٥٧٩	بطوط وكلمة السر
٥٨٠	بطوط وكنز القراصنة
٥٨١	بطوط والكوكب السدى
٥٨٢	بطوط يغزو الفضاء
٤٢١	البقرة
١١٢ ، ٣٤	بقرة بنى اسرائيل
٧٢٦	البقرة الحمراء
٥٩١	البلاغات الكاذبة
٢٠٦٥ ، ١٠٢٣	بلال بن رباح
٧٢٧	البلبل والفنلج
٧٥٤	بنات الصياد
٧٦٧	بنت الصباغ
	بنورة الامورة ٠٠ والنمر : وحكاية العنزة الجميلة ٠٠ ذات
٥٤٥	العيون الكمييلة
٥١٦	بنى الاسلام على خمس
١٠٩٠	البوزجاني
٢٢٣	بوستر A.B.C.
٢٢٤	بوستر الاعداد 1 — 2 (A.B.C.)
٢٨٥	

٢٢٥	بوستر الأعداد ١ - ٢ (عربي)
٢٠٠	بوستر حروف الهجاء
٢٦٨	البسوم
٦٦٢	البيت الطيب
٨٧٢	البيت المشقوق
٩٩٥	بيروت ترقص للتيرتيلز
١٠٩١	البيروني
٥١	بيعة العقبة الكبرى
٩١٤	بينوكيو
٢٢٧	بيوت الدنيا

(٥)

٥٨٢	تاجر دمشق
	التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم في
٢١	هذا المجال
	تاريخ الأمة الواحدة : الأصول الثلاثة والكون المسلم - الله -
٢٦	الرسول محمد - الاسلام
	تاريخ الأمة الواحدة : البداية الحقيقية : آدم وزوجه وبنوه
٢٧	يكونون أول مجتمع مسلم
	تاريخ الأمة الواحدة : نوح عليه السلام أول رسول إلى أهل
٢٨	الأرض يدعو إلى الاسلام
٨٩٥	تان تان في معبد الشمس

٨٩٦	تان تان البيكاروس
٨٩٧	تان تان وزهرة اللوتس الزرقاء
٨٩٨	تان تان وسر الضرتيت
٨٩٩	تان تان وكرات السبع البلورية
٩٠٠	تان تان وكتز القرصان الأحمر
٩٠١	تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافيون
٩٠٢	تان تان والنجم الغامض
٢٧٣	تبسيط الالكترونيسات
٢٧٤	تبسيط الضسوء وتطبيقاته العملية
٢٧٥	تبسيط الكهرياء والرموز الالكترونية
٢٧٦	تبسيط المغناطيسية
٢١٣	تحسين خط الأولاد
٥٢	تحطيم الالهة : (سيدنا ابراهيم)
٢٧٧	الترانزستور
٢٢٦	تسليية علمية : كتب ميكي العملية لأطفال الحضانة
٢٧٨	التصوير الفوتوغرافى
٨٩	التضحية الكبرى : البراء فى حروب الردة
٢٢٧	تعليم الأعداد للاطفال (صغير)
٢٢٨	تعليم الأعداد ١ ، ٢ ، ٣ (كبير)
٤٣٠	تعليم الانجليزية
٢٠١	تعليم حروف الهجاء (صغير)
٤٩٦	تعليم الرسم المبسط
٢٨٧	

١٢٢	تعليم الصلاة المصورة للأسرة المسلمة
٢٨٨	تعليم الفرنسية
٣٦٩	تفريد الطيور
١٠٧	تفسير القرآن للناشئين « جزء تبارك »
١٠٨	تفسير القرآن للناشئين : جزء عم
١٠٩	تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع
٣٧٠	تلوث البيئة ومخاطره
٢٣٩	التماسيح
٧٤١	تمثال الصرية الطائر
٣٧١	التمساح السباح السباح
٥٠١ ، ٤٧٧	التنس
٥٠٢	تنس الطاولة
٢١٠	تهيئة الطفل للقراءة والعد
٤٠	التبوية الصداقة
٧٤٠	التيرتيلز نجوم قرطاج

(٥)

١٠٦٦	ثابت بن قيس خطيب رسول الله
٢٤٠	الثمانيين
٣١٨	ثعلب الصحراء في خطره
٦٢٢	الثعلب والجبل
٤٣	الثلاثة الذين خلفوا

٦٦٧	ثلاثة رجال في مقامة
٦٧٢	الثمار العجيبة
٢٧٩	الثنائى
٩٠٤	ثورمان : هرقل أمير القسوة
٦٤٩	ثورة العصفور

(ج)

١٠٩٢، ١٠٤٦	جابر بن حيان
١٠٩٢	الجاحظ
٢٤١	الجانبيه الارضية
٨١٢	الجاموس الخارق
٨١٤	الجاموسة
٩٢٧	جاليفر
٥٢٨	جما والحمار
٥٢٩	جما والسلطان
٥٣٠	جما والقاضي
٥٢٦	جدول الضرب بالأغانى
٢٠٢	الجديد فى الألف باء
٢٤٣	جراد اللصوم
٦١٦	الجرادة والنمل
٦٦٤	الجرة الذهبية
٣٥	جربج المعابد

٥٩٢	جريمة تزوير
٨٠٧	جزاء المعروف
٥٣	الجزاء (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
٩٣٠	جزيرة الكنز
٤١٩	جسمك كيف يعمل : رحلة داخل جسم الانسان
١٠٦٧	جعفر بن ابي طالب
٧١٤	جلد الدب وابن الامير
٣٢٨	الجمال والفسن
٣١٥	جمال والكهربية الساكنة
٥٠٢	الجمبان - رفع الأثقال - الملاكمة
١٣٤	الجمعة
٦٦٥	الجمال الجوعان
٣٧٢	الجمال سفينة الصحراء واعجوبة البيداء
٧١١	الجمال الشاكي : الرجل الصالح والكلب : القرد ويأثع اللبن
٩٠٥	جميلة والوحش
٦٦٦	الجندي الأمين
٩٠٦	الجنود الشجعان
	الجنى والكلب المسعود : زمان الحب ٠٠ ليالى من الف ليلة
٧٦٢	ولييلة
٩٠٧	جنية البحر الصغيرة
٣٧٣	جوانب فى حياة العقارب
٥٠٤	الجودو - الكاراتيه - المصارعة
٤٦٣	الجولف

٢٧٤	جولة في عالم الذباب.
٦٢٠	الجسورة الثمينة
٥٤	الجيش الرهيب (سيدنا سليمان)
٢٥٧	الجيش الهلالي
٨٨٩	جين اير

(ح)

٢٥٠	الساوي والمعادن
٨٢٢	الصب الكبير
١٦٥	حبة الحنطة
١٧٢	حبيب جرجس الخادم الأمين
٩٩٦	حدائق سيلنتر المعلقة
٢٩١	حدوتة الفيتامينات
١٠٦٨	حذيفة بن اليمان
٢٥٢	الحرارة
٥٩٢	حرب الخرافات
٥٩٤	الحروب السرية
٤٠٧	الحروف في الانجليزية
٢٩٢	الحروف في العربية
٤٠٨	الحروف في الفرنسية
٢٠٧ , ٢٠٢	حروف الهجاء المصورة
٢٠٤	حروف الهجاء المصورة : (كبير)
٢٩١	

٢٥٢	الحروف واصواتها : كلمة تبدأ بحرف Mickey = M
١٠٩٤	العصن بن الهيثم
٢٠٥	حسن خطك وارسم جيداً
٩٠	الحمينات والمسيلات
٢٤٢	حشرات مصرية
٢٥٨	الحصار
٤٢٢	الحصان
٢٦٤	الحصان ينتقم لرفيقه
٩١٠	الخطاب العجوز
٥٧٦	الخطاب القنوع
٦٧٤	حظ ياقوت
٥٨٧	حكايات الامم
٩١١	حكايات أندرسن
٩١٢	حكايات ايوب
٦٤٢	حكايات التنين الضخم
١٠٠٥	حكايات جمال عبد الناصر
٦٥٠	حكايات السب الأبيض
٨٦٢	حكايات شعبية من العراق
٧٠٢	حكايات شعبية من فلسطين
٧٢٨	حكايات شعبية من مصر
٦٤٤	حكايات المارد العجيب
٩٢٩	حكايات شكسبير : ٢
٩١٢	حكايات من ليتوانيا

٢٠٦	حكايات ميكي : تعليم مهارات القراءة الأولية
٢٤٧	حكاية بنت اسمها نادية
٢٥٨	حكاية شمعة
٦٥١	حكاية ولد نبييل
٦٣١	حكمة ارنب
٥٩٥	حلقات متنوعة
٥٤٠	حلقة الرب
٢٥٩	الحلقة السوداء
٥٤٨	حلم منار
٤٠٥	حلوة يا حيوانات مصر : اولاد القرد
٢٠١	الحلويات الشرقية والغربية
٧٤٧	حمادة في الصاروخ
١١٤	حمار عزيز
٨٥٧	الحمار نبهان ٠٠ واللصان : مغامرات وحكايات مع الامثال
٤٢٢	الحمار الوحشي
٢٧٥	الحمام رسول السلام
٧٠٥	الحمل الصغير والذئب الكبير
٦١٧	الحمل الطائر
٤٥٧ ، ١١٥	حوت يونس
٢٤٠	حي بن يقظان يقابل روبنسون كروزو : في جزيرة الوحدة
٢٦٧	الحياسة
٢٧٦	حياة الفراشات المثيرة
٢٦٨	الحياة في الماء
٢٩٢	

٩٤٣	الحياة والموت في بحر ملون
٢٦٩	الحياة اليومية
٢٧٠	الصيخان
٨٠٨	حيلة الفارس الشجاع
٢٧١	حيوانات ما قبل التاريخ
٢٧٢	حيوانات نعرفها
٢٢٧	الحيوانات وصفارها

(خ)

١٠٩٥	الخازن
٥٩٦	الخائن
١٠٢٤	خياب بن الارت
٨٧٧	خبز الصفار
٦٩٢	الخبيرة
٥٩٧	خيرات برمي
٩١٥	خرافات لافوتتين
٤٢٤	الخرتيت
٦٥٩	الخط السعيد
٣٧٧	الخفاش طيار المساء مصاص الدماء
١٠٥٩	الخليفة ابو بكر الصديق
١٠٦٠	الخليفة عثمان بن عفان
١٠٦١	الخليفة علي بن ابي طالب

١٠٦٢	الخليفة عمر بن الخطاب
١٠٦٣	الخليفة عمر بن عبد العزيز
٢٢	الخليفة المأمون وبيت الحكمة : المأمون وولاية العهد ، المأمون والفضل بن سهل
٦٨٣	خميس وسهيلة
٦٠٩٦	الخورزمي
٤١٤	خوارق مصرية حيرت العلماء
٢٧٨	خيوط وبيوت في عالم العنكبوت

(٥)

١٢٦	دابة الأرض
٩١	دار الأرقم ابن أبي الأرقم
٩٢٢	دافيد كوبر فيلد
١٢٧	دائرة المعارف الإسلامية
٤٢٥	الدب
٢٨٤	الذبيبة
٨٨٦	الذبيبة الجلف
٩٤٤	الدافين يأتي عند الغروب
٩٩٧	الدوحة تناديكم
٩١٧	دودو وشجرة العسل
٩١٩	دونالد الكمبول
٦٧١	الديك الهادر
١٠٩٧	الذينوري
٢٩٥	

(٥)

٩٢٢	ذات الرداء الأحمر
٩٢٤	ذات الصفائر الذهبية والديبية الثلاثة : الخياط الصغير الداهية
١٥٤ ، ٩	ذو القرنين
٣٧٩	الذئب بين الرخاء والصعاب
٨٧٤	للذئب الخروف
٦٢٢	الذئب المقاد
٦١٨	الذئب والأرانب الثلاثة
١١٧	ذئب يوسف

(٦)

١٦٦	راعوث : فتاة المصناد
٧٢٢	الراعى الصغير
١٠٤٧	رايت الشقيقان
٦٦٧	رجال من ذهب
٩٨٦	للرجل الخفى
٦٦٨	رجل السلام
١٦٧	رجل صاحب الرسالة : قصة بولس الرسول
٩٢٥	رجل فى السوق
٧٨٨	الرجل المجهول
٨٤٦	رجل المستقل
٩٨٩	رجال ابن بطوطة للأطفال

٨٣٤	رحلة الأصحاب لزيارة الأبواب
٨٣٥	رحلة الأصدقاء لزيارة الميناء
٥٥	رحلة الى اعماق البحر (سيدنا يونس)
٩٣٦	رحلة الى مدينة الطائرات الورقية
٩٨٠	رحلة الى مركز الأرض
٧١٥	رحلة الرجال الستة
٨٣٦	رحلة الصغار داخل المطار
٩٩٣	رحلة صيد
٧٧٤	رحلة كريم الدين
٥٩٨	الرسالة الأخيرة
	رسالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة اول عمل أوبرالى للاعزاء
٣٥٧	الصنغار
٤٧٢	رسوم والراني الجميلة
٥٩٩	الرشوة
٨١٥	رصاصه واحدة تكفى
٦٧٩	رفقة ام التسوام
٣٤١	رفيدة بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : فى علم التمريض
٨١٦	رقم ٩٩٩
٨١٧	رمال الموت
٩٨٣	روبرت أوف هنتزو
٩٢٠	روبنسن كروزو
٥٦	الروح الأمين (من مسيرة سيدنا محمد صلعم)
١٣٥	الرياء مركب المرائين الى النار
٧٢٨	الريح الشمالية
٣٩٧	

(ز)

٦٨٠	زخلف الشجاع
٢٨٧	الزراف
٩٤٥	زعنفة الظهر يقابل الفك المقترن
٦٨١	الزعيم الصغير
٢٨٠	الزلازل وكوارثها
٨١١	للزمانك البطل
٨٤٧	زمن الشر
١٠٥٢	الزمرابي : أبو الجراحة
٧٨١	زهرة القمر
٧٢٩	زوجة السلطان
٦٥٢	زيارة صفاء
١٠٢٥	زيد بن حارثة

(س)

٩٢٧	مسارق البيتزا
٢٨٠	الساعات الالكترونية ودوائر تشغيلها
١٠	السامري والعجل
٥٠٥	السيباجة
٧٤٢	السيباجة ضد التيار
٩٢	سباق الخير بين أبي بكر وعمر
٩٢٨	سباق الكلاب

٦٥٧	سبعة ايام للاطفال
٩٢٩	سييدرمان
٥١٨	المسجون الرهيب
٩٨٥ , ٩٨٤	سجين زندا
٦٠٠	السجين الهارب
٤٨١	السحب والأمطار
٢٨٩	السحب والمطر والثلج
٦٢	سد مارب
٩٢١	سر الأمير
٦٨٤	سر البري
٨١٩	سر الطائرة المظلمة
٥٥٥	سر قبعة ٠٠ هناك : ومجموعة حكايات متنوعة تطوف بها العالم
٩٨٢	سر القط الفرعوني
٨٧٥	سر اللحية البيضاء
٦٥٦	سر الهلب
١٠٢٦	سعد بن أبي وقاص
١٠٢٧	سعيد بن عامر
٢٢٦	سقيفة بني ساعدة
٤٥٨ , ١١	سفينة نوح
٦٨٩	سنكة الجان
٦١٩	السلمفاة المحبوبة
٢٠٨	سلسلة كتب الخط العربي
٤٩٩	

٢٠٢	المسلطات والمقبلات والمشهيات
١٠٢٨	سلمان الفارسي
١٠٩٨	سليمان السيراني
٢٩٢	السماء والأرض
١٦٨	سمعان بطرس : التلميذ
٨٤٤	السمكة الفضية
٦٩١	سميحة ومديحة
٢٩٢	السنانير
٩٢٢	السنبله
٩٢٢	السندباد البحري وقصص أخرى
٧٨٦	سندباد فارس ياد
٦٩٢	سندباد في سفينة القرصان
٩٢٤	سندريللا
٩٢٥	سندريللا : القزم العجيب
١٧٤	السنكار المصور للأطفال : سجل الخالدين
٩٢٦	سوبر غرندايز
٧٢٢	سور الحديدية
٥٧	سويدنا سليمان ويلقيس
٦٩٧	سويدى الحلوى
١١٠	مسيرة الرسول للأطفال والفتيان
٩٢٨	المنيف المسحور
٦٧٥	سيف الملوك
١٢	مسيل العسرم

(ش)

١٦٤	شبكة الموت
٦٢٣	شجرة التوت
١٠٩٩	الشريف الانريسي
٥٦٦	شطار بلدنا
٤٧٨	الشمامير الدينية
٩٩٠	شعوب العالم
١٠٤٨	شكسبير
٧٩٧	شكوى رسمية
٩٤٠	الشان المقسود
٣٠٠	الشمبزي
٣٨٢	الشمس : نجمنا المتالق
٣١٦	شهاب وقوس قزح
١٧٥	الشهيد العظيم اريانوس والى انصنا
٩٤	شهيد فى حراسة النصل
١٧٦	الشهيد مارجرس الرومانى ، يواجه الوثنية
١٠٦٩	الشهيد الغرد
١٧٧	الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا
٩٤١	شوارح نيويورك
٩٤٢	شواطىء الاصلام
٦٠١	الشنيع برعى والجن
٣٠٩	

١١٠٩ الشيخ الرئيس ابن سينا : اسطورة العلم
٦٣٤ الشيطان في القرية الطيبة

(ص)

١٥٥ , ١٣ صاحب الجنتين
١٣٧ صاحب الدين
٧١٦ صاحب الرداء الأخضر
٧٨٢ الصبي والشمس
٦٣٥ صحوة الأبطال
٢٣ الصحوة الاسلامية : مظاهر الصحوة
٧٧٨ الصدق
٧٠١ الصدق سفينة النجاح
٧٧٩ صدق الوعد والوفاء بالعهد
٧٠٢ الصديق الحقيقي
٧٩٨ الصديقان
٧٨٩ صراع علي الكنز
٨٦٢ صراع مع الديناصور : سر القصر المهجور : لعنة الذهب
٩٠٣ صرصور
٢ صفة الصلاة على النبي
٣٢٠ الصقر الأسود يتلقى انذارا
٢٨٦ الصقور والنور
١٧٨ الصليب والقيامة : قصص واختبارات

٦٨٥	الصمت والمخيم
٥٨	صندوق فرق التيل (سيدنا موسى)
٢٤٤	الصواريخ
١٢٢	الصوت
٩٥	صور من صدر اليهود
	صور نبوية من الوفاء بالمعهد : النبي مع ابي جندل في صلح
٩٧	الصديبية
٩٦	صور نبوية من الوفاء بالمعهد : النبي مع حذيفة في بدر »
٩٤٨	الصولجان السحري
١٩٢	الصوم واثره في صحة الفرد والامة
٢٤٥	الصونار والرادار والادار
١٠٣٩	صهيب بن سنان
٧٩٠	الصياد الساحر
٧٢٠	الصياد والسمة
٦٧٦	الصياد والعقوريت
٥٦٧	صيادين بلدنا
٥٩	صيحة القدر : (سيدنا صالح)

(هن)

٥١٢	الضفدعة شايلة مركب
٧٩٩	ضمير انسان
٢٢٢	الضوء
٧٠٦	ضيوف ابي طلحة
٣٠٣	

(ط)

١٠٠٤	طابور الأبطال و ١٠ شمعات في حب مصر
٢٤٦	طاقة الرياح
٩٤٩	الطائر السحري
٢٤٧	الطائرات الورقية واستخداماتها العلمية
٩٦٨	الطائرة المخطوفة
١١٠٠	الطيرى
٣٢٤	الطبيعة والطقس
٢٨٤	طرائف حياة النمل
٨٤٠	طرائف هندية
٦٣٦	طرزان رغم أنفه
٢١١	طرق تعليم الطفل مهارات القراءة والكتابة : من ٤ - ٦ سنوات
٥٤٩	الطريق إلى المدرسة
٦١	الطفل اليتيم « من سيرة سيدنا محمد صلعم »
٥١٧	الطفل المسلم في بيئته
٦٣٧	الطفل المفقود
٦١	الطفل اليتيم « من سيرة سيدنا محمد صلعم »
٦٨٦	طفلة مجهولة الاسم
٤٣١	طفولة الآلات
٤٣٢	طفولة الأجهزة المنزلية
٤٣٣	طفولة الأعداد

٤٢٤	طفولة حساب الأيام
٤٢٥	طفولة الخبز
٤٢٦	طفولة الدراجة
٤٢٧	طفولة الدواء
٤٢٨	طفولة الديناصورات
٤٢٩	طفولة الراديو
٤٤٠	طفولة الساعة
٤٤١	طفولة السفن
٤٤٢	طفولة السيارة
٤٤٣	طفولة الطائرة
٤٤٤	طفولة الطيور
٤٤٥	طفولة القواصة
٤٤٦	طفولة القطار
٤٤٧	طفولة الكتابة
٤٤٨	طفولة اللعب
٤٤٩	طفولة المساكن
٤٥٠	طفولة المسرح والمسيرك
٤٥١	طفولة النار
٤٥٢	طفولة النسيج والخيوط
٤٥٣	طفولة الورق والطباعة
٤٥٤	طفولة وسائل الاتصال
٨٨٧	طلب المعنونة
١٠٤٠	طلحة بن عبيد الله
٤٦٨	طوايع البريد
١١٠١	الطوسي
١١٨	طير ابراهيم

٦١٠	الطيران الأول
٢٨٥	الطيور البحرية
٢٨٦	الطيور الداجنة
٢٨٧	طيور الزينة
٢٨٨	الطيور : محاولة تمسارف

(ظ)

٢٦١	ظلال الموت
٢٦٠	الظل القاتل

(ع)

٢٢٥	عالم الحشرات
٢٢٦	عالم الحيوان
٩٨١	عالم رائع جديد : « من قصص الخيال العلمي »
٤٧٢	عالم الرسوم والألوان
٦٨٧	عايدة
١١٠٢	عباس بن فرناس
	عباس بن فرناس يقابل الأخوين رايت ولندنبرج : في عالم
٢٤٢	الطيران
٨٧٦	عبد الله البرى وعبد الله البحرى
١٠٧٠	عبد الله بن رواجه
٥٧٢	عبد الله بن محمد
١١٠٢	عبد الرحمن الكواكبي

٦٢	العبد الصالح (سيدنا موسى)
٩٨	عتاب السماء
٧١٧	العجائب الثلاثة
٢٨٩	عجائب عالم الخفافيش
٢٩٠	عجائب وطرائف فى عالم النحل
٢٥٠	العجلات والأجنحة
٢٦٥	العجلات والأجنحة
٣٥٢	العرائس
٧٥١	عروس البيضاء
٧٢٤	عروس البحيرة
٥٦٦	عزة فى الفضاء
٢٩١	عسل النحل غذاء وشفاء
٦٢٨	العصا السحرية والخاتم العجيب
١١٩	عصا موسى : الثعالب
٩٥١	عصابة القدم الأسود
٧٨٥	العصافير تقنى
٧٠٧	العصافير لا تعرف الملل
١٧٩	العصر الذى صلب فيه المسيح وقام
٩٥٢	علاء الدين
٩٥٢	علاء الدين : ريو نزل
٤٨٢	٤٨١ علاء الدين والمصباح السحري
٤٨٠	علبة الوان للتليل الأبيض
٢٥٤	علم أم خرافة
٢٦٢	علماء الشر
١٠٧٧	علماء النباتات
٢٥٥	العلماء وأدواتهم
٧٥٥	على الخطاب

١٢٨	على ظهر الدابة
٥١٢	على عليوة
١٩٨	على قمة جبل طارق
٧٦٨	عقاريت اللصوص
٦٠٢	عقريت في بيت عمرو
٦٢	العقاب (سيدنا لوط)
١١١	عقبتنا الاسلامية للبراعم الناشئة
٧٥٦	عم ذهب كريم رغم الفسه
٧٥٧	عم ذهب والساحرة
٧٥٨	عم ذهب والمرعى السحري
٥٥٠	عم شعبان صديق الأبطال
١١٠٤	عمر بن الخطاب
١٠٢٧	عمر بن عبد العزيز
٧٥٩	عمرون شاه
٩٤٦	عندما جلست المنكبوت تنتظر
١٢٩	عندما ظهرت النتيجة
٧٦٠	عندما ظهرت التينجا
٥٥٦	العنزة الشقراء والأسمر الجميل : أحلى الحكايات
٦٠٢	العودة الى الماضي
٦٠٤	عويس والنذر
١٤٠	عيد الأضحى : كيف نفرح به
١٤١	عيد الفطر
٦٥٢	عيد ميلاد ماما
٩٥٤	العين الشريرة

(غ)

٦٥٤	الغاية المنجدة
١٤٢	الغار والشعب
٤٥٩ ، ١٢٠	غراب قابيل وماييل
٥١٤	الغراب النوحى
٦١١	الغراب والجندي
٦٦١	غرائب وعجائب
١٤٣	غزوة الأمراء : مؤته
١٣١	غزوة بدر
٩٩	غزوة بدر الكبرى
١٠٠	غزوة بنى المصطلق
١٤٤	غزوة العسرة تبوك
٦٤	الغلام والمقاتل المصطلق (سيدنا داود)
٣٥٦	الغوريلا

(هـ)

٦٣٠	الغار الطائر
٧٣١	الغار طويل اللسان
٦٢١	غار القرية يذهب الى المدينة
٨٠٩	الغار والغيل المفرود
١١٠٥ ، ١٠٤٩	الغارابي
٨٤٨	الغاروس الالى
٧٧٢	غاروس الأحلام
١٠٧٣	غاروس بنى حمدان
٧٦٣	الغاروس والأميرة
٣٠٩	

٧٤٩	الفانوس والألوان
٩٥٥	قتاة الشمس
١٠١	قتاة في مدرسة النبوة : معالم اسلامية
٧٦٤	قتاة الياسمين
٦٥	الفتح الكبير (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
٦٦	فتح مكة
٨٢٧	فتى وفتاة في رحلة بالقتاة
٩٦٥	الفتح للذهبي
٦٧	الفداء العظيم (سيدنا اسماعيل)
١٠٦٤	الفرسان العشرة في الاسلام
٧١٨	الفرقة الموسيقية
٦٠٥	فصاحة الصغيرة
٢٤٢	الفضاء والكون = Space and universe
٦٢٩	فكرة ثقافية
٨٠٠	الفلاح الحكيم
٩٥٦	الفلاح الساكر
٢٤٤	فلاح مصرى يقابل بافيلوف : في علم النفس
١٠٠١	فلسطين في طوابع البريد (١٨٦٥ - ١٩٨١)
٧١٠٠	الفنان الصغير
٤٧٩	الفنان الصغير للتلوين
٢٩٢	فنون الطيران
٥١٨	في جسمك آيات الله
١٠٠٢	في حطين
٩٥٧	في زورق الشمس وقصص اخرى
٢٥٨	في محطة الحديد
٥١٩	في مدرستي
٩١٦	في مهب الريح

٢٥٩	فى الورشة
١٠٠٢	فى اليرموك
٤٢٦	الفيل
٤٦٠	قبيل ابرهة
٦٢٢	الفيل النونو
٩٥٨	فيلكس

(ق)

٦٨	قائيل وهابيل
	قائيل وهابيل ابنى آدم عليه السلام : نموذج للشر والعدوان
١٥٦	ونموذج الخير والاحسان
١٤	قارون
٦٩	قارون : (عبد المال)
٤١	قارون ملك الأغنياء
٨٢٠	قارىء الافكار
٧٢٢	القاضى العادل
٦٢٣	قبعة الساحر
٨٢٨	قدرة الله
١٨٠	القديس اكليمندس الرومانى
١٨١	القديس الأنبا ابرام رجل العطاء
١٨٢	القديس يعقوب السروجى
١٨٣	القديس يوحنا الدمشقى
١٨٤	القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم
١٨٥	القديسة الشهيدة الملكة كتيبان
١٨٦	القديسة يوستينا : الشهيدة الامينة
١٠٢	القرآن الكريم

٧٠	القرآن المعجزة الكبرى
٧٧٣	القرود وبياتح اللبن
٣٦٠	القروش
٩٥٩	قصص حريم
٨٣	قصص الحيوانات المصورة في القرآن الكريم
١٦٣	قصص غريبة عن الحيوانات
١٣٦	قصص القرآن للناشئة والأطفال
١٩٣	قصص للكتاب المقدس المصورة
٣٤٥	القصص والحكايات
١٤٥	قصة بناء
١٤٦	قصة حلم
١٤٧	قصة سجين : يوسف
١٢٨	قصة الطفل المسلم
٧١	قصة الفيل
٨٠١	قصة قارئ
١٤٨	قصة مناجاة : موسى
١٠٣	قضاء الحاجة : دخول دورة المياه
٤٢٧	القط
٧٥٠	القط يحب الغناء
٧٣٣	القطتان
٦٩٨	قطط القرية وفئران الحقل
٥٥٩	قطعة مايسه
٥٢٠	القطعة والمرأة القاضية
٦٤٠	القلب الجسور
٧١٢	قلعة الأبطال
٥٨٤	القمح الذهبي
٣٩٣	القمر الذي نراه
٧٦٥	قمح السكر المفرود

٢٦٢	القنبلة الجرثومية
٦٧٧	القنديل السحري
٨٢١	القوة الخفية
٨٧٨	القوى الخفية
١٨٧	القيامة : قصص واختبارات

(ك)

٩٦٠	الكابتن بجواش وسفينته الجديدة
٩٦١	الكابتن بجواش وصندوق المجوهرات
٩٦٢	الكابتن بجواش والفيل
٩٦٣	الكابتن بجواش والياقوتة
٤٧٤	كان زمان : مناظر مصرية ؛ كتاب تلوين للكبار والصغار
٣٥٢	كتاب الأرقام
٤٧٥	كتاب الأشكال والألوان والتلوين
٨٤٩	كتاكيكو بطس كاراتيه
٨٥٠	كتاكيكو معلم طيران
٨٥١	كتاكيكو يخطط للهروب
٨٥٢	كتاكيكو يخطيء مرتين
٧٧٠	كتكت الدهش
٦٤١	الكتكوت أين البطة
٧٨٠	الكنز في النار
٤٨٤	كراسات تلوين المستقبل
٥٠٦ ، ٤٩٢	كرة السلة
٥٠٧	الكرة الطائرة
٥٠٨	كرة القدم
٨٢٢	كروتال ٢٠
٤٩٧	كشكول الرسام

٤٢٨	الكلب
١٢١	كلب اهل الكهف
٨٥٦	الكلب الطماع
٧٢	كلمة الله (سيدنا عيسى)
٩٦٦ ، ٨٩٤	كليلة ودمنة
٩٠٨	كنز جزيرة القرش
٤٩٨	كنوز ٠٠ الغان ٠٠ العاب ٠٠ تسالى
٩٥٠	كنوز الملك سليمان
٢٣٢	الكهرباء
٣٩٤	الكواكب التى تعرفها
٨٥٣	كوكب الرعب
٩١٨	الكونت دى مونت كريستو
١٠٢٦	كيف بنى الهرم .
٢١٤	كيف نتعلم الخط الديوانى
٢١٥	كيف نتعلم خط الرقعة فى اسرع وقت
٢٩٤	كيف تعمل الباخرة
٢٢٨	كيف تعمل السيارة
٢٢٩	كيف تعمل الطائرة
٢٩٥	كيف تعمل القاطرة
٥٢١	كيف الصلاة يا بنى
٢٩٦	كيف يعمل التليفزيون
٢٩٧	كيف يعمل التليفون
٢٩٨	كيف يعمل الصاروخ
٢٩٩	كيف يعمل الموتوسيكل

(ل)

٥٢٢	لا تفعل هذا يا ولدى
٧٣	لا يفلح الظالمون

٣٩٠	اللين غذاء كل الأعمار
١٣٥	لبيك اللهم لبيك
٢٨١	اللحام واستخداماته فى الدوائر الالكترونية
٦٠٥	اللمس التائب
٤٧٠	لمبة الحروف
٨٤٤	لمعة التابوت
٢٥١	لمغز أشرف
٨٦٠	لمغز جزيرة المرجان
٨٢٣	لمغز الرسائل الغامضة
٧٧٥	لمغز الزمردة الخضراء
٧٥٢	لمغز السائح القصير
٧٧٦	لمغز سر الجنون
٦٤٥	لمغز السيارة الخضراء
٨٢٤	لمغز الشارع المسدود
٨٢٥	لمغز القصر الأخضر
٨٣٠	لمغز مدينة الآلهة
٧٥٣	لمغز مقامرة فى باريس
٨٣٦	لمغز وادى الذئاب
٧٠١	اللقاء الغريب
٢٠٣	للشابات وللشباب : مبادئ الطبخ
٥٥١	اللوحة الجميلة
٤٨٥	لون مع الزخارف الاسلامية
٤٨٦	لون مع الزخارف العربية
٤٨٧	لون مع السيارات
٤٨٨	لون مع الصواريخ
٤٨٩	لون مع الطائرات
٤٩٠	لون مع المراكب

٤٩١	لون مع الورد
٤٩٢	لون وتعلم
٨١٠	ليمونة البخيل

(٤)

٤٠٢	ما وراء المجموعة الشمسية
٧١٩	ماء الحياة
٤٠٣	المادة والجزئيات والذرات
١٨٨	مار اغناطيوس المتوشح بالله
١٠٥٠	ماركونى ؛ الشقيقتان رأيت والطيران
٣٠٤	الماكولات البحرية
٧٢٤	مالك السميد
٦٧٨	ماما سوزان شكرا
٥٧٣	الماوردي
٢١٨	مبادئ الكمبيوتر
٧٤	المتهم البريء (سيدنا يوسف)
٢١	المثل الاعلى للشباب المسلم
٤٠٤	مجتمع الحشرات
١٠٤	المحبة العظمى
١١١٣	محمد طلعت حرب
٨٢٨	مخبر الجسريدة
٣٤٦	المخترعات والمكتشفات
١٥٨	مختصر النصيحة فى الازكار والادعية الصحيحة
٢٨٢	مدخل عن التليفزيون والرائيو
٢٨٢	مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرثيات
٦٤٢	مدينة الاشرار

٦٦٩	مدينة البطح
٧٦٩	مدينة النحاس
٦٨٨	المدينة والبطل
٨٨٨	مرتفعات وذرئخ
٢٢١	المرجان يستعين بالصواريخ
١٤٩	المسجد الأقصى
١٠٥	المسجد الحرام
١٥٠	المسجد النبوي الشريف ومسجد النباء
٥٥٧	مسرحية قميص السعادة
٨٢٩	المصانفة السعيدة
١٠٠٦	مصر حروف وحكايات : ب
١٠٠٧	مصر حروف وحكايات : ت
١٠٠٨	مصر حروف وحكايات : ث
١٠٠٩	مصر حروف وحكايات : ج
١٠١٠	مصر حروف وحكايات : ح
١٠١١	مصر حروف وحكايات : خ
١١١٢	مصر حروف وحكايات : د
١١١٢	مصر حروف وحكايات : ذ
١٠١٤	مصر حروف وحكايات : ر
١٠١٥	مصر حروف وحكايات : ز
١٠١٦	مصر حروف وحكايات : س
١٠١٧	مصر حروف وحكايات : ش
١٠١٨	مصر حروف وحكايات : ص
١٠١٩	مصر حروف وحكايات : ض
١٠٢٠	مصر حروف وحكايات : ط
١٠٢١	مصر حروف وحكايات : ظ
١٠٢٢	مصر حروف وحكايات : ع

١٠٢٣	مصر حروف وحكايات : غ
١٠٢٤	مصر حروف وحكايات : ف
١٠٢٥	مصر حروف وحكايات : ق
٦٠٦	مختار رجل قضاء
١٠٤١	مصعب بن عمير
٣٠٥	المطبخ الايطالى : (والعجائن)
٣٠٦	المطبخ السريع
٣٠٧	مطبخ الشرق الأوسط
٣٠٨	المطبخ الصينى (والشرق الاقصى)
٣٠٩	المطبخ الطبى
٣١٠	المطبخ الفرنسى
٣١١	المطبخ اللبناى والشامى
٣١٢	المطبخ المصرى
٣١٣	مطبخ المغرب العربى : مطبخ المغاربية
	مع انبياء الله الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم وعددهم ٢٥ نبيا
٢٤	
٧٥	المعاهدة (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
٦٥٨	معجزات الأطفال
٧٦	المعجزة الكبرى (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
١٥٢	معركة الزلاقة : اعظم انتصار اسلامى على ارض الأندلس
٣٤٧	المعز لدين الله الفاطمى يقابل ووترمان : فى القلم الحبر
٦٩٦	مغامرات أبو لبدة الدهش . . . وتعالىبو
٩٧٠	مغامرات بطوط
٨٤١	مغامرات بلازميد
٩٧١	مغامرات ميكى فى خليج القراصنة
٧٤٤	مغامرات النينجا فى الشرق
٩٩٩	مغامرة المسالمة

٤٠٩	المغنطيسيات
٣٩٦	مقالب الثعالب
٨٢٩	مقبزة الأفيال
١١٠٦	المقريزي
٣٤٨	الملابس = Clothes
٥٧٤	ملاغيب حنكوش
١٢٩	الملائكة الأبرار للأطفال
١٥	الملك طالموت والنهر
٧٧	الملك والراقصة (سيدنا يحيى)
١٦	الملكة والهدمد
١٠٠٠	من طبرق بنى غازى
١٨٩	من معجزات السيد المسيح
١٩٠	منهاج مدارس الأحد : أصدقاء الله للتلميذ
٧٣٥	المهرج
٥٧٥	المهرج يمية
٩٠٩	مهمة الى الكوكب
١١٢	مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة
١٠٧١	المؤذن الاول بلال
٢٨٥	موسوعة جسم الانسان
٤١١	الموسوعة الحديثة
٤١٢	الموسوعة العربية للطفل
٤١٠	موسوعة العلم والايمان
١١٠٧	موسى بن شاكر
١٥٩ , ١٥٧	موسى والخضر
٤١٣	الموسيقى والطفل : ١ ، ب موسيقى
١١٠٨	موفق الدين بغدادى
٧٨	موقعة بدر
٣١٩	

٤٢	مولد النبي (صلعم)
٨٠٢	موهوب الدجال
٢٤٨	المياه الجوفية
٢٥	الميراث في الشريعة الاسلامية : دراسة شاملة
٩٧٢	ميكي في مسابقة احسن جار
٨٤٢	ميكي والتسلح المشع
٩٧٤	ميكي والقطعة بسيس
٩٧٥	ميكي وكيف تكسب ملعب
٩٧٦	ميكي ولغز مدينة الاطفال
٩٧٧	ميكي ومغامرة في الفضاء الخارجي
٨٢٢	ميكي يواجه الشبح

(ن)

	الناصر لدين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب
٢٦	الخورازمية والغوريون والمغول ...
٩٧٩	نافخ البوق الضال
٥٦٨	الناقورة
١٥١	ناقاة الله
٤٦١ ، ١٢٢	ناقاة صالح
١٧	نبا ابني آدم والغراب
٣١٤	النباتيون (وجبات ذات كولسترول منخفض)
٣٩٧	نبذة عن حياة الذباب
٧٩٤	نبوءة النجم
٦٢٤	نجم السيرك
٤١٥	النحل

٤٠١	النحلة العاملة
٦١٢	النحلة والدب
٦١٢	النحلة والنملة والضفدع والجندب
٧٢٦	نداء اليحيرة
٦٠٧	نداء الشرك
٢٠٩	النسخ
٤١٦	النسور والصقور
٥٢٣	نشيد الفتاة المسلمة
٨٩	النصر
٩٨٨	نظارة جدي
٤١٧	التعاسم
٤١٨	نماذج الطائرات الورقية
	نماذج من السيدات المسلمات فى قصور الخلفاء والملوك ، ام سلمة ،
١٠٢٨	الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر
	نماذج من السيدات المسلمات فى مجال الآداب والعلوم والفنون :
١٠٢٩	السيدة نفيسة - رابعة العدوية ...
	نماذج من السيدات المسلمات من بيوت النبوة : السيدة زينب
١٠٣٠	بنت الامام على ، السيدة سكينة بنت الامام حسين
٤٢٩	النمر
١٢٣	نملة سليمان
٨٥٨ ، ٧٢٧	النهر الذهبى
٨٥٩	النهر والأربعون عالما
١٠٥١	نپوتن

(٥)

	الهسارب البريء
	هارون الرشيد والعصر الذهبي للدولة الاسلامية : عظمة الدولة
١٠٣١	في عهد الرشيد . . .
٧٤٥	هبوط اضطرارى
٣٩٨	هجرة الطيور
٨٢٧	الهدف لا شيء
٤٦٢ ، ١٢٤	مدهد سليمان
٥٦٠	هدية اليمن
٨٠٣	الهدية الغامضة
٦٦٩	هدية لامي
٥٦٩	هدية لاما
٦٩٩	هرم الارز الذهبي
٦٩٤	الهروب من كوكب الارض
٣٩٩	هل نحن وحدنا في الكون
٥١٠	الهوكي
٢٦٦	هيا بنا نعد

(٦)

٢٤٩	واحات مصرية
٨٠	الوادى المهجور (السيدة ماجر)
٨٠٤	واسطة من السماء
٥٥٢	وجبة من مكتبة المدرسة
٧٤٦	وجهها لوجه
٧٨٢	الوزة البيضاء

٣٢٢

٦٩٠	الوزير الحكيم
٨١	الوزير الصالح (سيدنا يوسف)
٢٤٩	وسائل المواصلات = Transportation
٥٥٢	وسمعت نصيحة ماما
١٢٠	وصايا الرسول للأطفال
٦٠٩	وظيفة خالية
٦٧٠	الوفاء بالعهد
٥٥٤	وهم ليلي

(٥)

١٥٢	يا بنى كيف تكون وليا لله
٩٨٧	يا سمكتى لبي حاجتى
٥١٥	يا طالع الشجرة
٦٩٥	يا ولدى انا جدك نجيب
٨٢	يا جوج وما جوج
٧٠٨	ياسر والقطه
٨٦٤	ياسمينه والارنب الغمامر
٨٦٥	ياسمينه والبطة الجريحه
٨٦٦	ياسمينه والحصار الوفى
٨٦٧	ياسمينه والخروف الصغير
٨٦٨	ياسمينه والطائر المفقود
٨٦٩	ياسمينه والفيل الصغير

٨٠٥	اليوم الخفية
٩٤٧	البرقات في دائرة مستمرة
١٩٤	يسوع ومملكته
١٩٥	يشوع القائد الشجاع
١٩٧	يوحنا المعمدان
٦١٤	اليوم الأول
٧٠٦	يوم من أيام الخندق

كشاف الناشرين

(د)

٥٨٤	دار الأمين
٤٩٤ ، ٤٧٢	دار البراعم
٩٥٧ ، ١٦٥ ، ١٦٠	دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية
١٩٦ ، ١٩٢ ، ١٩٠	دار الثقافة
٨٨٥ - ٨٨٧ ، ٨٩٢ ، ٩٠٢ ، ٩١٢ ،	دار الثقافة الجديدة
٩٢٦ ، ٩٢٢ ، ٩٤٢ ، ٩٧٢ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٧ ،	
٩٨٨	
٢٢٧	الدار الدولية للنشر والتوزيع
٦٩٢	دار الشهاب
٣ - ١٧ ، ٢٠٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٥٢ ،	دار الشروق
٢٨٦ ، ٢٩٤ - ٢٩٩ ، ٤١٩ ، ٤٥٧ ، ٤٦٢ ، ٤٧٤ ،	
٤٧٥ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٨ ، ٥٢٠ - ٥٢٦ ، ٦٤٢ ،	
٦٤٤ ، ٦٧٢ - ٦٧٧ ، ٧٢٥ ، ٧٣٧ - ٧٣٧ ، ٧٨٩ ، ٨٩٠ -	
٨٩٢ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٠٩ - ٩١٧ ، ٩٢٠ ، ٩٢٢ ،	
٩٢٤ ، ٩٣٠ ، ٩٣٥ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٥٢ ، ٩٥٢ ،	
٩٦٠ - ٩٦٣ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ - ٩٧٧	
١ - ٢ ، ٢٨ ، ٢٩ - ٤١ ، ٨٤ -	دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع
١٠٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٥٢ ، ١٥٤ - ١٥٨ ،	
٢٢٥	

- ٢٥٤ - ٢٦٣ ، ٥١٦ - ٥٢٣ ، ٥٨٨ ، ٦٠٩ - ٧٠٤
٧٠٩ ، ٧٧٧ - ٧٨٠ ، ٧٩٣ ، ١٠٦٥ - ١٠٧١
- دار الصحوة للنشر والتوزيع ٢٩ - ٣١ ، ١٠٦ - ١١٢
دار الطباعة الحديثة ٤١٢
- دار الطلائع ١٥٣ ، ٩٨٩
دار الفاروق للنشر والتوزيع ٢٧٣ - ٢٨٢
- دار الفتى العربي ٢١٢ ، ٣١٧ - ٣٢١ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٤٠٦ -
٤٠٨ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٢٧ ، ٥٦٢ ، ٦٧١ ، ٦٨٢ - ٦٨٨ ،
٦٩٧ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٣٨ ، ٧٤٨ ، ٧٥٥ ، ٧٦٤ ،
٧٦٥ ، ٧٨١ - ٧٨٥ ، ٨٥٩ ، ٨٦٣ ، ٨٧٧ ، ٨٨٠ ،
٨٨٣ ، ٨٨١ ، ٩٠٦ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٥ ، ٩٣١ ، ٩٣٤ ،
٩٤٣ - ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٤ - ٩٥٦ ، ٩٥٩ ، ١٠٠١
- دار الفكر العربي ٤٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ -
٣٦١ - ٣٩٩ ، ٥٤٦ - ٥٥٤ ، ٦٢٥ ، ٦٤٢ ، ٦٥٩ ، ٧١٣ -
٧١٩ ، ٧٩٦ ، ٨٠٥ ، ٨٨٤ ، ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٦ ،
٩٦٦ ، ٩٦٩ ، ١١٠٩
- دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ٢٨٥ ، ١٠٢٦
دار الكتاب المصري ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٦٤ - ٢٦٦ ،
٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٩٢ ، ٣٠١ - ٣١٤ ، ٣٢٤ - ٣٢٦ ،
٣٥٠ ، ٤٦٣ ، ٦١٥ - ٦٢٤ ، ١٠٧٤ - ١١٠٨
- دار الكتاب المقدس ١٦٧
دار الكتب الحديثة ٤٧٩
- دار المستقبل العربي للنشر والتوزيع ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ١٠٠٥
الدار المصرية اللبنانية ٣٢٨ - ٣٤٩ ، ٤٢٠ - ٤٢٩ ، ٤٣١ -
٤٥٤ ، ٤٧٨ ، ٥١١ - ٥١٥ ، ٥٨٦ ، ٦٤٦ - ٦٥٥ ،
٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٧٨ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٧٠٠ ، ٧١٠ ،
٨١١

دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع
دار المعارف ٢٧ ، ٢٢ - ٣٥ ، ١٣١ ، ١٥٩ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ،
٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،
٢٥٢ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٥٢ ،
٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٤٠٠ - ٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٥ ، ٤٦٥ -
٤٦٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٧ ، ٥١٠ ، ٥١٥ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢ ،
٥٧٧ - ٥٨٢ ، ٦٤٥ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ، ٦٩١ -
٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٥١ - ٧٥٤ ، ٧٥٦ ، ٧٥٩ ، ٧٦٦ ، ٧٧٠ ،
٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٨٧ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٢٢ - ٨٢٦ ،
٨٢٨ - ٨٢٠ ، ٨٢٩ ، ٨٤٢ ، ٨٤٤ ، ٨٥٨ ، ٨٦٠ ، ٨٦٤ -
٨٦٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٢ ، ٨٩٥ - ٩٠٢ ، ٩٠٤ ، ٩١٤ ،
٩١٦ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٩ ، ٩٥٠ ، ٩٦٤ ، ٩٨٤ ، ١٠٠٢ ،
١٠٧٢

دار النشر الأسقفية ١٩١
دار النشر للجامعات المصرية ٣٦ - ٣٨
دار ومطابع المستقبل ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٤ ،
٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٣٠٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ،
٤٨٤

(س)

سفير اعلام دعاية نشر ١٢٧ ، ٢٠٩ ، ٧١١ ، ٩٩٠ ، ١٠٢٧

(ش)

الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ٧٧٤ ، ٨٨٨ ، ٩٨٢ ،
٩٨٥

(ع)

٥٧٥ - ٥٧٠

العربي للنشر والتوزيع

(د)

١٦٢

كنيسة الاخوة

(م)

٨٣

المختار الاسلامي

١٠٥٣ ، ٤٧١

مركز الأهرام للترجمة والنشر

٥٦١

مركز الحضارة العربية للاعلان والنشر

٤١٨

المركز الدولي للتوريدات العمومية

٤١١

المركز العالمي للموسوعات

٢٣٣ ، ٢٠٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٢٨

المركز العربي الحديث

٥٤٢ ، ٤٩٢ ، ٤٦٤ ، ٤٥٥ ، ٤٣٠ ، ٢٨٨ ، ٢٣٨

٨٩٤ ، ٨٧٨ ، ٧٠١ ، ٥٤٤

٨٩ ، ٨٢ - ٨٠ ، ٧٨ - ٤٤

المركز العربي للنشر والتوزيع

٩٧٠ ، ٨٧٦ ، ٨٧٤ - ٨٧٢

٨١٠ - ٨٠٦ ، ٧٧٣ ، ٤٥٦

مركز الغندور للنشر

٨٧١

المركز القومي لثقافة الطفل

٨٣١ ، ٤٩٦

مركز الكتاب للنشر

٩٤٠

مطبعة كنيسة الاخوة

١٦٤

مطبعة مدارس الأحد

٩٣٣ ، ٤١٠

المكتب العربي للمعارف - شركة مارك الدولية

٤٩٨ ، ٤٨٣ ، ٢٣١ ، ٢١٥ - ٢١٢

مكتبة ابن سينا

- مكتبة الأنجلو المصرية ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٥٢٥ .
 ٥٢٦ ، ٧٤٧ ، ٧٦٢ ، ٧٧٢ ، ٨٢٢ ، ٨٢٨ - ٩١٢
- مكتبة التراث الاسلامي ١٢٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨
- مكتبة الدار العربية للكتاب ٦١٠ - ٦١٤ ، ١٠٢٢ - ١٠٦٢
- مكتبة غزة ٦٩٢
- مكتبة القدس ٤٧٢
- مكتبة القرآن ١٢٢ ، ١٠٦٤
- مكتبة المحبة ١٦٩ - ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩١ ، ٤٠٥ ،
 ٤١٣ ، ٤٩٩ - ٥٠٨ ، ٥٦٤ - ٥٦٩ ، ٨٠٤
- مكتبة منبولى الصغير ٤١٤
- مكتبة مصر ٢٠٧ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٠ - ٧٢٠ ، ٧٢٤ -
 ١١١١ - ١١١٣
- مكتبة النهضة المصرية ١٨ - ٢٦ ، ١٠٢٨ - ١٠٢٦
- مؤسسة الخليج العربي ٤٢ ، ٦٦٢ - ٦٧٠ ، ١٠٤٢ - ١٠٥١
- مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر ٤٨٥ -
 ٤٩١ ، ٥٨٧ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦
- مؤسسة دار الهلال ٥٠٩ ، ٥٤٥ ، ٥٥٥ ، ٦٩٦ ، ٧٦١ ،
 ٦٦٢ ، ٨١٢ - ٨٢٢ ، ٨٢٧ ، ٨٤١ ، ٨٥٧ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،
 ٨٨٩ ، ١١١٠
- المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ١١٢ - ١٢٤ ،
 ٤٧٦ ، ٥٣١ - ٥٤٠ ، ٦٥٦ ، ٨٤٥ - ٨٥٤ ، ٩٨٠

(ن)

- نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ٤٨٠ ، ٧٢٩ - ٧٤٦ ،
 ٧٦٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٨ ، ٩٥١ ، ٩٩١ - ١٠٠٠

(٤)

مبنة الطفل والعالم ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
١٩٧ ، ٦٧٩ ، ٩٢٥ ، ٩٥٨
الهيئة العامة للاستعلامات ٢٤٢ - ٢٤٩ ، ٥٨٥ ، ٧١٢ ، ٧٩٢ ،
١٠٠٤ ، ١٠٠٦ - ١٠٢٥ ، ١٠٥٢ ، ١٠٧٣
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٢٥ ، ٣٥٧ ، ٧٧١ ، ٩١٨ ، ٩٣٩ ،
٩٨١ ، ٩٨٣ ، ٩٨٦

(٥)

٤٧٠

وكالة الأهرام للتوزيع

HISTORY

Neale, Bruce.

(22)

Young guide to Alexandria / by Bruce Neale .— Cairo :
Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ;
22 cm.

O'neil, Richard.

Historical facts / by Richard O'neil .— Cairo : Univer-
sal encyclopedia center, 1992 .— 4 Vol.. : ill. ; 30 cm. .—
32000 P.T.

GAMES & AMUSEMENTS

Taylor, Jeremy.

(19)

Focus on football / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. — 600 P.T.

(20)

Focus on swimming / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. — 600 P.T.

(21)

Focus on tennis / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern Publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. — 600 P.T.

(10)

**The new lexicon — Webster for children .— tr. by Gamal Youseph
Kaadan .— Cairo : Universal encyclopedia Center, 1986
.— 4 Vol. : ill. ; 25 cm. — 22000 P.T.**

Taylor, Jeremy.

(16)

**Exploring Space / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias
modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm.
.— 600 P.T.**

(17)

**Exploring underground / by Jeremy Taylor .— Cairo :
Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ;
22 cm. — 600 P.T.**

(18)

**Exploring underwater / by Jeremy Taylor .— Cairo :
Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ;
22 cm. — 600 P.T.**

SIMPLIFIED SCIENCES

(11)

All the world's animals .— Cairo : Universal encyclopedia center,
1986 .— 6 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 32000 P.T.

(12)

The guinness book of records .— Cairo : Universal encyclopedia
center, 1992 .— 311 P. : ill. ; 30 cm. .— 7000 P.T.

Hayward, Lind.

(13)

Big birds / by Lind Hayward ; ill. by Joe Mathieu .—
Cairo : Cecil international Corp., [s.d.] .— 4 Vol. :
ill. ; 30 cm. .— 18000 P.T.

(14)

Léon universal encyclopedia .— Cairo : Universal encyclopedia
center, 1989 .— 21 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 140000 P.T.

Schulz, Charles.

(15)

Charlie brown's cyclopedia / by Charles Schulz .—
Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .—
15 Vol. : ill. ; 30 cm.

El-Labbad. (6)
Numbers : 1 — 15 / El-labbad .— Cairo : Dar al-fata
at arabi, 1985 .— 32 P. : ill. ; 15 x 20 cm. —
400 P.T.

Henson, Jim. (7)
On my way with Sesame street / by Jim Henson .—
Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .— 15 Vol.:
ill. ; 30 cm.

Moncure, Jane Belk. (8)
My first steps to math. / By Jane Belk Moncure ; ill. ;
by Linda Hohag .— Cairo : Mark international Corpo-
ration 1991 .— 10 Vol. : ill. ; 15 x 20 cm.

(9)
My first steps to reading. / by Jane Belk Moncure ;
ills. by Linda Hohag .— Cairo : Mark international
corporation, 1991 .— 25 Vol. : ill.— ; 25 cm.

EDUCATIONAL BOOKS

**A.B.C. : (small) . — Cairo : Modern arabic centre, [s.d.] .— 15 × 25
cm. — 150 P.T.** (1)

**Count and Write : (large) .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.]
. ill. : 40 × 85 cm. — 150 P.T.** (2)

**Count and Write : (small) .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.]
— ill. : 25 × 15 cm. — 150 P.T.** (3)

El-Labbad. (4)
**English alphabet / El-labbad . — Cairo : Dar al fata
al arabi, 1985 — 56 P. : ill. : 20 cm. — 400 P.T.**

----- . (5)
**French alphabet / El-labbad .— Cairo : Dar al fata
al arabi, 1985 — 56 P. : ill. : 20 cm. — 400 P.T.**

BOOKS IN FOREIGN LANGUAGES

EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRINT

1994

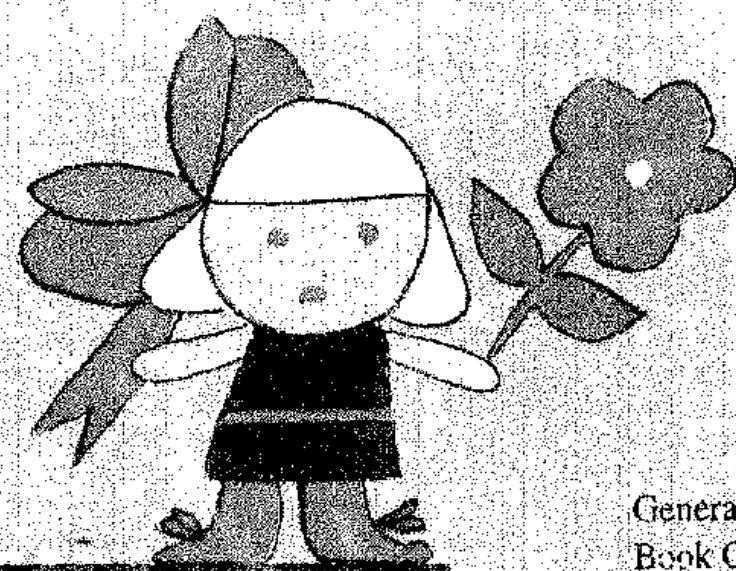
SUPPLEMENT



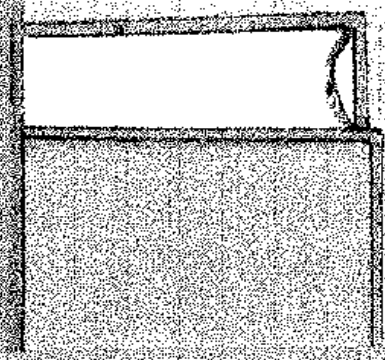
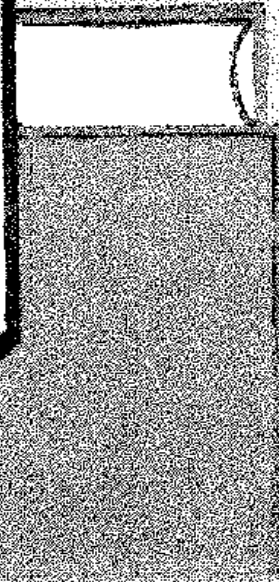
**General Egyptian Book Organization
Cairo**

9/20

EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRINT
1994
SUPPLEMENT



General Egyptian
Book Organization



To: www.al-mostafa.com